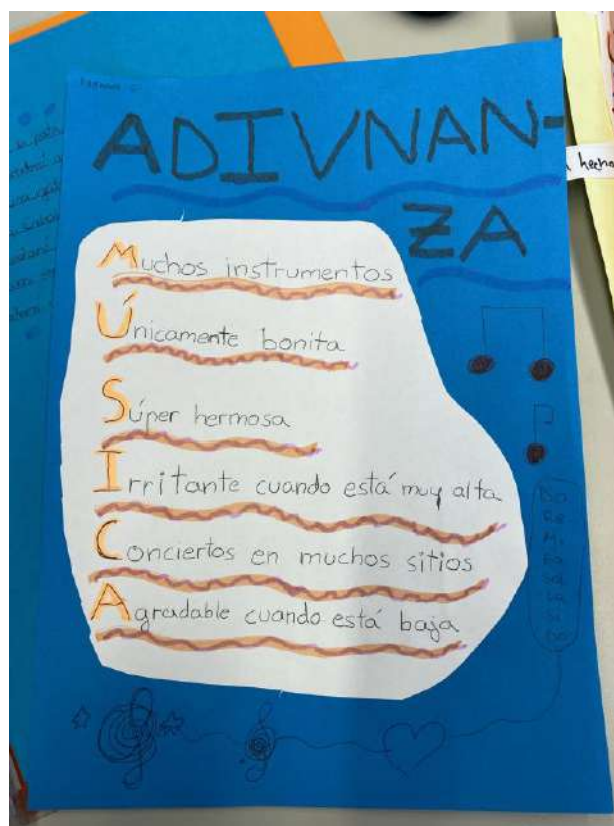
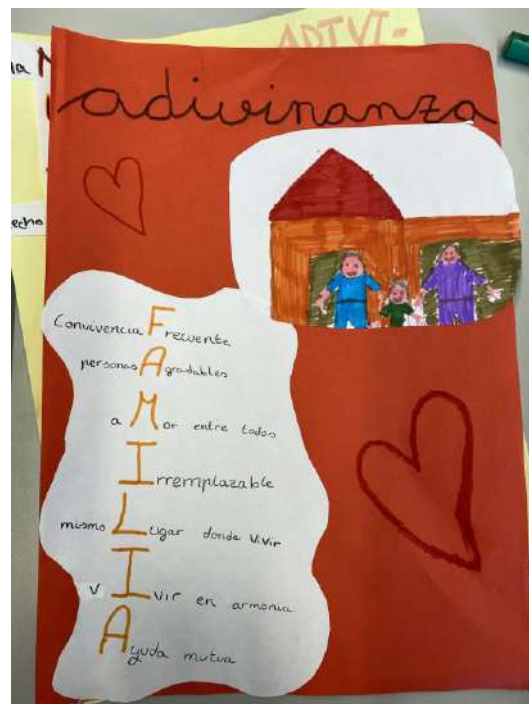
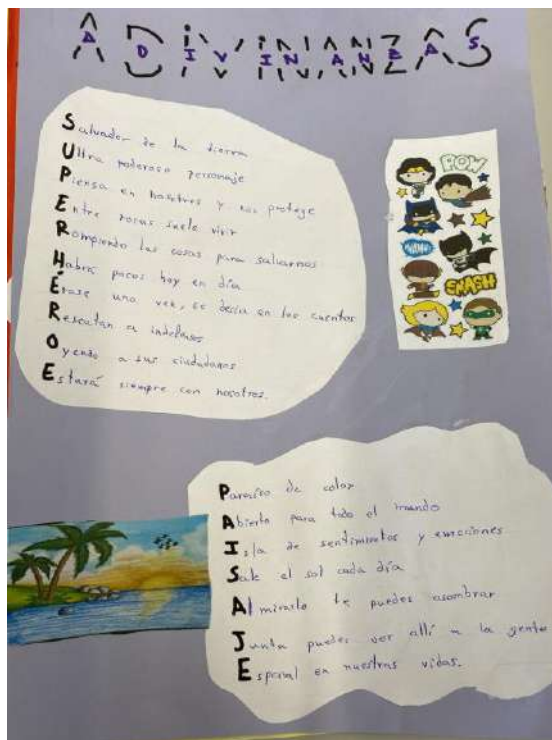


Título de la actividad/Material elaborado
ADIVINACROSTINATOR
Línea de actuación
Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 6º (Alcanadre).
Temporalización
Una sesión de una hora.
Áreas implicadas
Lengua Castellana y Literatura.
Objetivos
- Leer la adivinanza acróstica del libro <i>La Selva de Irati</i>. - Escribir y leer una adivinanza en forma de acróstico partiendo de un modelo. - Desarrollar el gusto por la lectura y la creación poética.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
Desarrollo realización de la actividad/material
Con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro, a nivel del CRA, se decidió trabajar el libro <i>La Selva de Irati</i> del escritor navarro José Javier Alfaro Calvo. En este libro, un abuelo (José Javier Alfaro Calvo) compone poemas a su nieta, Irati, a partir de dibujos que esta le hace sobre animales y elementos naturales. En clase, realizamos el taller <i>Adivinacrostinator</i> en el que los alumnos crearon sus propias adivinanzas acrósticas, partiendo del modelo que aparece en el libro. Antes de ello, explicamos en qué consisten los acrósticos, composición poética hecha por versos cuyas letras iniciales, medias o finales forman una palabra o una frase, y buscamos ejemplos en internet. Una vez que terminaron sus adivinanzas acrósticas, las leyeron al resto de la clase para adivinarlas. Después, las decoraron y las pusimos en el mural del Día del Libro.
Evaluación
La evaluación del acróstico se llevó a cabo a partir de los siguientes criterios: - Posiciona las letras de la palabra por adivinar en forma de acróstico. - Escribe una pista adecuada por cada letra de la palabra. - Utiliza las reglas ortográficas con propiedad.

- Se esfuerza por obtener un buen resultado final (presentación, caligrafía, claridad...).

Fotografías



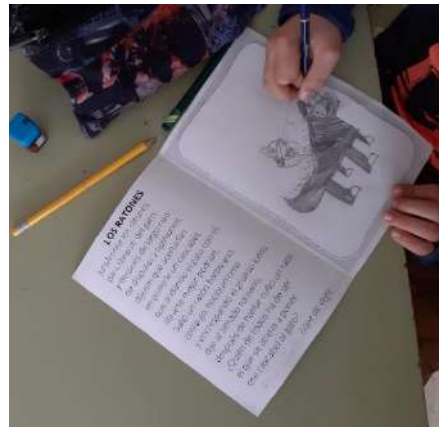
Título de la actividad/Material elaborado
MURAL NOTICIERO
Línea de actuación
Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 1º y 2º de Educación Primaria.
Temporalización
A lo largo de todo el curso.
Áreas implicadas
Lengua Castellana y Literatura.
Objetivos
• Escribir noticias sobre acontecimientos importantes de su entorno cercano. • Expresar con claridad ideas propias, experiencias y conocimientos en relación a un tema conocido. • Organizar la información siguiendo una estructura lógica. • Aplicar las normas ortográficas y los signos de puntuación.
Competencias clave
• Comunicación lingüística. • Aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
La actividad consiste en que habitualmente en el aula se comentan noticias de hechos importantes para los alumnos. Cuando hay una noticia que resulta interesante, un alumno/a se encarga de escribirla en una hoja e ilustrarla con un dibujo. Se debe recordar a los alumnos/as que también lo leerán otras personas, por ello, deben prestar especial cuidado con la ortografía y si es necesario, se corrige. Todas estas noticias, se cuelgan en un espacio del aula dedicado a ello, el “Mural Noticiero”. La recopilación resultante permite que posteriormente, los alumnos/as puedan releer las noticias expuestas y recordarlas. Material: Mural Noticiero y hojas modelo de noticia.
Evaluación
Esta actividad es valorada muy positivamente ya que los alumnos/as participan en ella muy motivados, han mejorado a la hora de exponer la información de forma ordenada y han aprendido a autocorregir lo que han escrito recordando normas ortográficas básicas.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
RECITAL DE POESÍA
Línea de actuación
Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita y leer para disfrutar.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 1º y 2º de Educación Primaria.
Temporalización
Actividad quincenal repartida en dos sesiones de 30 minutos.
Áreas implicadas
Lengua Castellana y Literatura.
Objetivos
• Desarrollar la comprensión lectora. • Ampliar progresivamente el vocabulario. • Alcanzar mayor dominio en la articulación, entonación y pronunciación de las palabras. • Fomentar el interés por descubrir la belleza y el mensaje que todo buen poema encierra.
Competencias clave
• Comunicación lingüística. • Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
Se han seleccionado varias poesías para niños de autores reconocidos: Rafael Alberti, Antonio Machado, Federico García Lorca... La actividad consiste en que cada dos semanas se presenta una nueva poesía a los alumnos/as, que se trabaja en dos sesiones de unos 30 minutos cada una. En la primera sesión, se expone la poesía a los alumnos/as y entre todos se lee e interpreta su contenido, aclarando vocabulario y entendiendo lo que pretende transmitir. A continuación, el maestro/a declama la poesía llevando a cabo la entonación y el ritmo adecuado y los alumnos/as lo repiten. Por último, se les entrega una ficha con la poesía para trabajarla en casa. Deben elaborar un dibujo que la represente y memorizarla. En la segunda sesión, cada uno de los alumnos/as expone su dibujo y recita la poesía ante el resto de compañeros/as. Material: lámina de la poesía y ficha de trabajo.
Evaluación
La valoración de esta actividad es muy positiva. Los alumnos/as muestran mucha motivación por salir a recitar delante de sus compañeros. Se ha observado que los alumnos/as han mejorado a la hora de leer en voz alta más despacio y vocalizando. Además,

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
¿Adivina qué escena es?
Línea de actuación
Línea E: Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita
Cursos a los que va dirigida
1º y 2º Educación Primaria
Temporalización
Quincenalmente
Áreas implicadas
Lengua
Objetivos
- Exponer, por medio de signos convencionales y de forma ordenada, una idea. - Describir diferentes escenas de una lámina utilizando nexos de unión. - Fomentar la expresión escrita de forma lúdica.
Competencias clave
- Competencia en comunicación lingüística. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. - Aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
Esparcir por el suelo de la clase diferentes láminas con escenas distintas (en una casa, en un parque, en el circo, en el colegio...). El alumnado dispone de 20 minutos para describir en el cuaderno una de las láminas. Posteriormente, cada uno lee su descripción y el resto debe adivinar de qué lámina se trata; si lo adivina, se lleva un sticker y la lámina es retirada para las próximas exposiciones, por lo que cada semana se irán reduciendo el número de láminas hasta que todas hayan sido descritas.
Evaluación
Se evaluará la expresión escrita (ortografía, coherencia del texto, uso de conectores que enlacen ideas...) y la expresión oral a la hora de leer en voz alta (entonación, fluidez...).
Fotografías


Título de la actividad/Material elaborado
ALCANADRE NEWS
Línea de actuación
Leer para expresarse mejor.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 6º (Alcanadre).
Temporalización
Dos sesiones de dos horas.
Áreas implicadas
Lengua Castellana y Literatura.
Objetivos
- Conocer las características y los elementos de las noticias, así como de los medios de comunicación. - Conocer los conceptos de: <i>fake news</i> y <i>fuentes fiables</i>. - Utilizar internet para la búsqueda y selección crítica de información. - Leer, observar y analizar noticias en distintos medios: telediario, periódicos digitales, radio, etc. - Inventar, escribir y leer una noticia.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
Desarrollo realización de la actividad/material
En clase de lengua hemos estado trabajando las noticias y sus características, así como la difusión de información y los medios de comunicación. Debido a que en la actualidad es frecuente la rápida transmisión de noticias falsas o de bulos a través de las redes sociales y de los medios de comunicación, hemos trabajado también el concepto de <i>fake news</i> y de la importancia de contrastar la información antes de difundirla. En primer lugar, analizamos los elementos característicos de las noticias como, por ejemplo: el

titular, la presentación de información de forma ordenada, la utilización de conectores y de sinónimos, etc. Después, con las tablets, leímos y compartimos noticias en distintos medios de comunicación.

Tras haber visualizado y analizado distintos ejemplos, los alumnos escribieron sus propias noticias inventadas (cada una dentro de una sesión: actualidad, deportes, cultura...) y las leyeron recreando un informativo en case.

Evaluación

Esta actividad se evaluó a través de la observación directa de la participación del alumnado y de sus aportaciones, de las producciones escritas de los alumnos (la noticia inventada) y de la respectiva lectura en voz alta.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
Calendario de adviento: retos navideños
Línea de actuación
Línea E: Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita
Cursos a los que va dirigida
3º y 4º
Temporalización
Del 1 de diciembre al 22 de diciembre de 2020
Áreas implicadas
Lengua castellana y literatura
Objetivos
-Mejorar la exposición oral. -Memorizar y exponer oralmente trabalenguas, poesías y chistes. -Conocer adivinanzas populares. -Usar la aplicación Teams en el contexto del aula: envío de tareas (vídeos y fotografías), participación en las publicaciones del chat (envío de fotos, vídeos, textos y audios).
Competencias clave
-Competencia lingüística -Competencia digital
Desarrollo realización de la actividad/material
Durante el mes de diciembre, se realizó un calendario de adviento. Cada día de este mes, realizaron retos relacionados con la Navidad. Con varios de estos retos se pretende que los alumnos mejoren su exposición oral recitando poesías, diciendo trabalenguas y contando chistes. Los alumnos tendrán que enviar estas tareas mediante Teams, usando un grupo específico para este fin. Además de familiarizarse con el uso de la aplicación, mejorarán su expresión oral grabándose y viendo cómo realizan las diferentes tareas. Los retos relacionados con el proyecto "Aprender leyendo" son: -Día 1 de diciembre: recitar la primera estrofa de un poema navideño: Vienen montados en burros, los tres magos de Oriente, han perdido los camellos, en un pequeño incidente. -Día 3 de diciembre: "Nunca me quito la ropa, pero me pongo un disfraz sobre mi vestido verde al llegar la Navidad" -Día 9 de diciembre: recitar la primera y segunda estrofa del poema navideño: Vienen montados en burros, los tres magos de Oriente. han perdido los camellos, en un pequeño incidente. El camello de Gaspar se escapó sin avisar, después el del rey Melchor detrás el de Baltasar.

-Día 10 de diciembre: ¿Eres capaz de no trabarte con este trabalenguas navideño?

Papá Noel corre y corre en el carro,
agarra el gorro y corre
que si corre y no agarra el gorro,
Papá Noel corre sin gorro.

-Día 14 de diciembre: recita la primera, segunda y tercera estrofa del poema navideño:

Vienen montados en burros,
los tres magos de Oriente
han perdido los camellos,
en un pequeño incidente.

El camello de Gaspar
se escapó sin avisar,
después el del rey Melchor
detrás el de Baltasar.

Los regalos que traían
se cayeron en la arena,
y pudieron encontrarlos
porque había luna llena.

-Día 15 de diciembre: Adivina, adivinanza

Una vieja con un diente,
que va avisando a toda la gente.

-Día 17 de diciembre: ¡Cuenta un chiste navideño!

-Día 18 de diciembre: ¿Eres capaz de no trabarte con este trabalenguas navideño?

Melchor, Gaspar y Baltasar,
tres Reyes Magos,
contamos 1, 2 y 3,
lo digo del derecho y del revés
Baltasar, Gaspar y Melchor.

-Día 21 de diciembre: Terminamos de recitar la poesía navideña

Vienen montados en burros,
los tres magos de Oriente
han perdido los camellos,
en un pequeño incidente.

El camello de Gaspar
se escapó sin avisar,
después el del rey Melchor
detrás el de Baltasar.

Los regalos que traían
se cayeron en la arena,
y pudieron encontrarlos
porque había luna llena.

Al poco tiempo a Belén
llegaron los tres cansados,

y encontraron los camellos
junto al niño Dios sentados.

Adjunto el enlace del Genially que creé para exponer los retos al conjunto de la clase y hacerlo visualmente más atractivo. Utilicé una plantilla ya creada, pero los retos y actividades ha sido una recopilación propia.

<https://view.genial.ly/5fc3e54902e4ce0d26b9a609/interactive-content-calendario-de-adviento>



Además, creé las tareas correspondientes en el grupo de Teams para que la entrega de las mismas fuera a través de la aplicación.

Evaluación

Por la presentación de los diferentes retos, los alumnos obtuvieron el día 22 de diciembre un regalo navideño: una bola de navidad transparente con una fotografía de cada alumno en su interior.

La valoración de la actividad fue muy positiva. Los alumnos estaban muy motivados porque si realizaban todos los retos obtendrían un premio. Además, compartir las grabaciones del poema y de los trabalenguas con sus compañeros les incentivaba a dar lo mejor de sí mismos.

Fotografías

No tengo fotos de la actividad, ya que la entrega de las actividades se realizaba mediante vídeos.

Título de la actividad/Material elaborado
CARTA A LOS COMPAÑEROS
Línea de actuación
Línea E: Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita
Cursos a los que va dirigida
5º de EP
Temporalización
29 octubre. Tema 3.
Áreas implicadas
Lengua Castellana y Literatura
Objetivos
Aprender las partes de una carta. Elaborar una carta. Enviar una carta por correo ordinario.
Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística.
Desarrollo realización de la actividad/material
Para comenzar realizamos un sorteo para saber a qué compañero tenían que enviar la carta. Después de tarea para casa cada uno elaboró su carta de temática libre. Al siguiente día en el aula corregimos los fallos y preparamos el sobre con la dirección y el sello. Ese mismo día fuimos de excursión al buzón de la localidad y enviamos la carta. ¡A los dos días ya habían llegado a su destinatario!
Evaluación
Mediante la observación directa corregimos los errores que habían cometido en cuanto a formato y ortografía.
Fotografías
 

Título de la actividad/Material elaborado
Certamen educando contra la violencia.
Línea de actuación
Línea E: Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita.
Cursos a los que va dirigida
1º primaria.
Temporalización
2º trimestre.
Áreas implicadas
Lenguaje.
Objetivos
- Informarse y reflexionar sobre la violencia de género. - Expresarse con buena pronunciación, entonación y corrección.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Competencia social y cívica.
Desarrollo realización de la actividad/material
Esta actividad la realizaron de manera conjunta la maestra de lengua y la maestra PT. Primero las alumnas se estuvieron informando sobre la violencia y se creó un debate en clase. Posteriormente procedió a grabar un vídeo para participar en el certamen de “educando contra la violencia” de la Comunidad de Murcia. Para ello entre todo el grupo elaboraron un guión y ayudadas por las maestras lo interpretaron. El trabajo obtuvo un premio fuera de bases por su originalidad, nos mandaron un lote de libros.
Evaluación
La evaluación de la actividad es positiva, las alumnas estuvieron motivadas, se trabajó y se reflexionó sobre la violencia, y el hecho de que el resultado se pudiera compartir con la comunidad educativa fue un aliciente extra.
Fotografías
En el siguiente enlace se puede ver el vídeo publicado por el certamen en sus redes sociales. https://www.instagram.com/p/CKwokEKBLgE/?igshid=1wseqvf1aad6  



Título de la actividad/Material elaborado
Chiquipoetas.
Línea de actuación
Línea E: Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita.
Cursos a los que va dirigida
6º de primaria.
Temporalización
2º trimestre.
Áreas implicadas
Lenguaje.
Objetivos
- Aprender recursos literarios. - Trabajar la rima asonante y consonante. - Escribir e ilustrar un poema. - Disfrutar del género lírico.
Competencias clave
Comunicación lingüística. Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
Después de haber leído diferentes tipos de poemas y trabajado diversos recursos literarios (aliteración, repetición, metáfora, comparación...) así como la rima asonante y consonante, los alumnos y alumnas de 6º de primaria crearon sus propios poemas de temática libre, después también los ilustraron, siguiendo las bases del concurso “Chiquipoetas” organizado por la fundación Ibercaja. Los poemas seleccionados serán expuestos en el centro Ibercaja en Logroño.
Evaluación
La evaluación de esta actividad es positiva ya que se pusieron en práctica los recursos y técnicas literarias aprendidas previamente, se potenció la creatividad, y se trataron temas muy interesantes dentro de las composiciones. Los alumnos y alumnas han estado motivados y han tenido el incentivo de la posible exposición de sus creaciones.

Fotografías

El amor

El amor no existe sin humos
Es como un licor sin sabor,
Los risos son el punto de ebullición.



Serás mi sueño,
Serás mi ilusión,
Y el amor que nuda mi razón.



Cuando te miro, un mundo nuevo descubro
Porque mi vida ha cambiado,
Por estar tan enamorado.

Tú me diste alegría,
Tú me diste inspiración,
Por eso eres la jefa de mi corazón.



Milendi

La Naturaleza

Hay que cuidar el pulmón,
con menos contaminación.
Yo quiero un árbol natural,
que no lo maten ni maltraten.

QUE BOSQUES NUEVOS SE PLANTEN

Y LOS PÁJAROS EN SUS COPAS CANTEN,

QUE CREZCAN SANOS Y FUERTES,

Y NO SUFRAN MÁS MUERTES.

LA NATURALEZA LLORA,
CUANDO NO CUIDAMOS SU FLORA,
Y ELLA SE PONE FELIZ,
CUANDO CRECER VE UNA RAÍZ



Amor justo

Siempre pienso que para querer,
Igual da ser hombre o mujer.

Puede ser amor entre el mismo género.

Mientras siempre se desea te quiero.

Y si es un niño que te gusta,

La cosa también es justa.

Hay que valorarlo de que piensan los demás,
Sin forzar ni criticar.

Y una chifla de preda gustar a otros,

Y ni se le chinchita ni se le hace bromas.

Es realidad de que debe imperar.

Es el derecho de amar.

MISTRAL



CALENTAMIENTO GLOBAL

Esto del calentamiento global
Es un tema actual,
Que cada día va a peor
Y crece más el calor.



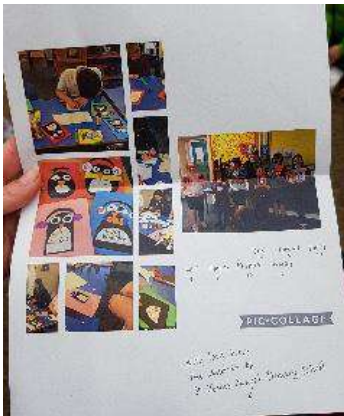
Esto no es una broma
¿Hablas mi mismo idioma?
Se trata de una alerta,
Que a todos nos afecta.



Todos tenemos que ayudar
Para que se pueda acabar.
También tenemos que colaborar
Para que el mundo vuelva a brillar.

Benita

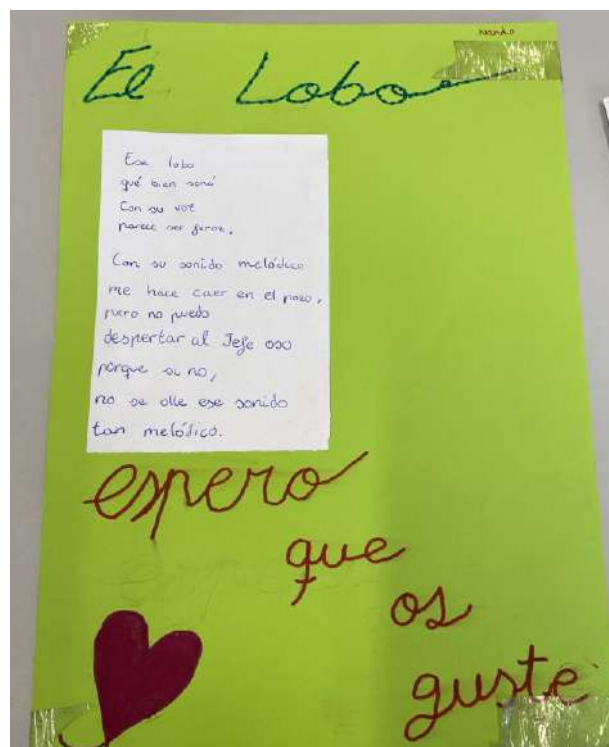
Título de la actividad/Material elaborado
CHRISTMAS CARDS
Línea de actuación
Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita.
Cursos a los que va dirigida
1º,2º,3º,4º,5º y 6º primaria
Temporalización
Del 1 al 9 de diciembre de 2020.
Áreas implicadas
Lengua castellana y lengua extranjera.
Objetivos
• Reconocer la diversidad como enriquecedora de la convivencia y mostrar respeto por las costumbres y modos de vida de personas y poblaciones distintas a la propia. • Desarrollar y disfrutar con la producción artística personal o colectiva como manifestación de la capacidad propia o de grupo. • Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas. • Utilizar la lectura en lengua extranjera como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
Competencias clave
• Comunicación lingüística CCL. • Competencias sociales y cívicas CSC. • Conciencia y expresiones culturales CEC.
Desarrollo realización de la actividad/material
Diseñar, escribir y realizar tarjetas de Navidad en lengua extranjera y española para cartearnos con alumn@s de un colegio extranjero por Navidad. Una vez realizadas las tarjetas navideñas las enviamos por correo y, a los pocos días, recibimos en el colegio las tarjetas del alumnado inglés, lo cual nos hizo muchísima ilusión y las fuimos viendo una a una.
Evaluación
• Comprensión global y de mensajes específicos. • Producción de mensajes escritos. • Pronunciación, ritmo, entonación. • Trabajo individual y cooperativo. • Interés por aprender y participar.
Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
CREAMOS LIPOGRAMAS
Línea de actuación
Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 6º (Alcanadre).
Temporalización
Una sesión de una hora.
Áreas implicadas
Lengua Castellana y Literatura.
Objetivos
- Desarrollar el hábito lector y el gusto por la lectura. - Leer poemas con la expresión adecuada. - Analizar los elementos de los poemas: métrica, rima, recursos literarios... - Crear un lipograma a partir de un ejemplo y leerlo al resto de compañeros.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. - Competencia digital.
Desarrollo realización de la actividad/material
Con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro, a nivel del CRA, se decidió trabajar el libro <i>La Selva de Irati</i> del escritor navarro José Javier Alfaro Calvo. En este libro, un abuelo (José Javier Alfaro Calvo) compone poemas a su nieta, Irati, a partir de dibujos que esta le hace sobre animales y elementos naturales. Una vez presentado el libro y a su autor comenzamos la lectura conjunta en el aula. Cuando llegamos a la página 20, leímos el poema <i>Lipograma de la Gata</i>, en el cual el autor juega con el lenguaje y prescinde del uso de todas las vocales menos de la “a”. A estos escritos en los que voluntariamente se evita el uso de una letra determinada se les llama lipogramas. Después de su lectura comentamos esta singularidad y se pidió a los alumnos que crearan su propio lipograma partiendo de este ejemplo. Una vez terminados, los decoraron y los leyeron al resto de la clase.
Evaluación
La evaluación de los lipogramas se llevó a cabo a partir de los siguientes criterios: - Crea un lipograma en el que se ve de forma clara la letra de la que se prescinde.

- Utiliza una caligrafía legible y cuidada.
- Cuida la presentación y se esfuerza por obtener un buen resultado final.
- Presenta el lipograma de forma clara.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado	
CUENTOS COLABORATIVOS	
Línea de actuación	
E: Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita.	
Cursos a los que va dirigida	
1º/2º EP	
Temporalización	
La actividad se desarrolla en 6 sesiones (10 minutos cada una).	
Áreas implicadas	
Lengua Castellana y Literatura	
Objetivos	
- Adquirir el gusto por la lectura y escritura. - Aprender a trabajar en equipo.	
Competencias clave	
- Competencia en Comunicación Lingüística. - Competencia en conciencia y expresiones culturales. - Competencias sociales y cívicas.	
Desarrollo realización de la actividad/material	
La actividad se presenta para realizar en grupos de 6 personas y consiste en crear un cuento por grupo. Comenzamos por trabajar las partes del cuento y los conectores. A partir de ahí, se hace un sorteo para conocer a quién le toca cada parte. Cada día se lo lleva un alumno a casa para continuar con la página del cuento correspondiente (en el índice tienen las instrucciones) y al día siguiente se lo leen a los compañeros. En la última sesión y entre todos los miembros del grupo se piensa un título. Estos cuentos se quedan en la biblioteca del aula y se hace una copia para los niños, para que tengan un recuerdo del cuento que escribieron.	
Evaluación	
- Muestra interés por la actividad. - Conoce las partes de cuento. - El texto muestra continuidad con lo escrito por otros compañeros. - Respeta las ideas de otros.	
Fotografías	
 PÁGINA 1: Eres la encargada de comenzar el cuento, para ello tendrás que inventar un personaje (protagonista) y describirlo (¿quién es?, ¿cómo es?) y dibujarlo debajo. PÁGINA 2: Lee la descripción del personaje que ha hecho tu compañera, y a partir de ahí comienza escribiendo el cuento. Eres la encargada de pensar y describir el lugar donde sucede la historia. Después, dibújalo debajo. PÁGINA 3: Lee las páginas anteriores para continuar el cuento. Te toca pensar y escribir sobre qué le a suceso en la historia a qué se va a dar el problema. Dibuja debajo ese escena. PÁGINA 4: Lee las páginas anteriores para continuar el cuento. Te toca seguir escribiendo sobre qué le pasó al personaje (¿un suceso?, ¿un problema?, ¿un problema, porque tienen que seguir las compañeras). Dibuja debajo esa escena. PÁGINA 5: Lee las páginas anteriores para continuar el cuento. Te toca seguir escribiendo sobre qué le pasó al personaje (¿un suceso?, ¿un problema?, ¿un problema, porque tienen que seguir las compañeras). Dibuja debajo esa escena. PÁGINA 6: Escribe el final del cuento (¿cómo se resuelve el problema?). <i>Erase una vez _____</i> _____ _____ _____ _____ _____	



CUENTO COLABORATIVO

C.R.A. "Vista la Hez"
CORERA
1º de Primaria

AUTORES E ILUSTRADORES:

-

MATERIAL CREADO POR:

- PILAR PALACIOS

EN:

- CANVA.



PÁGINA 1: Eres la encargada de comenzar el cuento, para ello tendrás que inventar un personaje (protagonista) y describirlo (¿quién es?, ¿cómo es?) y dibujarlo debajo.

PÁGINA 2: Lee la descripción del personaje que ha hecho tu compañera, y a partir de ahí continua escribiendo el cuento. Eres la encargada de pensar y describir el lugar donde sucede la historia. Después, dibújalo debajo.

PÁGINA 3: Lee las páginas anteriores para continuar el cuento. Te toca pensar y escribir sobre qué va a suceder en la historia o cuál va a ser el problema. Dibuja debajo esa escena.

PÁGINA 4: Lee las páginas anteriores para continuar el cuento. Te toca seguir escribiendo sobre qué le pasó al personaje (sin solucionar la historia o el problema, porque tienen que seguir las compañeras). Dibuja debajo esa escena.

PÁGINA 5: Lee las páginas anteriores para continuar el cuento. Te toca seguir escribiendo sobre qué le pasó al personaje (sin solucionar la historia o el problema, porque tienen que seguir las compañeras). Dibuja debajo esa escena.

PÁGINA 6: Escribe el final del cuento (¿cómo se soluciona el problema?)

Érase una vez _____

Que vivía en _____

Un buen día, _____

Y entonces, _____

Sorprendentemente, _____

Al final, _____

Título de la actividad/Material elaborado
DADOS MÁGICOS
Línea de actuación
Esta actividad queda recogida principalmente en la línea de actuación E: “Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita.
Cursos a los que va dirigida
Etapas educativas de primaria. (1º-6º)
Temporalización
Lo trabajaremos a lo largo de todo el curso.
Áreas implicadas
Lengua castellana y literatura Lectura comprensiva y razonamiento matemático
Objetivos
Trabajar el vocabulario de diferentes campos semánticos (profesiones, plantas, medios de transporte...) Mejorar la expresión escrita, teniendo en cuenta las partes que encontramos en una narración (introducción, nudo y desenlace). Potenciar la imaginación de nuestros alumnos a la hora de inventar narrativas. Mejorar la expresión oral y el gusto por la lectura a la hora de exponer las diferentes narrativas a los compañeros.
Competencias clave
Principalmente trabajamos la competencia lingüística. Pero también se fomenta el desarrollo de la competencia aprender a aprender y la competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
Desarrollo realización de la actividad/material
El material que necesitamos para la realización de esta actividad es el siguiente: - Dados con dibujos - Papel - Boli Lanzaremos desde tres hasta seis dados, dependiendo del nivel con el que estemos trabajando. Anotaremos en la pizarra las palabras que han salido en la tirada de los dados, y los alumnos escribirán una oración, un microrrelato o una historia, utilizando las palabras anotadas. Al igual que antes, la elección de la extensión del texto dependerá del nivel con el

que estemos trabajando. Una vez que los alumnos finalicen su historia, la leerán al esto de los compañeros para que vean la variedad de narraciones que podemos conseguir e identifiquen las partes fundamentales del texto.

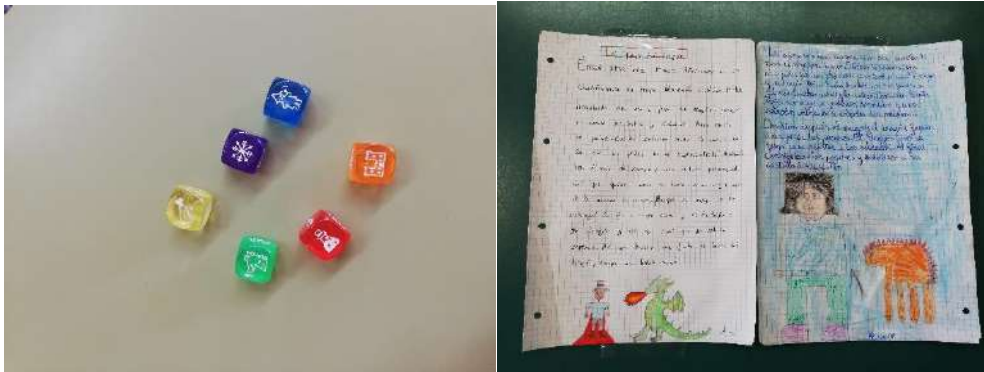
Evaluación

Se evaluará el uso correcto de nexos a la hora de escribir la narración y seguir el esquema planteado: introducción, nudo y desenlace.

Se evaluará también, la fluidez y el uso de una adecuada entonación a la hora de exponer oralmente las historias al resto de compañeros.

Se tendrán en cuenta las diferentes faltas ortográficas que podemos encontrar en el texto escrito.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
DESCUBRIENDO LAS PALABRAS
Línea de actuación
Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita.
Cursos a los que va dirigida
3º , 4º, 5º, 6º de EP y 1º Y 2º de ESO
Temporalización
A lo largo de todo el curso escolar
Áreas implicadas
Sesiones de Audición y Lenguaje (Áreas de lengua y literatura y comprensión lectora)
Objetivos
- Leer de forma fluida la lectura. - Identificar las palabras desconocidas dentro del texto. - Utilizar el diccionario con fluidez. - Organizar y mejorar la escritura de forma adecuada en el espacio. - Desarrollar las funciones ejecutivas. - Mejorar la comprensión global del texto. - Ampliar el vocabulario del alumno.
Competencias clave
- Competencia lingüística - Aprender a aprender - Autonomía e iniciativa personal
Desarrollo realización de la actividad/material
A través del cuento el <i>“Gran libro de los superpoderes”</i> de Susanna Isern, utilizado para trabajar la lectura a lo largo del curso escolar, se realizan distintas actividades. <i>Descubriendo las palabras</i>, consiste en que cada alumno señale las palabras que no conoce dentro del texto y que posteriormente busca en el diccionario. Previamente, se intenta que el alumno descubra por sí mismo qué puede significar dicha palabra por el contexto, etc. La búsqueda en el diccionario, les requiere conocer el abecedario y nociones espaciales claras, para moverse sin dificultad por el “mundo de las letras” Una vez encontrada copian el significado más adecuado para nuestra palabra, si es un sustantivo, un verbo, etc. Y además añadimos la parte del texto del que se ha extraído. Todo esto está organizado en una gama de colores que ellos mismos eligen y que deben continuar. Requiere de una planificación y una organización en el espacio concreta.
Evaluación

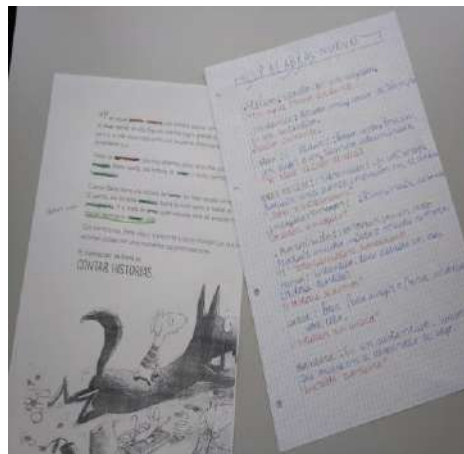
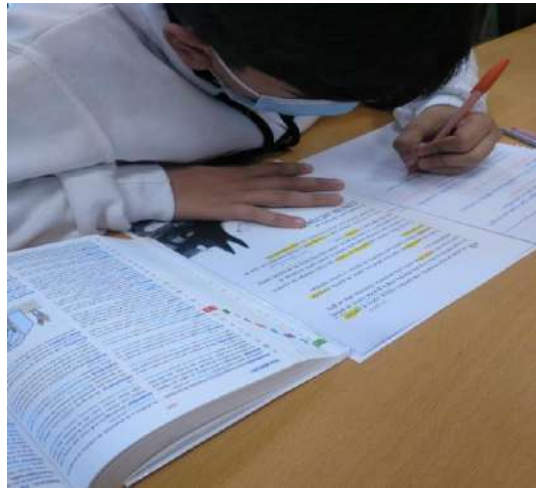
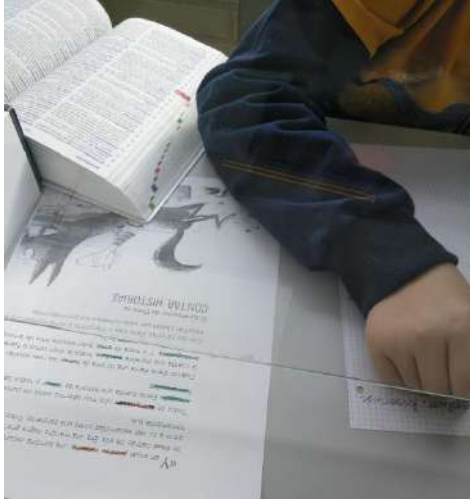
La observación en esta actividad es esencial para su evaluación, registrando en un cuaderno cómo van realizando las distintas partes de la misma.

Centrándonos en la parte del diccionario, se observan dificultades en su manejo, debido quizás al desuso por las nuevas tecnologías.

En la parte objetiva se utiliza la misma ficha que va creando el alumno. Buena presentación, mantenimiento de los espacios y los colores, faltas de ortografía, omisiones, sustituciones, etc.

Finalmente se utiliza una plantilla con los ítems planteados de forma concreta.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
DICTADOS CANTADOS
Línea de actuación
Esta actividad queda recogida principalmente en la línea de actuación E: “Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita.
Cursos a los que va dirigida
Etapas educativas de primaria. (1º-6º)
Temporalización
Lo trabajaremos a lo largo de todo el curso.
Áreas implicadas
Lengua castellana y literatura Lectura comprensiva y razonamiento matemático
Objetivos
Mejorar la velocidad de lectura. Adquirir nuevo vocabulario. Potenciar la lectura en voz alta. Relacionar la música con la literatura. Fomentar el hábito de lectura a través de herramientas más dinámicas (canciones)
Competencias clave
Principalmente trabajamos la competencia lingüística. Pero también se fomenta el desarrollo de la competencia aprender a aprender, la competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, competencia digital.
Desarrollo realización de la actividad/material
El material que necesitamos para la realización de esta actividad es el siguiente: - Letras de canciones con palabras borradas. - Tablet, panel o dispositivo tecnológico para escuchar las canciones. - Boli En primer lugar, se repartirá a todos los alumnos las letras de las canciones con huecos para rellenar. Una vez repartidas las letras, los alumnos deben leer en voz baja la canción para ir interiorizando la misma. En segundo lugar, se emite la canción. La pondremos tres veces, la primera vez los alumnos solo tienen que escuchar y leer a la vez. La segunda vez los alumnos irán rellenando huecos y la tercera vez se terminará de rellenar la canción.

Para finalizar leeremos entre todos la canción en voz alta, explicando vocabulario y explicando el significado de la letra de dicha canción.

Evaluación

Se evaluará el número de huecos que se han rellenado correctamente una vez finalizada la actividad.

Se evaluará la lectura fluida y la entonación al leer la letra de la canción.

Se evaluará la predisposición del alumno a la hora de realizar el ejercicio.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado

EASTER CARDS

Línea de actuación

Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita.

Cursos a los que va dirigida

1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º de primaria.

Temporalización

23 y 24 de marzo de 2021

Áreas implicadas

Lengua Castellana y Lengua extranjera (inglés)

Objetivos

- Reconocer la diversidad como enriquecedora de la convivencia y mostrar respeto por las costumbres y modos de vida de personas y poblaciones distintas a la propia.
- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas.
- Utilizar la lectura en lengua extranjera como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

Competencias clave

- Comunicación lingüística CCL.
- Competencias sociales y cívicas CSC
- Conciencia y expresiones culturales CEC.

Desarrollo realización de la actividad/material

Diseñar, escribir y realizar tarjetas de Pascua en lengua extranjera y española para cartearnos con alumn@s de un colegio extranjero al igual que hicimos en navidad. Una vez realizadas las tarjetas las enviamos por correo y, a los pocos días, recibimos en el colegio las tarjetas del alumnado inglés, lo cual nos hizo muchísima ilusión y las fuimos viendo una a una.

Evaluación

- Comprensión global y de mensajes específicos.
- Producción de mensajes escritos.
- Pronunciación, ritmo, entonación.
- Trabajo individual y cooperativo.
- Interés por aprender y participar.

Fotografías

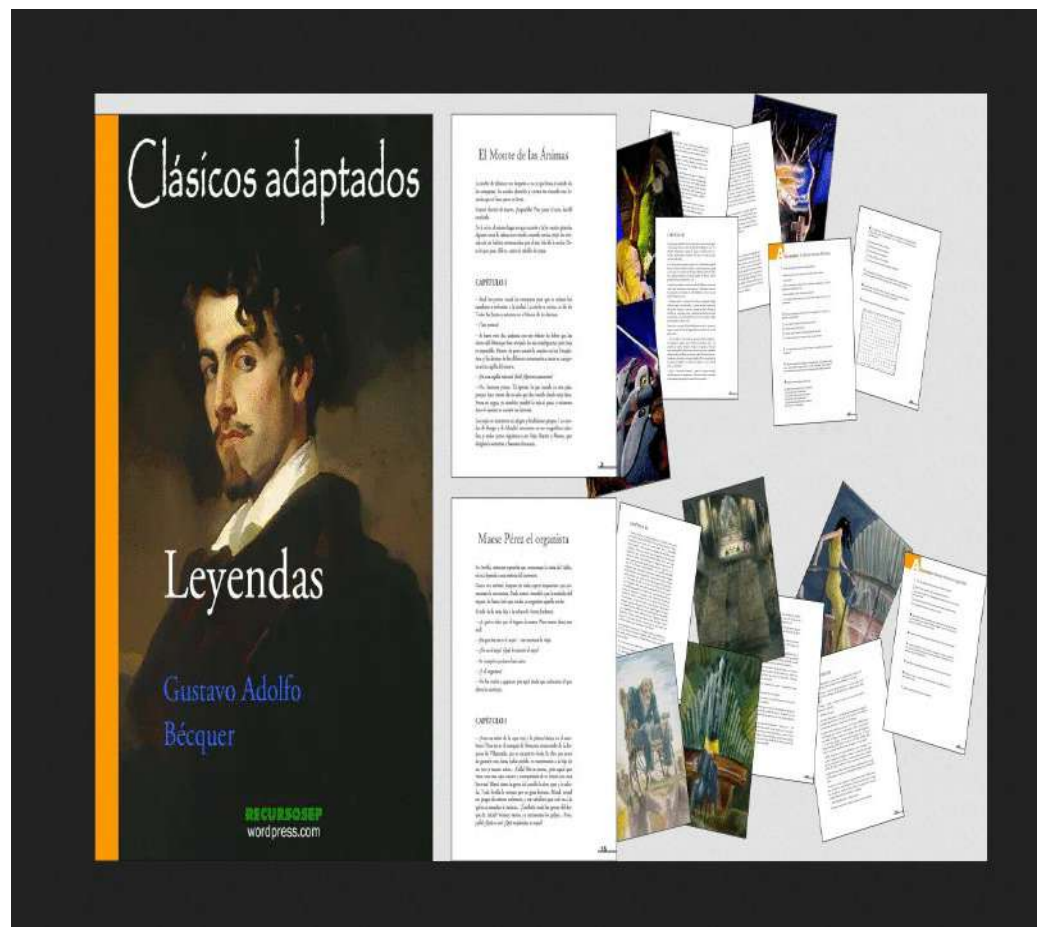


Título de la actividad/Material elaborado
EL MONTE DE LAS ÁNIMAS
Línea de actuación
LEER PARA EXPRESARSE MEJOR DE FORMA ORAL Y ESCRITA
Cursos a los que va dirigida
5º Y 6º DE EP DE TUDELILLA
Temporalización
Jueves 29 de octubre, antes de la celebración del día de difuntos.
Áreas implicadas
Lengua castellana y literatura.
Objetivos
• Mejorar la lectura en voz alta, la dicción y las pausas. • Conocer autores clásicos de nuestra literatura. • Trabajar el acervo cultural de nuestra lengua. • Mantener las tradiciones de nuestra cultura.
Competencias clave
• Competencia lingüística. • Competencia digital. • Competencia en conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
Justo antes de la celebración del día de difuntos, realizamos una lectura grupal de la historia de Gustavo Adolfo Bécquer, “El monte de las ánimas”. Para llevarla a cabo, se envió al teams de la clase un pdf con la historia en cuestión para que todos los alumnos dispusieran del texto de manera individual en su Tablet. Antes de la lectura se hizo una pequeña exposición de la conmemoración del día de Todos los Santos en la cultura cristiana y las costumbres de nuestra zona. Del mismo modo, se habló del autor y de su paso por nuestra comunidad (leyenda del Miserere de Autol). Finalmente se procedió a leer el texto de forma grupal, incidiendo en la vocalización, correcta puntuación e interpretación de la leyenda.

Evaluación

La actividad se evaluó con la observación de la lectura de cada uno de los alumnos y con las pequeñas correcciones efectuadas.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
CERTAMEN LITERARIO EL UNICORNIO
Línea de actuación
Línea E: Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita
Cursos a los que va dirigida
5º EP
Temporalización
Noviembre 2020
Áreas implicadas
Lengua Castellana y Literatura
Objetivos
Investigar sobre los derechos humanos. Crear un relato sobre los derechos humanos.
Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística Competencia digital
Desarrollo realización de la actividad/material
Para celebrar el día de los derechos humanos la Biblioteca San José convocó el I Certamen Literario "El unicornio" con el objetivo fomentar la literatura, la creatividad, la imaginación, el gusto por la lectura y la escritura en niños y jóvenes. En clase realizamos una búsqueda de información con la tablet acerca de los derechos humanos, los comentamos e hicimos una lluvia de ideas sobre situaciones en las que se vulneraban dichos derechos. Posteriormente se dejó un periodo de una semana para que los alumnos fueran elaborando sus relatos y una vez corregidos los enviamos al concurso. Una de las alumnas del aula resultó la ganadora en su categoría.
Evaluación
Observación directa.
Fotografías


Relato ganador

Alisha y el Premio Nobel de la Paz.

Hace muchos años una niña llamada Alisha que tenía 8 años vivía con su madre y su padre. Una noche la niña se fue a dormir, pero...

- ¿Qué son esos ruidos que se oyen desde la cocina? Dijo Alisha.

Su padre estaba pegando a su madre.

- ¡Papá! ¿Porque estás pegando a mamá? ¡Eso está prohibido!

- Niña vete a dormir, ¡no es asunto tuyo!

Alisha en vez de irse a su habitación y no hacer nada, corrió afuera donde estaba su perro Avi. El perro también odiaba a su padre porque nunca le daba de comer y tampoco a Alisha y su madre. En vez de eso siempre cuando tenía dinero iba a comprarse alcohol. Cuando el perro vio a Alisha correr hacia él, ya sospechó algo porque Alisha estaba corriendo muy asustada y preocupada. Alisha cogió un palo porque quería pegarle en las manos a su padre para que parara de pegar a su madre. Ella fue hacia la casa junto con el perro, pero antes de que llegaran el perro y la niña oyeron gritar a su madre "¡Ayuda!"

Los dos (el perro y la niña) corrieron a la cocina para evitar que su madre saliera muy herida, y así consiguieron que saliera del peligro.

Cuando consiguieron parar a su padre, Alisha le dijo a su madre.

- ¡Mamá, corre e intenta encontrar un refugio!

- ¡No hija! Me quedaré aquí para ayudarlos.

- ¡Mamá! Ya nos ocupamos yo y Avi.

-Está bien.

Cuando su padre se cansó y sentía que ya no podía hacer nada más, Alisha y Avi empezaron a buscar a su madre hasta que finalmente la encontraron.

Tras tantas horas caminando, una persona les preguntó porque estaban huyendo. La niña le contó todo lo que había pasado y él les dijo que pasaran. Alisha le preguntó: “¿Podría pasar también el perro?”

-Claro, claro, como no. Además, yo también tengo un perro de la misma raza. Igual podrían llevarse bien.

- Muchas gracias señora. Os lo agradecemos mucho.

Así como así, fueron pasando los años, la madre de la niña consiguió un trabajo, Alisha fue a la escuela...

La chica tenía solo 15 años cuando quería que hubiera paz en todo el mundo. Siempre cuando iba y venía de la escuela se aseguraba de que todo el mundo que vivía en India, su país, estuviera tranquilo, que no hubiera peleas, etc.

Los años pasaron y cumplió 23 años, poco a poco fue consiguiendo que India estuviera en paz y jamás hubiese violencia sobre mujeres. Con todo lo que hizo ganó el Premio Nobel de la Paz.

Título de la actividad/Material elaborado
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: JOSÉ JAVIER ALFARO CALVO
Línea de actuación
Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 6º (Alcanadre).
Temporalización
Dos sesiones de una hora.
Áreas implicadas
Lengua Castellana y Literatura.
Objetivos
- Buscar información en internet sobre José Javier Alfaro Calvo, autor del libro <i>La Selva de Irati</i>. - Escribir una biografía sobre José Javier Alfaro Calvo con la información recabada. - Leer y enseñar la biografía al resto de la clase. - Desarrollar el hábito lector.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. - Competencia digital.
Desarrollo realización de la actividad/material
Con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro, a nivel del CRA, se decidió trabajar el libro <i>La Selva de Irati</i> del escritor navarro José Javier Alfaro Calvo. En este libro, un abuelo (José Javier Alfaro Calvo) compone poemas a su nieta, Irati, a partir de dibujos que esta le hace sobre animales y elementos naturales. Antes de comenzar la lectura, se preguntó a los alumnos si les sonaba “La Selva de Irati” y si sabrían decir qué era. La mayoría respondió que se trata de una selva. Seguidamente, buscaron información sobre ella en las tablets y la escribieron en el cuaderno para poner en común lo que habían encontrado. Una vez que los alumnos estaban familiarizados con este bosque navarro se les presentó el libro y se hizo una lluvia de ideas sobre lo que pensaban que iba a tratar. Después, leímos todos juntos en la PDI una entrevista que realizó El Diario de Navarra al autor del libro en 2019 para conocer más sobre él y su obra. Como tarea final antes de comenzar a leer el libro, se encargó a los alumnos la tarea de escribir una biografía sobre José Javier Alfaro en una cartulina. Para ello tuvieron que buscar y

seleccionar la información relevante de forma previa con la tablet.

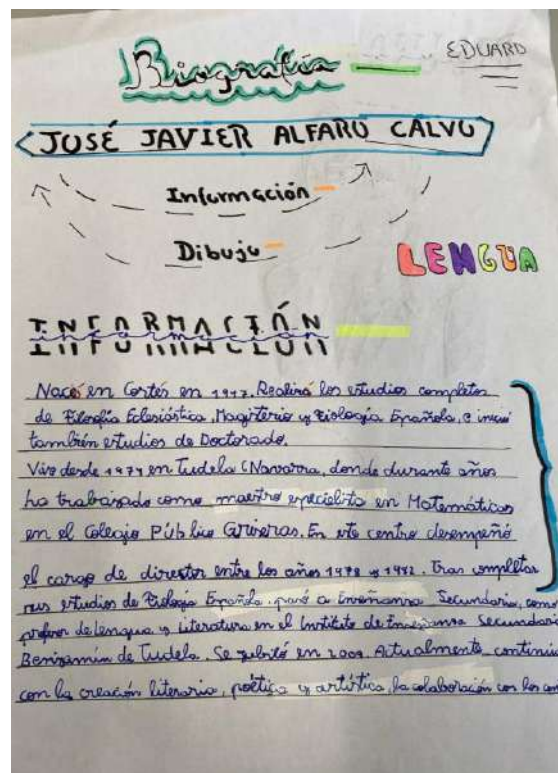
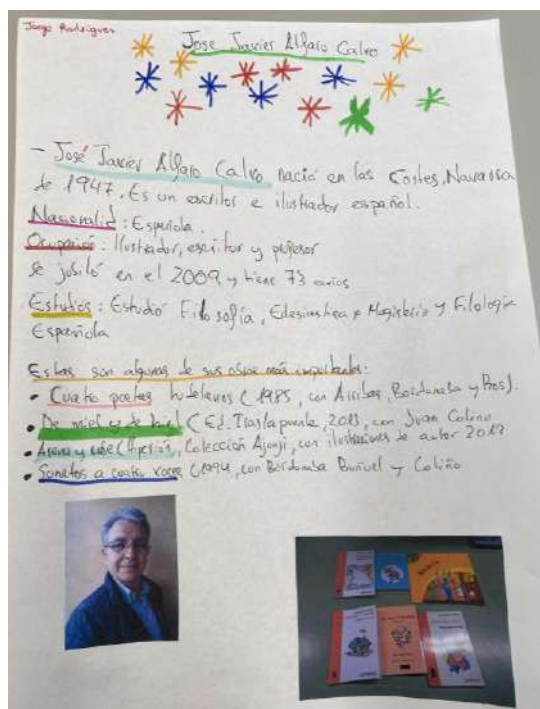
Una vez realizadas las biografías, cada alumno salió a la pizarra a leerla y a enseñarla al resto de compañeros.

Evaluación

La evaluación de las biografías se llevó a cabo a partir de los siguientes criterios:

- Incluye los siguientes apartados (como mínimo): título, lugar y fecha de nacimiento, primeros años, estudios, obras y publicaciones, intereses y aficiones.
- Selecciona la información incluida de forma crítica.
- Presenta la información de forma ordenada y coherente.
- Utiliza una caligrafía legible y cuidada.
- Cuida la presentación y se esfuerza para obtener un buen resultado final.
- Presenta la biografía de forma clara.

Fotografías





Título de la actividad/Material elaborado
ESTE SOY YO
Línea de actuación
LEER PARA EXPRESARSE MEJOR DE FORMA ORAL Y ESCRITA LEER PARA APRENDER
Cursos a los que va dirigida
INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS
Temporalización
PRIMER TRIMESTRE
Áreas implicadas
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL
Objetivos
-IDENTIFICAR Y REPRESENTAR SU PROPIO NOMBRE -IDENTIFICAR EL NÚMERO DE LETRAS Y SÍLABAS QUE FORMAN SU NOMBRE.
Competencias clave
Desarrollo realización de la actividad/material
El maquinista del día debe identificar su nombre y componerlo con las letras móviles; para escribirlo por sí sólo posteriormente. Así identificamos las letras que lo componen, haciendo hincapié a las vocales que lo forman. A continuación, debe contar y anotar el número de letras que tiene. Y entre todos, damos tantos golpes como sílabas tiene; para anotarlos posteriormente.
Evaluación
Esta actividad ha resultado adecuada para el primer trimestre, puesto que les ha venido muy bien a los más pequeños para identificar y trabajar su nombre diariamente. Además, hemos repasado el conteo y la descomposición de sus nombres en las sílabas que lo forman.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
HACEMOS RIMAS
Línea de actuación
Leer para expresarse mejor.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 6º (Alcanadre).
Temporalización
Una sesión de una hora.
Áreas implicadas
Lengua castellana y literatura.
Objetivos
- Practicar la rima asonante y consonante. - Escribir breves poemas. - Leer poemas con entonación y fluidez.
Competencias clave
- Comunicación lingüística.
Desarrollo realización de la actividad/material
Las fichas utilizadas en esta actividad fueron extraídas del dossier: Experiencia didáctica en un centro en el exterior Cuaderno de actividades para primaria del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Para profundizar más en los poemas y la rima (contenido que estábamos trabajando en el área de lengua) los alumnos realizaron dos fichas en las que, en primer lugar, tuvieron que pensar en palabras que rimaran entre sí para, después, escribir un poema de seis versos. Además, trabajamos el recurso de las comparaciones para la creación de poemas (“ardiente como el fuego”, “grande como el gigante”. Finalmente, los alumnos escribieron un poema utilizando este recurso y leyeron los dos poemas en alto. Se hizo hincapié en el tono, el volumen, la vocalización y la fluidez.

Evaluación

Los alumnos disfrutaron mucho realizando esta actividad, especialmente cuando compartieron con el resto de la clase sus creaciones. La evaluación se realizó a partir de la observación directa de las producciones orales y escritas de los alumnos.

Fotografías

HACEMOS RIMAS

Nombre: Nerea Fecha: 15.12.2020

Actividad nº 6 - Escribe la mayor cantidad de palabras que rimen con las siguientes:
Alumnos a los que va dirigido: Segundo y Tercer ciclo de Primaria.

Rima: Arriba, arriba Acento: arababa, coja
Arriba, arriba Acento: arababa, coja

Período: Arriba, arriba Acento: arababa, coja

Sílabas: Arriba, arriba Acento: arababa, coja

Aliteración: Arriba, arriba Acento: arababa, coja

Suma: Arriba, arriba Acento: arababa, coja

Elige 10 palabras que rimen para escribir versos que tengan sentido.

- Arriba, arriba, arriba, arriba, arriba, arriba, arriba, arriba, arriba, arriba

Juega con la sonoridad y la acentuación de las palabras, completa cada rima anteponiendo lo que creas necesario y escribe un pequeño poema.

Yo soy una niña,
a la que le encanta la pira.
Tengo un leopardo en mi corazón,
que corriendo persigue al conejo.
También tengo un hada,
que aunque es pequeña es grande.

HACEMOS RIMAS

Nombre: _____ Fecha: _____

Actividad nº 7 - Crea poemas a partir de comparaciones.
Alumnos a los que va dirigido: Tercer ciclo de Primaria.

Empareja los elementos de cada columna para realizar comparaciones.

Ejemplo: El sol ardiente como el fuego.

Sol	Gigante
Herba	Algodón
Nieve	Alfombra
Ojos	Cielo
Montaña	Fuego
Noche	Miel
Cabeza	Cuanto
Mano	Sombra

Escribe comparaciones con cada pareja de palabras.

El sol ardiente como el fuego.
La herba es más suave que la alfombra.
La nieve es más blanca que el algodón.
Los ojos son como el cielo.
La montaña es más alta que el cielo.
La noche es más oscura que la sombra.
La mano es más pequeña que el gigante.

Partiendo de estas comparaciones, crea cuatro versos con rima 1-3 y 2-4

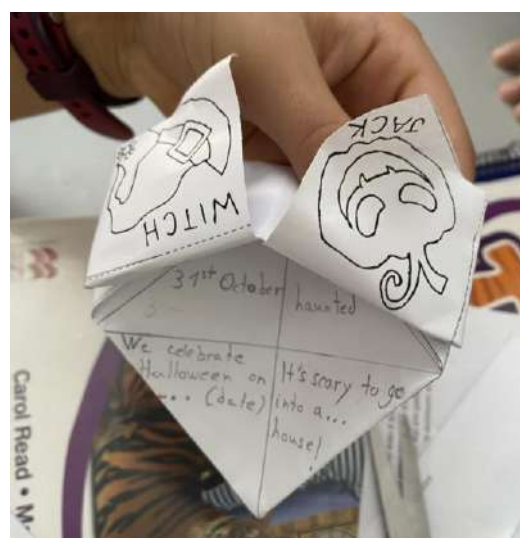
La naturaleza
La herba es más suave que la alfombra.
La nieve es blanca como el algodón.
La noche es más oscura que la sombra.
y sin olvidar la mano que cubre el mundo.

¡genial!

Título de la actividad/Material elaborado
HALLOWEEN COOTIE CATCHER
Línea de actuación
Leer para expresarse mejor.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 6º (Alcanadre).
Temporalización
Media hora.
Áreas implicadas
Inglés.
Objetivos
- Escribir acertijos en inglés a partir de modelos para hacer un comecocos. - Leer los comecocos a los compañeros para realizar el juego. - Ampliar el vocabulario relacionado con Halloween. - Seguir instrucciones orales en inglés. - Practicar y extender estructuras sencillas en inglés.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
La plantilla del comecocos fue extraída de la siguiente página web: www.craftyourhappiness.com Antes de realizar el comecocos, los alumnos leyeron en alto acertijos en inglés y los resolvieron. A partir de esos modelos, los alumnos escribieron otros acertijos y las respectivas soluciones en la plantilla del comecocos. Después, lo doblaron siguiendo las instrucciones de la profesora. Finalmente, los alumnos jugaron con sus “cootie catchers” en parejas leyéndolos en alto desde sus mesas.
Evaluación

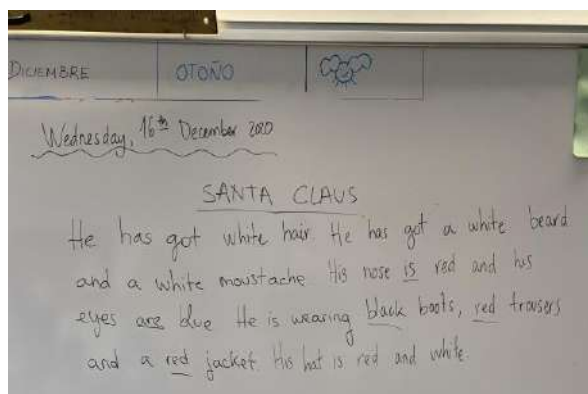
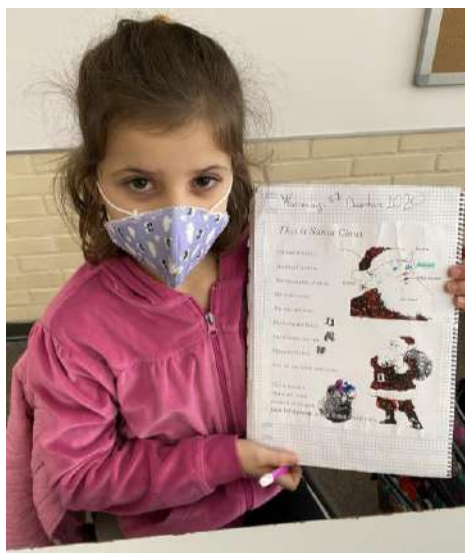
Resultó una actividad muy divertida y motivante para los alumnos. La evaluación de la actividad se realizó a través de la observación directa de las producciones orales y escritas del alumnado.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
HOW DOES SANTA LOOK LIKE?
Línea de actuación
Leer para expresarse mejor.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 3º y 4º (Alcanadre).
Temporalización
Media hora.
Áreas implicadas
Inglés.
Objetivos
- Practicar el verbo to be y to have got. - Repasar las partes del cuerpo, las prendas y los colores. - Leer textos breves en inglés. - Escribir textos breves en inglés a partir de modelos.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
Coincidiendo con que en clase de 3º y 4º estamos trabajando el verbo “to be” y el verbo “to have got” y el vocabulario relacionado con la Navidad, los alumnos han escrito en sus cuadernos una breve descripción de Santa Claus basándose en una ficha de lectura. Después, han leído en alto sus descripciones.
Evaluación
La evaluación se realizó a partir de la observación directa de las producciones y orales de los alumnos.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
INSTAGRECIA
Línea de actuación
Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita
Cursos a los que va dirigida
2º ESO
Temporalización
3 sesiones (octubre 2020)
Áreas implicadas
Geografía e Historia y Lengua
Objetivos
Generales: - Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la Comunicación. - Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. - Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural. - Comprender la importancia de las “polis” griegas, su expansión comercial y política. - Conocer el arte, ciencia, teatro y filosofía de la Antigua Grecia y apreciar su legado.
Competencias clave
- Competencia en comunicación lingüística - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones culturales
Desarrollo realización de la actividad/material
En la primera sesión se planteó y explicó la actividad a la clase. Se facilitó la rúbrica a los alumnos y repartimos los personajes. Comenzaron a investigar. En la segunda sesión crearon y editaron su cuenta de Instagram (con una plantilla que, previamente, se les había facilitado). En la tercera, y última sesión, cada alumno proyectó su cuenta y justificó la importancia y la elección de información, imágenes, stories, hashtags... Además, valoramos la actividad haciendo una evaluación del trabajo de los compañeros y una autoevaluación cada uno.

Evaluación

A partir de una rúbrica proporcionada a los alumnos, cada uno sabía qué puntos tenían que trabajar más y qué se iba a exigir en la actividad. Al final de la misma hubo evaluación y autoevaluación, siempre con críticas constructivas, destacando tanto los puntos fuertes como las posibles mejoras en cada una de las cuentas ficticias.

Los alumnos valoraron positivamente la actividad al verla como algo cercano a ellos que aún a historia e intereses actuales. Con la disculpa de la famosa app, han investigado, seleccionado información, editado, redactado y expuesto al resto de la clase su trabajo.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado	
INVENTAMOS HISTORIAS	
Línea de actuación	
LEER PARA EXPRESARSE MEJOR DE MANERA ORAL Y ESCRITA	
Cursos a los que va dirigida	
INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS	
Temporalización	
TODO EL CURSO	
Áreas implicadas	
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	
Objetivos	
-CREAR HISTORIAS CON SENTIDO. -AMPLIAR VOCABULARIO. -EXPRESAR LAS HISTORIAS CREADAS ADECUADAMENTE.	
Competencias clave	
Desarrollo realización de la actividad/material	
Durante todo el curso, en el rincón de la biblioteca tienen juegos para crear historias (dados Y tapones). Deben colocarlos de manera que formen una historia con sentido y contarla a Sus compañeros. También puedan escribirla.	
Evaluación	
Es una actividad muy divertida para ellos. Crean historias muy originales y les encanta Contarlas a los demás. Entre todos los alumnos de ese rincón, se ayudan a crearlas y a Escribirlas.	
Fotografías	
	



Título de la actividad/Material elaborado
La frase del día
Línea de actuación
Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 1º, 2º y 3º curso de 2º ciclo de Educación Infantil
Temporalización
Esta actividad se lleva a cabo todas las mañanas del curso durante la asamblea.
Áreas implicadas
Área I CSMAP por ser el alumno de manera autónoma el que escoge los pictogramas para crear la frase. Área II CE porque mediante la creación de frases tocamos todas las temáticas al alcance de nuestros alumnos. Área III: LCyRM porque con esta actividad trabajamos la estructuración de frases tanto de manera oral como escrita.
Objetivos
-Interiorizar la estructura de una frase sencilla: sujeto + predicado. -Ordenar de manera correcta los elementos que componen una frase. -Ser capaces de responder a las preguntas ¿quién realiza la acción? ¿qué acción realiza? -Disfrutar realizando actividades de manera autónoma.
Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística. -Aprender a aprender. -Competencia matemática.
Desarrollo realización de la actividad/material
Cada mañana el encargado de día, después de realizar las tareas de pasar lista, ver quien falta, poner la fecha, etc. Creará sobre un panel la frase que él o ella quiera y para ello tiene que buscar un sujeto (puede ser la niña, el niño, el abuelo...o su propio nombre), un verbo que marque la acción y un complemento directo acorde al verbo elegido previamente, para ello tienen a su disposición una serie de pictogramas que les ayudan a diseñar la frase de manera coherente. Una vez colocados los <i>pictos</i> con el orden adecuado el alumno/a tendrá que leer la frase en voz alta comprobando así si lo que dicen tiene concordancia o si por el contrario hay que cambiar algo. Pondremos especial empeño en que el artículo usado de forma oral sea el adecuado, así como el género y el número también.

Evaluación

La evaluación se llevará a cabo en el mismo momento de realización de la actividad mediante la escucha y observación directa, redirigiendo al alumno en caso de que sea necesario y siempre que él solo no se haya dado cuenta del error y pueda corregirlo él mismo.

Como esta actividad se lleva a cabo en grupo grande, los compañeros podrán ayudar al encargado si observan que algo no concuerda en la frase o si necesita ayuda en la elección.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
"LA LETRA DEL DÍA"
Línea de actuación
Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita. Leer para aprender.
Cursos a los que va dirigida
Segundo ciclo de educación infantil.
Temporalización
Actividad realizada diariamente, en la asamblea.
Áreas implicadas
Área de lenguajes: Comunicación y representación.
Objetivos
-Descubrir las letras del abecedario. -Reconocer palabras que comiencen o contengan la letra del día. - Escribir palabras atendiendo a los sonidos de los fonemas que las componen.
Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística. Competencia clave aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
Materiales: pizarra, letras del abecedario y tizas. Todas las mañanas, el encargado del día, selecciona de la línea de las letras una al azar. Después debe pensar una palabra que empiece o contenga la letra del día, para después pasar a escribirla en la pizarra atendiendo al sonido de los diferentes fonemas que la componen.
Evaluación
La evaluación se realiza a través de la observación directa, a diario en el aula. Ha sido una actividad muy motivadora para los alumnos, ha despertado en ellos gran interés por escribir palabras.

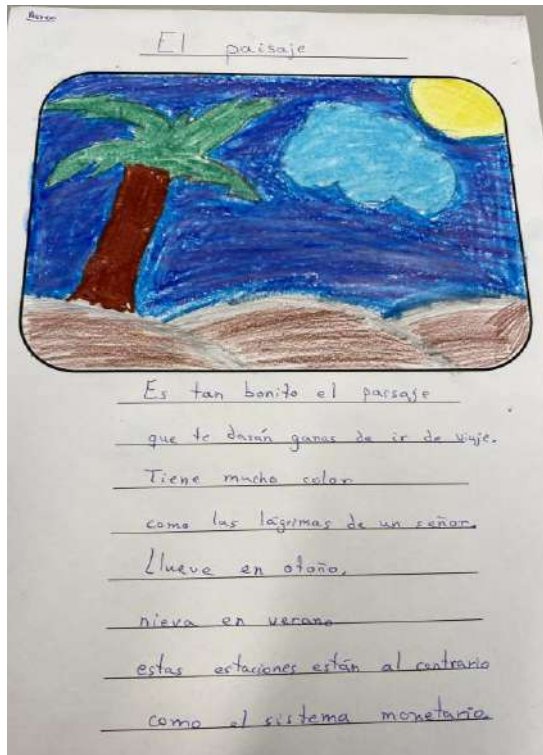
Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
LA SELVA DE LOS POETAS
Línea de actuación
Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 6º (Alcanadre).
Temporalización
Una hora y media.
Áreas implicadas
Lengua Castellana y Literatura.
Objetivos
- Crear una poesía a partir de un dibujo elaborado por un compañero de la clase, imitando así el proceso creativo de José Javier Alfaro Calvo. - Leer la poesía al resto de la clase. - Desarrollar el hábito lector y el gusto por la lectura.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. - Competencia digital.
Desarrollo realización de la actividad/material
Con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro, a nivel del CRA, se decidió trabajar el libro <i>La Selva de Irati</i> del escritor navarro José Javier Alfaro Calvo. En este libro, un abuelo (José Javier Alfaro Calvo) compone poemas a su nieta, Irati, a partir de dibujos que esta le hace sobre animales y elementos naturales. De esta forma, para concluir los talleres del Día del Libro, cada alumno realizó un dibujo de libre temática (se aconsejó que estuviera relacionado con la naturaleza, como en el libro <i>La Selva de Irati</i>). Una vez finalizado, los alumnos se intercambiaron los dibujos y escribieron una poesía en función de lo que les sugería y escribieron el respectivo título. Finalmente, cada alumno leyó y enseñó su producción al resto de la clase.
Evaluación
La evaluación de las poesías se llevó a cabo a partir de los siguientes criterios: - Adecúa la temática y el título del poema al dibujo. - Utiliza con propiedad los elementos de la poesía: métrica, rima, recursos literarios, vocabulario...

- Utiliza una caligrafía legible y cuidada.
- Cuida la presentación y se esfuerza para obtener un buen resultado final.
- Lee la poesía de forma clara y adoptando una buena entonación.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
LEO A MIS COMPAÑEROS
Línea de actuación
Leer para expresarse mejor
Cursos a los que va dirigida
Todos los cursos de primaria.
Temporalización
Todo el curso (20 minutos semanales)
Áreas implicadas
Religión
Objetivos
- Favorecer el desarrollo del lenguaje verbal oral a través de la lectura. - Mejorar la habilidad de escuchar. - Aumentar el vocabulario. - Ayudar a adquirir nuevos conocimientos de la Biblia. - Demostrar comprensión de los relatos leídos o escuchados.
Competencias clave
- Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Competencia en comunicación lingüística.
Desarrollo realización de la actividad/material
Todos los alumnos de primaria leerán pequeños relatos al resto de la clase. Se leerá un relato semanal aproximadamente veinte minutos antes de finalizar la clase. Los alumnos harán una rueda para que participen todos. Una vez leído el relato los alumnos plantearán sus dudas y por último la profesora hará preguntas sobre el mismo para comprobar su comprensión.
Evaluación
Se evaluará la atención de los alumnos y la fluidez lectora que habrá aumentado al finalizar el curso. También se evaluará la comprensión de los relatos a través de las preguntas que plantea la profesora.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
Letra a letra
Línea de actuación
Leer para mejorar a leer y escribir.
Cursos a los que va dirigida
Segundo de educación primaria.
Temporalización
Segundo trimestre.
Áreas implicadas
Lengua.
Objetivos
El trabajo con los materiales del área de Lengua se plantea de tal forma que pueda ser realizado con autonomía. En todas las unidades se pide a los niños que demuestren lo que son capaces de realizar con los conocimientos lingüísticos que poseen hasta ese momento Ser capaz de leer y comprender de forma autónoma palabras Ser capaz de identificar y usar conceptos gramaticales básicos La correcta expresión lingüística. El uso correcto de la lengua es una de las herramientas básicas del aprendizaje. La lectura posibilita el acceso al conocimiento, y la escritura permite su reelaboración y su asimilación personal. Los programas de comprensión de los diferentes tipos de textos, las actividades relacionadas con las imágenes o el análisis de sencillas cuestiones tipográficas contribuyen al desarrollo de la competencia digital desde los primeros cursos
Competencias clave
Competencia lingüística Competencia social y ciudadana
Desarrollo realización de la actividad/material
En el juego letra a letra del que se compra un juego. Letra a letra es un juego de cartas donde los jugadores tratan de leer antes que los rivales la palabras que contiene uno de los tres anillos que forman la carta. El reverso de la carta marca el color del anillo con el que se juega a continuación. El que consiga tener más cartas gana la partida.,. El primero que la lea gana un punto, con los

de segundo nivel se les pedirá que lean la palabra y que la escriban.

Evaluación

A través del método deber la expresión oral de lo que han leído

La autoevaluación que hago de este trabajo es muy positiva ya que los alumnos han estado muy implicados en esta actividad, aunque siempre hay cosas que se tienen que mejorar y pulir para enriquecer más esta actuación (las tengo anotadas en mi cuaderno de observaciones). Se pidió a los niños que evaluaran la actividad por medio de preguntas y respuestas y se les pidió que dijeran como mejorar el juego.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
letreando
Línea de actuación
Leer para mejorar a leer y escribir.
Cursos a los que va dirigida
Segundo de educación primaria.
Temporalización
Segundo trimestre.
Áreas implicadas
Lengua extranjera, lengua.
Objetivos
Ser capaz de leer y comprender de forma autónoma palabras de la casa en inglés Ser capaz de identificar y usar conceptos gramaticales básicos La correcta expresión lingüística de las partes de la casa en lengua extranjera. El uso correcto de la lengua es una de las herramientas básicas del aprendizaje. La lectura posibilita el acceso al conocimiento, y la escritura permite su reelaboración y su asimilación personal. El trabajo con los materiales del área de Lengua se plantea de tal forma que pueda ser realizado con autonomía. En todas las unidades se pide a los niños que demuestren lo que son capaces de realizar con los conocimientos lingüísticos que poseen hasta ese momento. Los programas de comprensión de los diferentes tipos de textos, las actividades relacionadas con las imágenes o el análisis de sencillas cuestiones tipográficas contribuyen al desarrollo de la competencia digital desde los primeros cursos
Competencias clave
Competencia lingüística. Competencia digital.
Desarrollo realización de la actividad/material
Basado en el juego Word around del que se compra un juego se escanea y se pone en el proyector junto con el color que toca leer. El primero que la lea gana un punto, con los de segundo nivel se les pedirá que lean la palabra y que la escriban. Se ha creado una plantilla para jugar con la misma dinámica pero en inglés, se ha creado un

power point con dos dados virtuales (uno que es el que les dice el color a leer y el otro con las palabras en distintos discos que queremos enseñar y que lean)

Para hacerlo más difícil y que escriban correctamente se les hará que escriban la palabra en sus whiteboards individuales.

Evaluación

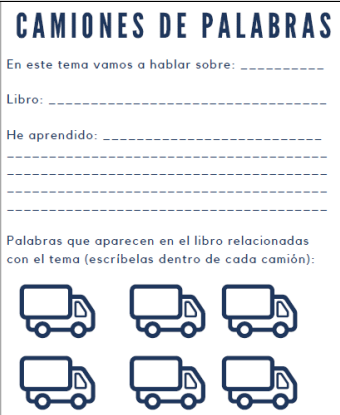
A través del método deber la expresión oral de lo que han leído

La autoevaluación que hago de este trabajo es muy positiva ya que los alumnos han estado muy implicados en esta actividad, aunque siempre hay cosas que se tienen que mejorar y pulir para enriquecer más esta actuación (las tengo anotadas en mi cuaderno de observaciones). Se pidió a los niños que evaluaran la actividad por medio de preguntas y respuestas y se les pidió que dijeran como mejorar el juego.

Fotografías





Título de la actividad/Material elaborado	
Los libros dicen mucho	
Línea de actuación	
A: Leer para aprender	
Cursos a los que va dirigida	
1º Primaria	
Temporalización	
Todo el curso, por temas.	
Áreas implicadas	
Lengua Castellana y Literatura.	
Objetivos	
- Aprender a buscar libros concretos en la biblioteca. - Obtener información relevante de los libros.	
Competencias clave	
- Competencia en Comunicación Lingüística. - Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones culturales.	
Desarrollo realización de la actividad/material	
Cada tema del área de lengua comienza con una temática y un vocabulario a trabajar: La salud, la ciudad, los alimentos, las fiestas, el ahorro de agua, la naturaleza, los animales, el reciclaje, la música, los inventos... Contamos con una gran cantidad de libros en la biblioteca del centro en los que se pueden encontrar ejemplares relacionados con estas temáticas. Cuando visitamos esta, damos un tiempo para buscarlos, ojerarlos, obtener información e incluso si nos interesan llevarlos a casa. La actividad se completa rellenando una ficha con lo más interesante y vocabulario relacionado con la temática, llamada “Los camiones de palabras”.	
Evaluación	
- Es capaz de buscar los libros adecuados dadas unas pautas. - Encuentra información relevante. - Identifica palabras concretas relacionadas con el tema a trabajar.	
Fotografías	
 CAMIONES DE PALABRAS En este tema vamos a hablar sobre: ----- Libro: ----- He aprendido: ----- ----- ----- ----- Palabras que aparecen en el libro relacionadas con el tema (escribelas dentro de cada camión):      	

Título de la actividad/Material elaborado
ME TOCA EXPONER
Línea de actuación
Esta actividad queda recogida principalmente en la línea de actuación E: "Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita.
Cursos a los que va dirigida
Etapas educativa de primaria. (1º-6º)
Temporalización
Lo trabajaremos a lo largo de todo el curso.
Áreas implicadas
Todas las áreas del currículo
Objetivos
Trabajar el vocabulario de diferentes campos semánticos (profesiones, plantas, medios de transporte, animales...) Mejorar la expresión escrita, teniendo en cuenta las partes que encontramos en una narración (introducción, nudo y desenlace). Mejorar la presentación de trabajos y exposiciones tanto a nivel visual como a nivel oral. Potenciar la imaginación de nuestros alumnos a la hora de desarrollar narrativas. Mejorar la expresión oral y el gusto por la lectura a la hora de exponer las diferentes narrativas a los compañeros.
Competencias clave
Principalmente trabajamos la competencia lingüística. Pero también se fomenta el desarrollo de la competencia aprender a aprender y la competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
Desarrollo realización de la actividad/material
El material que necesitamos para la realización de esta actividad es el siguiente: - Folio o cartulina - Bolígrafo - Rotuladores - Instrumento de búsqueda de la información (dispositivo digital, enciclopedias, revistas, periódicos...)

Cada uno de nuestros alumnos elegirá un tema relacionado con cualquier área del currículo, les permitiremos poder elegir personajes de cuentos o personajes famosos para que estén más motivados a la hora de realizar su exposición.

Les daremos una semana para preparar y escribir la exposición que van a realizar. Una vez hecha dicha exposición, saldrán individualmente a exponerla al resto de compañeros.

Todas las exposiciones quedarán expuestas en el aula.

Evaluación

Se evaluará el uso correcto de nexos a la hora de escribir la exposición y seguir el esquema planteado: título creativo y cuerpo de la exposición.

Se evaluará también, la fluidez y el uso de una adecuada entonación a la hora de exponer oralmente las historias al resto de compañeros.

Se tendrán en cuenta las diferentes faltas ortográficas que podemos encontrar en el texto escrito.

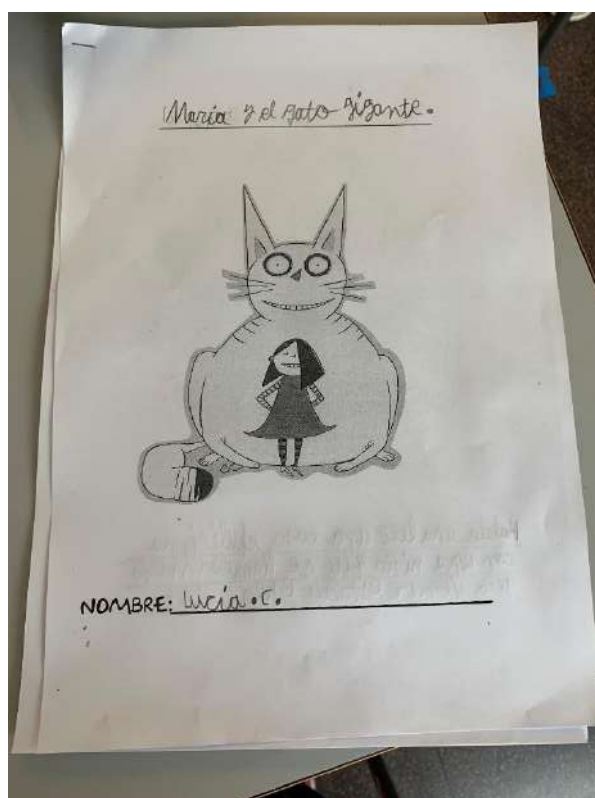
Se evaluará la presentación de los trabajos, los cuales deben contar con imágenes de lo que nos van a exponer para facilitar la asimilación del mismo por parte de los compañeros.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
MISMO DIBUJO DISTINTO CUENTO
Línea de actuación
Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita. Leer para disfrutar.
Cursos a los que va dirigida
1ºy 2º Primaria.
Temporalización
Tercer trimestre. Mes de abril.
Áreas implicadas
Lengua.
Objetivos
Desarrollar la creatividad y la imaginación.
Fomentar la escritura.
Competencias clave
• Comunicación lingüística. • Aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
<u>Carlota y miniatura.</u> Pierre Le Gall – Eric Hélot. Ed. Edelvives La actividad consiste en redactar un pequeño texto cada día viendo una ilustración del cuento citado anteriormente, del que no saben nada, ni título ni argumento. Al finalizar la actividad cada niño lee su cuento. Por ultimo leemos el cuento original y comparan su historia con la verdadera.
Evaluación
Observación.

Fotografías

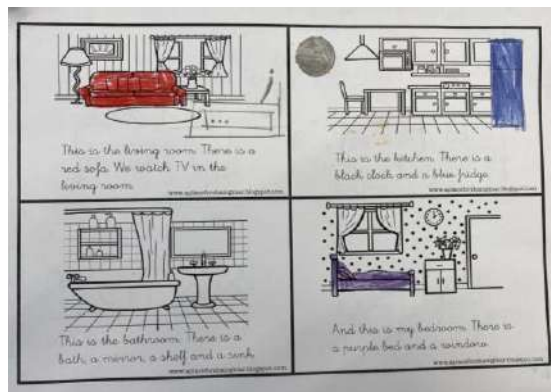
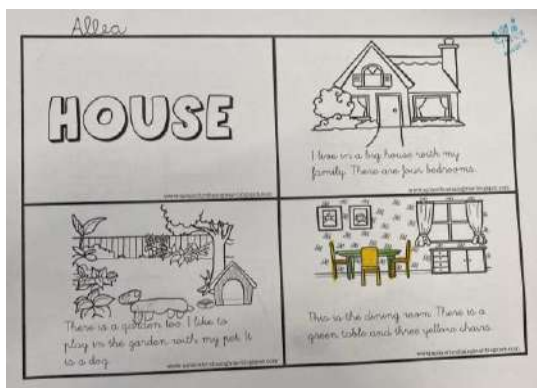


Título de la actividad/Material elaborado
MY HOUSE
Línea de actuación
Leer para expresarse mejor.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 1º y 2º (Alcanadre).
Temporalización
Media hora en una sesión de una hora.
Áreas implicadas
Inglés.
Objetivos
- Repasar y ampliar el vocabulario sobre las partes de la casa en inglés. - Reforzar y ampliar las estructuras gramaticales para la expresión de la existencia de objetos y la descripción de un lugar. - Familiarizarse con la relación grafema-fonema en inglés.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
El material utilizado para esta actividad ha sido elaborado por Mar, del blog http://aplaceforsharingmar.blogspot.com/ Coincidiendo con que en clase estábamos trabajando el vocabulario relacionado con la casa y para mejorar la expresión oral en inglés de los alumnos de 1º y 2º, realizamos esta actividad en la que los alumnos tuvieron que completar cada imagen de la lectura con lo que se indica en cada párrafo. Por ejemplo, en la viñeta en la que pone “there is a dog in the garden”, los alumnos tenían que dibujar un perro en el jardín. También tuvieron que colear distintos muebles del color que se indica en la lectura. De esta forma, también trabajamos la lectura comprensiva. Al terminar, cada alumno salió a la pizarra a enseñar su resultado y a expresarlo de forma oral.

Evaluación

Esta actividad se evaluó a través de la observación directa de los dibujos del alumnado (comprensión lectora) y del análisis de la expresión oral del resultado final de cada uno.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
ORTOGRAFÍA IDEOGRÁFICA
Línea de actuación
Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 6º (Alcanadre).
Temporalización
En momentos sueltos a lo largo del segundo y tercer trimestre.
Áreas implicadas
Lengua Castellana y Literatura y Plástica.
Objetivos
- Reducir el número de faltas de ortografía del alumnado. - Aumentar la atención del alumnado a la hora de escribir. - Desarrollar estrategias visuales para mejorar la ortografía.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
Desarrollo realización de la actividad/material
Debido al gran número de faltas de los alumnos en el día a día del aula se decidió, a nivel de centro, la realización de tarjetas de ortografía ideográfica por parte del alumnado. La memoria visual ortográfica es una técnica, una herramienta que facilita el aprendizaje de la escritura ortográfica correcta, independientemente de que los alumnos deban aprender el conjunto de reglas ortográficas. De esta forma, a lo largo del segundo y tercer trimestre, los alumnos han ido realizando tarjetas en las que han recogido palabras en las que suelen cometer fallos ortográficos y las han decorado con dibujos correspondientes a la grafía.
Evaluación
Esta actividad ha resultado motivante para el alumnado y les ha ayudado a reducir el número de faltas de ortografía gracias a la memorización visual de aquellas palabras que les resultan más complejas.

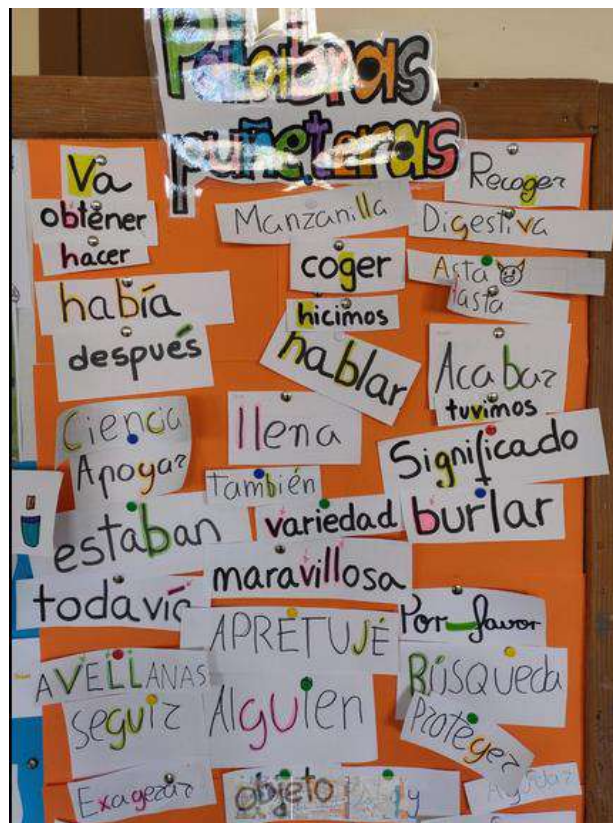
Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
ORTOGRAFÍA IDEOVISUAL
Línea de actuación
Línea E: Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita
Cursos a los que va dirigida
3º y 5º de EP
Temporalización
Quincenal. Una vez por unidad didáctica.
Áreas implicadas
Lengua Castellana y Literatura
Objetivos
Interiorizar normas ortográficas.
Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística.
Desarrollo realización de la actividad/material
A lo largo de cada unidad didáctica del área de Lengua Castellana y Literatura se seleccionarán palabras en las que los alumnos suelen cometer errores como olvidarse la h, cambiar g por j... y las distribuiremos entre cada uno de ellos. Se les entregará una tarjeta para cada una de las palabras que tienen que diseñar y deberán escribir la palabra dibujando algo relacionado en la letra que queremos que aprendan. Por ejemplo: jinete y que la j sea un jinete montando a caballo.
Evaluación
En cada examen final de la unidad didáctica se hace un dictado en el que se incluyen esas palabras y se evalúa su adquisición.
Fotografías


Título de la actividad/Material elaborado
Palabras puñeteras
Línea de actuación
Línea E: Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita
Cursos a los que va dirigida
4º de primaria
Temporalización
Todo el curso
Áreas implicadas
Todas las áreas
Objetivos
-Mejorar la expresión escrita. -Incidir en las palabras que presentan dificultades en su escritura. -Disminuir el número de faltas de ortografía.
Competencias clave
-Competencia lingüística
Desarrollo realización de la actividad/material
En el expositor de la clase se coloca un cartel vistoso con el nombre “Palabras puñeteras”. Durante todo el curso, los alumnos crearon pequeños carteles con las palabras que escriben con faltas de ortografía. En la escritura que el alumno hace de esa palabra, resalta las letras o tildes que presentan dificultad en la escritura. El expositor está en un lugar visible para que pueda ser consultado por los alumnos en cualquier momento. A lo largo del curso, las “Palabras puñeteras” se llenan de aquellas palabras difíciles de escribir para el alumnado.
Evaluación
La actividad ha sido muy útil para el alumnado. El hecho de que estas palabras que presentan dificultad ortográfica estén visibles y puedan ser consultadas en cualquier momento, facilita que el alumno memorice la escritura de estas palabras. Además, la elaboración de los carteles por ellos mismo, les involucra en la creación de un material útil para toda la clase.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
POEMARIO
Línea de actuación
Línea E: Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita
Cursos a los que va dirigida
3º Y 5º EP
Temporalización
Segunda quincena Enero
Áreas implicadas
Lengua Castellana y Literatura
Objetivos
Identificar rimas en los versos. Medir la métrica de los versos. Elaborar un poema propio.
Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística.
Desarrollo realización de la actividad/material
Tras haber leído, analizado y recitado varios poemas en el aula, tanto del material didáctico como de la web, se propuso a los alumnos elaborar su propio poema. Para ello se dieron las directrices de que tuviese tres estrofas de cuatro versos cada una de ellas. Posteriormente lo tuvieron que exponer en el aula, tanto visualmente como oralmente.
Evaluación
Se analizó con el resto de alumnos si los poemas cumplían las normas establecidas, y se ayudó a los compañeros que habían cometido algún fallo en la corrección de forma grupal.
Fotografías

EL COVID 19

El covid es un mal bicho,
que a todos nos lo han dicho.

Todo empezó en la lejania China,

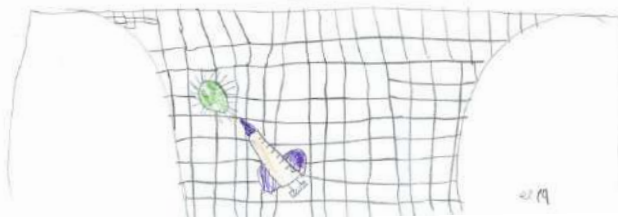
En una montaña muy pima.

Donde una gran muralla había,
que el covid entera pintaría.

El mundo después enfermaba,
ya todos para a poco atascaba.

El covid después renació /
y a todos terriblemente asustó.

La ciencia investigó
y una vacuna lo cortó.



NOROS

Me gustan mucho las motos,
se puede decir que estoy loco,
también soy buen capitán,

y parezco todo un terremoto.



Mi pasión es el motocross,

me gustaría ser todo un pro,

ir yendo quemando motor,

no suelo cometer ni un error.

¿Por qué soy el mejor?

me gusta el olor de motor,

y el grito de la pasión,

me considero todo un campeón.

Título de la actividad/Material elaborado
DÍA DEL LIBRO - Taller de poesía-
Línea de actuación
Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita
Cursos a los que va dirigida
La actividad va dirigida para los alumnos de 3º y 4º de EP.
Temporalización
Actividad quincenal. (del 15 de abril al 24 de abril)
Áreas implicadas
Lengua/ LC/RM
Objetivos
Estudiar qué es la poesía: verso, estrofa y rima. Trabajar las emociones Aprender a recitar poesía Escuchar y comprender las poesías
Competencias clave
- Comunicación lingüística - C. aprender a aprender - C. Conciencia y expresión cultural - C. Social y cívica - C. digital
Desarrollo realización de la actividad/material
Durante dos semanas los alumnos han leído en clase el libro “Poemímame” del autor José Javier Alfaro. Una vez leídos los poemas, se han identificado, diferentes recursos literarios en los poemas, que se han ido estudiando a lo largo de este curso: metáforas, comparaciones, etc. También se ha realizado diferentes actividades como: - Contar las estrofas de los poemas. - Contar los versos de las poesías. - Identificar las diferentes rimas. - Alargar las poesías con una estrofa nueva. - Hacer un dibujo sobre la poesía. - Buscar información sobre el autor en internet, otros libros publicados por él. - Realizar una batería de preguntas para hacerle una breve entrevista al poeta. Para la realización de esta actividad se ha necesitado 10 libros del autor, material fungible, ordenador y mucha creatividad e imaginación.

Evaluación

La evaluación se llevó a cabo a través de la observación en clase, la motivación a la hora de realizar las actividades y la originalidad en la elaboración de nuevas poesías.

Fotografías



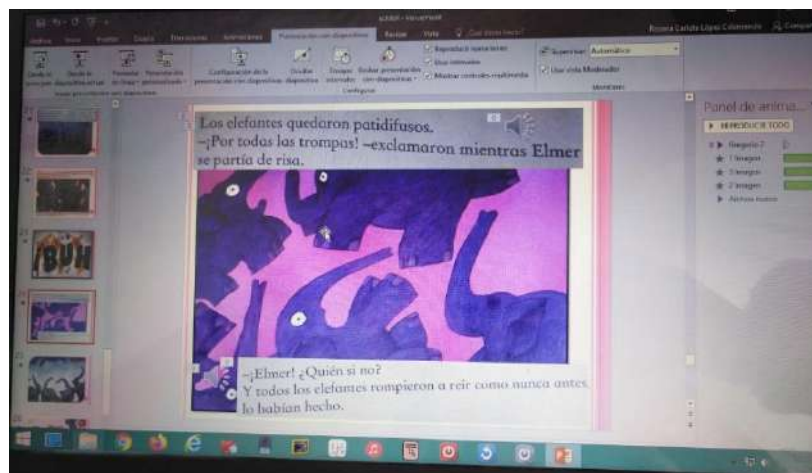
Título de la actividad/Material elaborado
LA VOZ DEL CUENTO
Línea de actuación
Leer para expresarse mejor de forma oral
Cursos a los que va dirigida
2º, 3º, 4º, 5º, 6º de EP y 1º Y 2º de ESO
Temporalización
Segunda 15 de octubre y primera semana de noviembre
Áreas implicadas
Sesiones de Audición y lenguaje (Áreas de lengua y literatura y comprensión lectora)
Objetivos
- Realizar una lectura clara del texto. - Darle una entonación adecuada. - Realizar las pausas correspondientes. - Mantener un ritmo adecuado. - Introducir cambios de voz en los diálogos. - Favorecer una adecuada pronunciación en la lectura. - Favorecer la motivación hacia la lectura mediante un fin. - Desarrollar la creatividad.
Competencias clave
- Competencia lingüística. - Aprender a aprender. - Autonomía e iniciativa personal.
Desarrollo realización de la actividad/material
Mediante el cuento de <i>"Elmer"</i>, utilizado para la estimulación del lenguaje oral de los alumnos de E. Infantil. Se les propuso ponerle voz al PowerPoint que se ha elaborado para el programa. Se repartieron los fragmentos a leer para cada alumno, intentando según sus características, favorecer sus lecturas. A lo largo de las sesiones se han ido trabajando las lecturas de cada alumno. En algunos casos señalando las pausas por colores, hemos practicado mediante lecturas guiadas, repetidas, lectura interior y posteriormente en voz alta, etc. Finalmente, tras varias sesiones de práctica, ha llegado el momento de grabación, en la que escucharse ha sido muy positivo para darse cuenta de elementos a mejorar.
Evaluación
Respecto a la evaluación, por un lado la observación ha sido un elemento esencial. A la hora de observar cómo se enfrentaba a esa primera lectura y posteriormente, cómo evolucionaba

mediante las practicas realizadas.

Mediante la grabación de voz, hemos obtenido una evaluación objetiva de cómo leían y los aspectos a mejorar, como omisiones de palabras, bloqueos, adiciones, velocidad, etc. Este elemento ha sido muy útil tanto para mi práctica docente como para ellos.

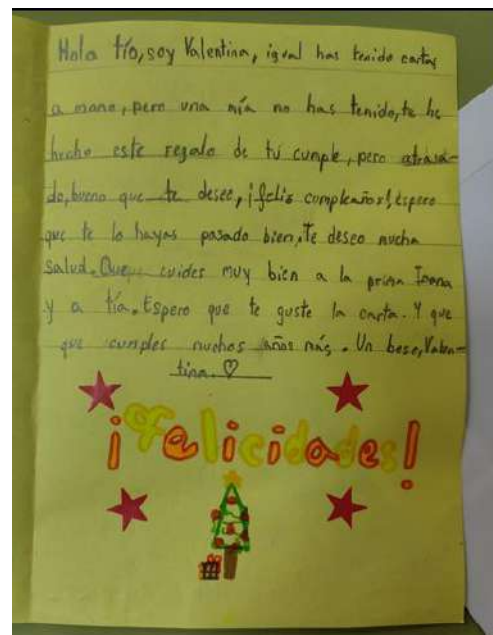
La experiencia ha sido muy positiva; la propuesta fue acogida con mucha motivación por parte de los alumnos y su actitud por la lectura ha sido muy buena.

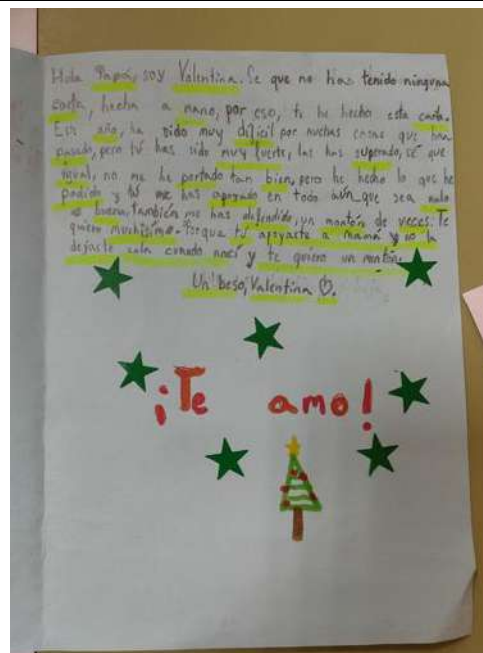
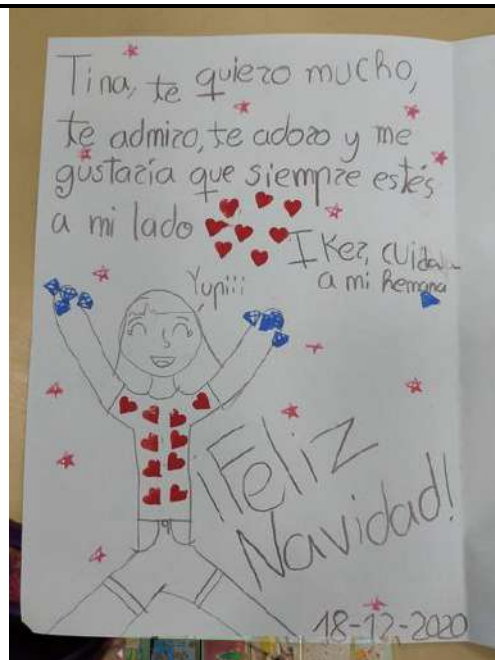
Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
Postales por Navidad
Línea de actuación
Línea E: leer para expresarse mejor de forma oral y escrita
Cursos a los que va dirigida
4º de primaria
Temporalización
Diciembre 2020
Áreas implicadas
Lengua castellana y literatura
Objetivos
- Conocer las partes de una carta: encabezado, cuerpo y despedida - Conocer el procedimiento de envío de una carta: colocación de la dirección del receptor y remitente, sello en el sobre y buzón - Fomentar el correo postal y la tradición de envío de postales navideñas
Competencias clave
-Competencia lingüística
Desarrollo realización de la actividad/material
Las alumnas crearon sus propias postales navideñas para felicitar a la persona elegida. Escribieron el texto y completaron los sobres con las direcciones. Nunca habían enviado una carta por correo postal, de modo que desconocían el lugar donde se colocaban las direcciones y el sello. Realizamos el proceso completo; fuimos al estanco a comprar los sellos y llevamos las cartas al buzón del pueblo para enviarlas.
Evaluación
A las alumnas les encantó la idea de escribir una carta para enviarla por correo postal ya que era algo novedoso para ellas porque jamás lo habían hecho. La mayoría de las alumnas enviaron la postal a sus padres y madres, de modo que así ellas mismas también recibían la carta en su propia casa y eran testigos de la ilusión que hace recibirla. Después de recibirla, hablamos sobre la emoción que había despertado a los familiares la recepción de la postal.

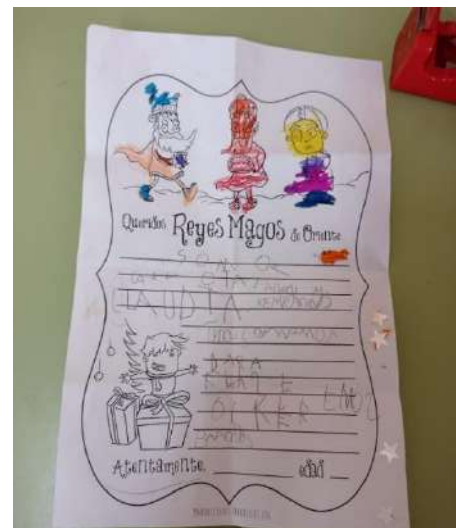
Fotografías





Título de la actividad/Material elaborado
"QUERIDOS REYES MAGOS"
Línea de actuación
Leer expresarse mejor de forma oral y escrita.
Cursos a los que va dirigida
Segundo ciclo de educación infantil y 2º curso de primaria.
Temporalización
Actividad realizada el último día de clase.
Áreas implicadas
Área de lenguajes: Comunicación y representación. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
Objetivos
-Conocer las diferentes partes de una carta. -Disfrutar escribiendo la carta de los reyes todos juntos. -Identificar las letras necesarias para escribir las diferentes palabras.
Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística. Competencia clave aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
Materiales: carta de los reyes magos y lapiceros, pinturas y rotuladores. En primer lugar, se muestra a los alumnos la Carta de los Reyes Magos y conocemos sus partes. A continuación, las alumnas se organizan para escribir una carta a los Reyes Magos, en la que piden una sorpresa para nuestra clase. Entre todas la escriben. Por último, la decoran y vamos a echarla al buzón del pueblo.
Evaluación
La evaluación se realiza a través de la observación directa, en ese momento concreto en el aula. Se valorará la forma en la que escriben la carta pero también el trabajo en equipo.

Fotografías



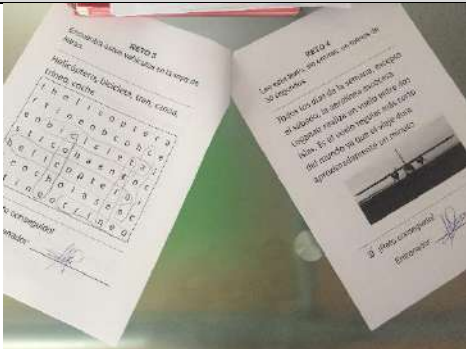
Título de la actividad/Material elaborado
¿QUIÉN SOY?
Línea de actuación
LEER PARA EXPRESARSE MEJOR DE FORMA ORAL Y ESCRITA
Cursos a los que va dirigida
INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS
Temporalización
TODO EL CURSO
Áreas implicadas
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
Objetivos
-EXPRESARSE ADECUADAMENTE DE FORMA ORAL -ELABORAR DESCRIPCIONES CADA VEZ MÁS ELABORADAS -ESTRUCTURAR FRASES Y PREGUNTAS -DISCRIMINAR DIVERSOS CAMPOS SEMÁNTICOS
Competencias clave
Desarrollo realización de la actividad/material
Un alumno de coloca la corona con un imagen que él no ha visto. Tiene que hacer preguntas al resto para adivinar ¿QUIÉN ES? Deben ser capaces de elaborar preguntas de manera correcta, teniendo en cuenta los diversos campos semánticos, y sabiendo que las respuestas de sus compañeros sólo pueden ser: sí o no.
Evaluación
Es una actividad que les encanta; y que nos está funcionando muy bien para trabajar los campos semánticos, ampliar vocabulario, y expresarse mejor.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
RESEÑAS LITERARIAS
Línea de actuación
LEER PARA EXPRESARSE MEJOR DE FORMA ORAL Y ESCRITA
Cursos a los que va dirigida
Tercer nivel de Primaria.
Temporalización
Desde el segundo trimestre del curso.
Áreas implicadas
Lengua castellana y Literatura.
Objetivos
• Fomentar la lectura entre nuestros alumnos. • Acercar, de manera muy incipiente, la edición de vídeo. • Aprender a declamar ante las cámaras. • Realizar guiones previos a la grabación. • Acercar los distintos títulos a todos los compañeros.
Competencias clave
• Competencia en Comunicación Lingüística. • Competencia Digital.
Desarrollo realización de la actividad/material
Desde el segundo trimestre, los alumnos del tercer nivel de Primaria de todas las localidades han realizado unas breves reseñas de los libros leídos por ellos. Tras la lectura de un título por parte de una clase, sus alumnos, con la ayuda de su maestro, elaboraban un vídeo describiendo la ficha técnica del libro, sus protagonistas y unas pinceladas de su argumento. La finalidad de esta actividad era que los alumnos pudieran ver los comentarios de sus compañeros y así pudieran decidirse por su lectura.
Evaluación
La actividad ha resultado muy gratificante porque, además de aumentar los préstamos grupales, los alumnos se han ido familiarizando con la expresión oral, teniendo que actuar como pequeños críticos ante una cámara.
Fotografías
Las distintas reseñas realizadas se pueden visitar en el siguiente enlace de nuestra página web: https://cravistalavez.larioja.edu.es/noticias/142-resenas-literarias-tercer-nivel



Título de la actividad/Material elaborado	
Retos temáticos	
Línea de actuación	
A: Leer para aprender	
Cursos a los que va dirigida	
1º/2º Primaria	
Temporalización	
10 sesiones (5/10 minutos)	
Áreas implicadas	
Lengua Castellana y Literatura	
Objetivos	
- Mejorar la fluidez lectora. - Enriquecer vocabulario.	
Competencias clave	
- Competencia en comunicación lingüística.	
Desarrollo realización de la actividad/material	
Esta actividad consta de 10 retos relacionados con un tema del vocabulario trabajado en clase: animales, transportes, salud, reciclaje... está inspirado en los 10 retos de lectura de Juna Cruz Ripoll. Cada reto está supervisado por un entrenador (puede ser el profesor u otro compañero) dadas unas pautas a valorar: Se equivoca en alguna palabra, lo hace en el tiempo estipulado de forma correcta, ... Cunado lo haya conseguido, su entrenador lo firma.	
Evaluación	
- Supera los retos propuestos. - Se entrena para conseguir los retos. - Evalúa de forma crítica cuando esta es su función.	
Fotografías	
	

Título de la actividad/Material elaborado
SALTO SÍLABAS
Línea de actuación
LEER PARA EXPRESARSE MEJOR DE MANERA ORAL Y ESCRITA
Cursos a los que va dirigida
INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS
Temporalización
SESIONES DE ESTIMULACIÓN DE LENGUAJE
Áreas implicadas
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
Objetivos
-IDENTIFICAR LOS COLORES. -DESCOMPONER PALABRAS EN SÍLABAS. -DAR UN SALTO POR CADA SÍLABA QUE PRONUNCIAMOS.
Competencias clave
Desarrollo realización de la actividad/material
Durante algunas sesiones de estimulación de lenguaje y psicomotricidad, trabajamos las Sílabas que forman las palabras. En esta ocasión, utilizamos los colores. Los alumnos deben reconocer el color de cada aro y trabajamos sus sílabas con palmadas. Después, contamos las sílabas que tiene cada uno, colocando tantos aros en el suelo, como Sílabas tiene. Así, deben saltar de uno a otro diciendo la sílaba correspondiente.
Evaluación
Este juego les encanta, puesto que es muy dinámico. Cada uno, se coloca en el color que más le apetece y después van rotando. Si algún alumno presenta dificultades, un ayudante le hará de modelo para que lo pueda Repetir.

Fotografías



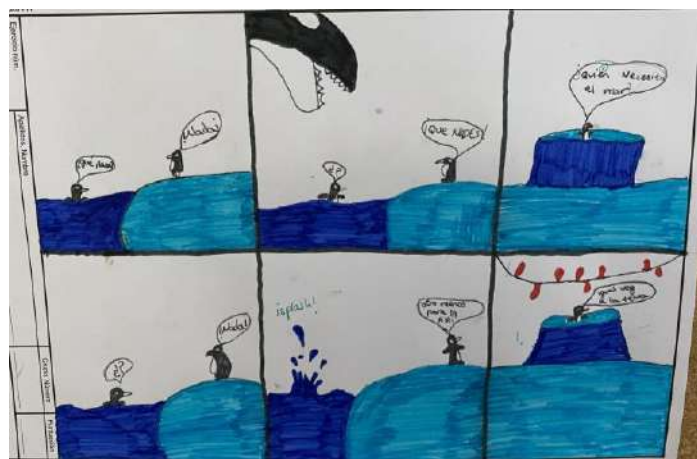
Título de la actividad/Material elaborado
SOMOS COMPOSITORES
Línea de actuación
Leer para expresarse
Cursos a los que va dirigida
1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º de primaria
Temporalización
18-12-2020
Áreas implicadas
Lengua Castellana y Literatura
Educación Artística
Objetivos
• Fomentar la creatividad a través de la música. • Crear un villancico navideño. • Valorar las obras artísticas: las canciones. • Desarrollar el gusto por la lectura.
Competencias clave
• Comunicación lingüística CCL. • Competencias sociales y cívicas CSC. • Conciencia y expresiones culturales CEC. • Aprender a aprender CAA • Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor SIEE
Desarrollo realización de la actividad/material
Se les entrega a los alumnos una ficha en la cual tienen que utilizar el ritmo y la melodía de un villancico popular e inventar una nueva letra relacionada con sus experiencias e inquietudes. La actividad será realizada por parejas y entre ellas elegirán el nombre artístico de su grupo y composición. La ficha será depositada en nuestro buzón navideño para poder compartirlo con el resto de compañeros el último día de cole antes de las vacaciones de Navidad.
Evaluación
• Trabajo en equipo. • Participación a la hora de realizar el villancico. • Ortografía y presentación de la tarea.
Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
TALLER DE COMICS
Línea de actuación
Leer para expresarse mejor.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 6º (Alcanadre).
Temporalización
Una sesión de una hora de Lengua y una sesión de hora y media en Plástica.
Áreas implicadas
Lengua y Plástica.
Objetivos
- Repasar y ampliar los conocimientos sobre el cómic y sus elementos. - Conocer cómics famosos en la literatura española e internacional. - Crear un cómic en el que aparezcan todos los elementos trabajados del género.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
En clase de lengua, estuvimos estudiando el cómic y sus características. Una vez trabajados estos contenidos, hicimos una lluvia de ideas sobre los cómics famosos que conocían los alumnos y del país que eran. Algunos de ellos fueron: Tintín (Bélgica), Mortadelo y Filemón (España), Zipi y Zape (España), Mafalda (Argentina), etc. Después, realizamos una búsqueda de estos cómics desde el ordenador de la profesora y estuvimos leyendo las distintas viñetas y analizando sus elementos como, por ejemplo: los bocadillos de diálogo, los de pensamiento, las onomatopeyas... Esa misma semana, en el área de plástica, los alumnos crearon sus propios cómics y una vez terminados, los leyeron a sus compañeros y se los enseñaron.
Evaluación

Esta actividad se evaluó a través de la observación directa de la participación del alumnado y de sus aportaciones, de las producciones escritas de los alumnos (cómic) y de la lectura en voz alta de estos.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
Halloween: Taller de conjuros
Línea de actuación
Línea E: Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita
Cursos a los que va dirigida
3º y 4º de primaria
Temporalización
1 hora, viernes 30 de octubre de 2020
Áreas implicadas
Lengua castellana y literatura
Objetivos
-Fomentar la composición escrita. -Introducir la rima. -Introducir el concepto de poema.
Competencias clave
-Competencia lingüística
Desarrollo realización de la actividad/material
La actividad busca fomentar la composición escrita en un entorno más lúdico como es el día de Halloween. Esta actividad está basada en el “Taller de conjuros” de la cuenta educativa de Instagram: “la.clase.de.lore”. Utilizando el día de Halloween como temática, tendrán que escribir un conjuro cuyo fin es transformar al resto de sus compañeros en otro ser u objeto. Los alumnos visualizarán la siguiente presentación elaborada por la maestra para explicar, facilitar y servir de ejemplo a los alumnos; así sabrán qué es lo que tienen que hacer apoyándose en un ejemplo visual. Comparto el enlace de la presentación: https://lariojaedues-my.sharepoint.com/:p:/g/personal/earroyod01_larioja_edu_es/Eeh5LyE1169FiUB-CSwouY4B13KhRzctG6YaylY2AYIUGw?e=uh2eiW Para la escritura del conjuro, se utilizará una plantilla que también ha sido sacada de la cuenta educativa de instagram: “la.clase.de.lore”:

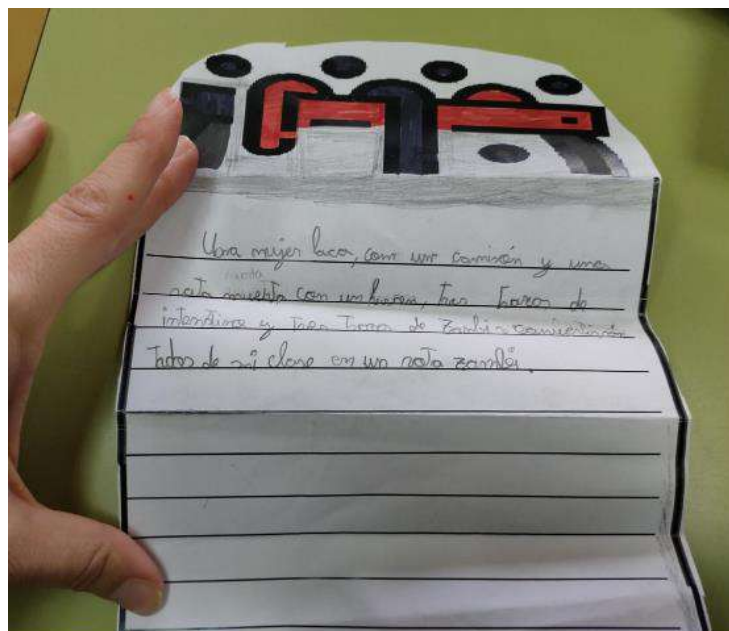
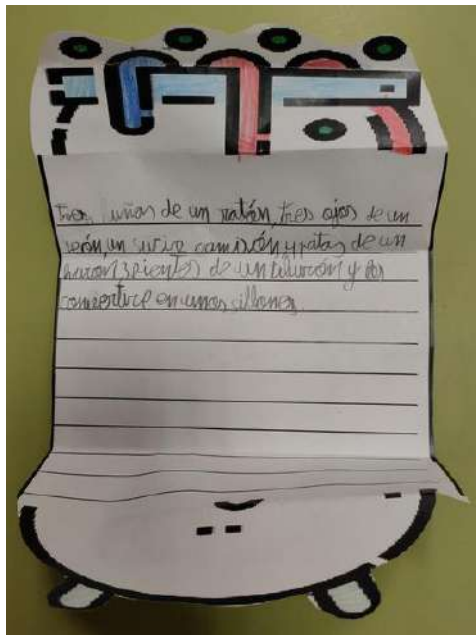

Evaluación

Cada alumno tuvo que leer su conjuro. Se recalcó la importancia de la entonación del conjuro y al terminar, el resto de compañeros tenía que imitar el objeto o animal en el que habían sido transformados.

Mediante observación directa, se calificó del 1 al 5: entonación, rima de los versos, presentación, ortografía y creatividad.

La motivación e implicación del alumnado fue excelente. El uso de la temática de Halloween es un elemento muy estimulante para los niños y niñas lo que facilita muchísimo el llevar a cabo la actividad.

Fotografías



Alex una rata y un ratón se convirtieron
en un volchichón.

Mis amigos se convirtieron en una caña
con una pata de araña, una de
de mariposas y se convirtieron en
una caña.

Título de la actividad/Material elaborado
TITULARES LOCOS
Línea de actuación
Esta actividad queda recogida principalmente en la línea de actuación E: “Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita.
Cursos a los que va dirigida
Etaa educativa de primaria. (1º-6º)
Temporalización
Lo trabajaremos a lo largo de todo el curso.
Áreas implicadas
Lengua castellana y literatura Lectura comprensiva y razonamiento matemático
Objetivos
Mejorar la expresión escrita, teniendo en cuenta las partes que encontramos en una noticia (titular, entradilla, cuerpo y pie de foto). Aprender las categorías morfológicas: sustantivo, verbo, adjetivo, preposición y determinantes. Potenciar la imaginación de nuestros alumnos a la hora de inventar noticias. Mejorar la expresión oral y escrita, así como el gusto por la lectura a la hora de exponer las diferentes noticias a los compañeros.
Competencias clave
Principalmente trabajamos la competencia lingüística. Pero también se fomenta el desarrollo de la competencia aprender a aprender, la competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor y la competencia digital.
Desarrollo realización de la actividad/material
El material que necesitamos para la realización de esta actividad es el siguiente: - Palabras de las diferentes categorías morfológicas. - Papel. - Boli. - Imágenes relacionadas con el titular de la noticia. Propondremos en la pizarra un titular llamativo para los alumnos, podemos plantearlo nosotros o sacar al azar palabras de las diferentes categorías morfológicas.

Una vez planteado el titular, haremos una lluvia de ideas para facilitar el desarrollo de la actividad. Los alumnos presentarán un borrador de la noticia, con todas sus partes. Una vez corregida la realizarán en limpio añadiendo una foto elegida en sus tablets, relacionada con la noticia planteada. Por último, se leerán en alto y quedarán expuestas en el aula.

Evaluación

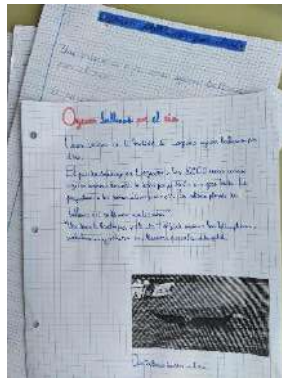
Se evaluará el uso correcto de nexos a la hora de escribir la noticia y seguir el esquema planteado: titular, entradilla, cuerpo y pie de foto.

Se evaluará también, la fluidez y el uso de una adecuada entonación a la hora de exponer oralmente las noticias al resto de compañeros.

Se tendrán en cuenta las diferentes faltas ortográficas que podemos encontrar en el texto escrito.

También tendremos en cuenta la creatividad y la imaginación en dicha actividad.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
Tontas historietas para que te aprendas las letras
Línea de actuación
A: Leer para aprender
Cursos a los que va dirigida
1º Primaria
Temporalización
1º y 2º trimestre.
Áreas implicadas
Lengua castellana y literatura.
Objetivos
- Descubrir letras de manera divertida. - Discriminar fonológicamente las palabras que contienen la letra trabajada. - Practicar con palabras que contienen esa letra.
Competencias clave
Competencia en Comunicación Lingüística
Desarrollo realización de la actividad/material
A partir del material de Juan Cruz Ripoll (Tontas historietas para que aprendas las letras) presentado a los alumnos mediante un libro plastificado con historias absurdas que contienen palabras que comienzan por cada una de las letras del abecedario, se lee una historia y se discrimina fonológicamente las palabras, que iremos escribiendo en la pizarra. Después, trabajamos con una que nos haya gustado, investigando la palabra del día (con los carteles de Isabel C.R. @un_rincón_extraordinario), con el que trabajamos conciencia fonológica, silábica y léxica.
Evaluación
- Discrimina fonológicamente las palabras con la letra dada. - Trabaja las palabras de forma adecuada.
Fotografías
