

Título de la actividad/Material elaborado
LECTÓMETRO
Línea de actuación
Leer para disfrutar.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 1º y 2º de Educación Primaria.
Temporalización
A lo largo de todo el curso.
Áreas implicadas
Lengua Castellana y Literatura.
Objetivos
• Despertar el interés del alumnado por la lectura y consolidar el hábito lector. • Mejorar con la lectura las propias capacidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), aumentar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. • Descubrir las posibilidades que ofrece la lectura como forma de entretenimiento y disfrute del tiempo libre. • Fomentar el uso de la biblioteca de aula, así como el préstamo de libros.
Competencias clave
• Comunicación lingüística.
Desarrollo realización de la actividad/material
Desde el inicio del curso cada alumno/a dispone de un “Carnet de lectura” con 24 casillas para completar con puntos que consiguen con la lectura de libros. Los alumnos/as utilizan el servicio de préstamo de libros de la biblioteca de aula o del colegio y una vez se ha comprobado que han leído un libro, obtienen un punto para su “Carnet de lectura”. Cuando un alumno/a completa los puntos de su carnet consigue un premio y se le entrega un nuevo carnet. Además, en el aula hay un contador donde se va registrando el número total de libros leídos entre todos los alumnos/as de la clase. Cuando se alcanza una cifra significativa, toda la clase obtiene un premio, por ejemplo, minutos extra de recreo. Material: Carnet de puntos y contador de número de libros.
Evaluación
Esta actividad tiene una valoración muy positiva ya que ha aumentado el interés de los alumnos/as por la lectura. La cifra de préstamo de libros ha sido alta desde el inicio y se ha mantenido a lo largo del curso y los alumnos/as han progresado a nivel lector.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
BINGO DE LETRAS
Línea de actuación
LEER PARA DISFRUTAR
Cursos a los que va dirigida
Infantil (3, 4 y 5 años) y 1º de EP.
Temporalización
2 o 3 sesiones a la semana. Unos días con letras mayúsculas y otros días con minúsculas.
Áreas implicadas
Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal. Conocimiento del entorno. Lenguajes: Comunicación y representación.
Objetivos
-Identificar visual las letras en mayúsculas. -Discriminar el fonema de cada letra. -Fomentar la percepción, atención y memoria. -Estimular la capacidad cognitiva pensando palabras que empiecen por esa letra.
Competencias clave
-Competencia en comunicación lingüística. -Aprender a aprender. -Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
Desarrollo realización de la actividad/material
Es el conocido y popular juego del bingo adaptado a las letras y con dos versiones. 1ª) Lo realizaremos enseñando la tarjeta que sale y diciendo el nombre de la misma, ejemplo: letre ese (S) y enseñamos la tarjeta. 2ª) Lo realizamos emitiendo el fonema de la letra, (enseñando o sin enseñar la tarjeta visual) ejemplo: /sssss/. Lo realizamos tanto con letras mayúsculas como con minúsculas. Para finalizar la actividad dejo que algún voluntario salga y vaya diciendo el nombre de la letra y los demás debemos pensar en palabras que empiecen por esa letra. Ejemplo: Letra (eme) y pensamos en palabras como: mariposa, mesa, mamá.... Los mayores van saliendo a la pizza y escriben algunas de las palabras que decimos.
Evaluación
-Observación directa y sistemática. -El alumno de 1º de EP les ayuda en la corrección.

Fotografías

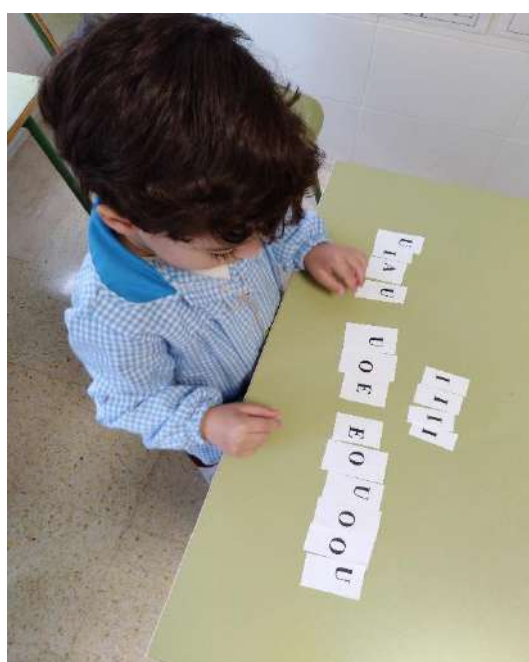


Título de la actividad/Material elaborado
BUSCA LA VOCAL EN LA PALABRA
Línea de actuación
Leer para disfrutar
Cursos a los que va dirigida
Educación infantil (3,4,5 años)
Temporalización
20 minutos en varias sesiones al finalizar cada trimestre.
Áreas implicadas
Religión
Objetivos
- Recordar palabras aprendidas en el trimestre. - Aumentar el vocabulario. - Identificar sin error las vocales. - Respetar el turno para tirar el dado. - Desarrollo de la atención.
Competencias clave
No hay competencias clave en infantil.
Desarrollo realización de la actividad/material
Se prepara un dado poniendo una vocal en cada uno de sus lados, el lado que queda en blanco nos servirá de comodín. Cada alumno coloca encima de su mesa o dentro de un aro una serie de palabras nuevas que han visto a lo largo del trimestre y palabras que ya conocen relacionadas con la asignatura de religión y también relacionadas con sus intereses; el juego consiste en tirar el dado por turnos y buscar una palabra que contenga la vocal que ha salido. Los alumnos irán mostrando su palabra al resto de compañeros para identificar la vocal que ha salido en esa tirada.
Evaluación
La evaluación se realiza por observación directa cuando el alumno muestra la palabra que ha encontrado, en ese momento se comprueba si es la vocal correcta o no.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
BUSCA VOCALES
Línea de actuación
Leer para disfrutar
Cursos a los que va dirigida
Educación infantil (4 a 6 años)
Temporalización
Tercer trimestre (la duración de la actividad será de quince minutos y se realizará varios días al mes)
Áreas implicadas
Religión
Objetivos
- Desarrollar la atención. - Discriminación visual. - Identificación (lectura) de vocales. - Motricidad fina. - Respeto del turno.
Competencias clave
Competencia en comunicación Lingüística.
Desarrollo realización de la actividad/material
Se prepara el dado poniendo una vocal en cada uno de sus lados (las vocales las pintarán los niños), el lado que queda en blanco nos servirá de comodín. Se ponen todas las letras boca arriba sobre la mesa. El objetivo del juego es conseguir el mayor número de vocales. Empieza quien le salga la "A" el niño tendrá que identificarla, buscarla y cogerla; si no la encuentra o cuando no queden pasa el turno al siguiente. Ganará el niño que más vocales ha conseguido.
Evaluación
Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
CARNET DE LECTURA MENSUAL
Línea de actuación
LEER PARA DISFRUTAR
Cursos a los que va dirigida
Alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria
Temporalización
De enero a junio de 2021
Áreas implicadas
Lengua Castellana
Objetivos
- Fomentar el interés hacia la lectura y los libros. - Desarrollar la imaginación y la creatividad. - Aumentar el universo léxico y adquirir mayor competencia lingüística y comunicativa. - Incentivar la comprensión y el análisis de los libros.
Competencias clave
-Competencia en comunicación lingüística. -Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
Cada alumno tiene su propio carnet de lectura, que es entregado el primer día de cada mes. En él, además de un título, un pasatiempo (laberinto, unir puntos, buscar las diferencias...) y una imagen con una breve explicación, hay un calendario con todos los días del mes. El objetivo es leer cada día del mes (excepto fines de semana y festivos) unos 25 minutos. Si lo hace, el padre o la madre debe firmar en la casilla correspondiente al día en el que se ha leído. A final de mes devuelven el carnet y aquel o aquella que haya conseguido leer todos los días de obligada lectura conseguirá un premio consistente en material de clase como: gomas, rotuladores, reglas, libretas...
Evaluación
Ha habido una gran aceptación por parte de los alumnos desde el principio puesto que son muchos los alumnos que han conseguido el objetivo mensual.
Fotografía

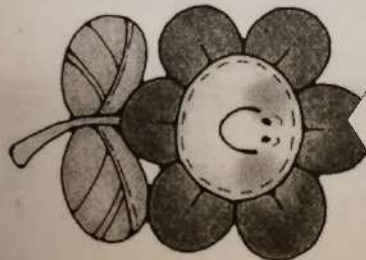
CARNE DE LECTURA

Llegó la primavera



-Abril-

Nombre: _____



TODOS LOS DÍAS debes LEER en casa, durante 25 MINUTOS. Cuando hayas terminado, tu padre o tu madre debe firmar en la casilla correspondiente al día

			Jueves, 1	Viernes, 2	Sábado, 3	Domingo, 4
Lunes, 5	Martes, 6	Miércoles, 7	Jueves, 8	Viernes, 9	Sábado, 10	Domingo, 11
Lunes, 12	Martes, 13	Miércoles, 14	Jueves, 15	Viernes, 16	Sábado, 17	Domingo, 18
Lunes, 19	Martes, 20	Miércoles, 21	Jueves, 22	Viernes, 23	Sábado, 24	Domingo, 25
Lunes, 26	Martes, 27	Miércoles, 28	Jueves, 29	Viernes, 30		

			Jueves, 1	Viernes, 2	Sábado, 3	Domingo, 4
						
Lunes, 5	Martes, 6	Miércoles, 7	Jueves, 8	Viernes, 9	Sábado, 10	Domingo, 11
						
Lunes, 12	Martes, 13	Miércoles, 14	Jueves, 15	Viernes, 16	Sábado, 17	Domingo, 18
						
Lunes, 19	Martes, 20	Miércoles, 21	Jueves, 22	Viernes, 23	Sábado, 24	Domingo, 25
						
Lunes, 26	Martes, 27	Miércoles, 28	Jueves, 29	Viernes, 30		

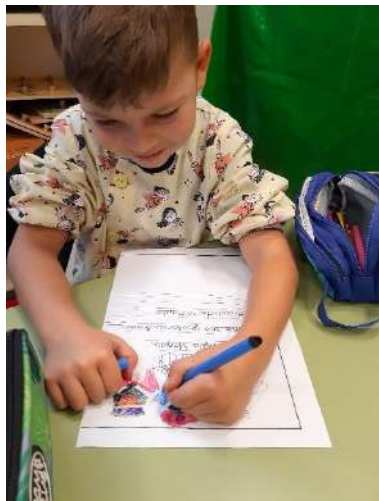


Encuentra las 7 diferencias y colorea.

Título de la actividad/Material elaborado
Carta a los Reyes Magos. (Carta, lapicero, tijeras y recortes de revistas).
Línea de actuación
LEER PARA DISFRUTAR.
Cursos a los que va dirigida
Infantil (3,4 y 5 años) y 1º de EP.
Temporalización
La actividad duró dos sesiones.
Áreas implicadas
Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal. Conocimiento del entorno. Lenguajes: Comunicación y representación.
Objetivos
-Conocer la carta como tipo de texto. -Valorar la escritura como medio de comunicación con propósitos reales.
Competencias clave
-Competencia en comunicación lingüística. -Aprender a aprender -Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
Desarrollo realización de la actividad/material
La primera sesión les leí el cuento de “El cartero simpático” el cual trabaja distintitos tipos de textos. Nos centramos en la carta y en sus partes (destinatario, remitente, sello...). Posteriormente enviamos una nota a las familias para pedirles su dirección, código postal... y así poder ponerla en el sobre de la carta que enviaríamos a los Reyes Magos. Una vez escrita nuestra carta a los Reyes pusimos la dirección en el sobre y la llevamos al buzón de correos del pueblo cantando villancicos por el pueblo.
Evaluación

- Registro de tareas (anoto la fecha de entrega y de devolución).
- Compruebo lo aprendido en la ficha así como su disfrute e implicación.
- Coloquio en gran grupo sobre el libro que cada uno ha leído.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
Carta a los Reyes Magos
Línea de actuación
Leer para disfrutar
Cursos a los que va dirigida
2º ciclo de Educación Infantil
Temporalización
Esta actividad se realizará a lo largo de la última semana lectiva de diciembre.
Áreas implicadas
Área I: Conocimiento de sí mismo y Autonomía Personal Área III: Lenguajes Comunicación y Representación
Objetivos
Conocer las partes de una carta. Identificar los regalos que desean para Reyes. Escribir su propio nombre. Identificar las letras necesarias para escribir las palabras.
Competencias clave
Competencia lingüística
Desarrollo realización de la actividad/material
En el rincón de las letras se colocarán varios folios donde los niños que deseen podrán escribir la carta a los Reyes Magos. En este rincón también colocaremos diversos catálogos de juguetes. La dificultad irá graduada en función de la edad de los alumnos: los de tres años buscan en las revistas los juguetes que desean y los pegan en la carta; los de cuatro y cinco años escriben los juguetes que desean.
Evaluación
A través de esta actividad evaluamos el nivel de desarrollo lecto-escritor en el que se encuentran los alumnos, especialmente los de cinco años.
Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
Concurso: "Chiquipoetas"
Línea de actuación
Línea B: Leer para disfrutar Línea E: Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita
Cursos a los que va dirigida
4º de primaria
Temporalización
15 de marzo al 15 de abril
Áreas implicadas
Lengua castellana y literatura
Objetivos
- Potenciar la creatividad literaria y artística -Conocer y practicar la rima en la poesía -Practicar la belleza en la escritura de poemas -Conocer y poner en práctica recursos literarios como la comparación, metáfora y aliteración en los poemas -Escribir un poema propio -Identificar los rasgos y elementos del poema
Competencias clave
-Competencia lingüística -Competencia en conciencia y expresiones culturales
Desarrollo realización de la actividad/material
El alumnado de 4º de primaria de la localidad de Ausejo ha participado en el concurso "Chiquipoetas" que organiza la Fundación Cultural de Ibercaja de Logroño. La creación de la poesía se ha llevado a cabo del 22 de marzo al 31 de marzo. Las sesiones de lengua castellana y literatura se han dedicado a la creación del poema. Las alumnas han elegido la temática, el vocabulario que querían incluir y a partir de la elección de palabras y el tema, han buscado las rimas que podían incluir. Después, han comenzado con la creación de los versos siguiendo las bases del concurso: https://www.fundacionibercaja.es/la-rioja/certamen-chiquipoetas-ibercaja-2021 Han escrito la primera versión a sucio y la han ido mejorando hasta obtener la versión definitiva para el concurso. Las ilustraciones que debían acompañar el poema, las han iniciado en clase, pero las han terminado en las vacaciones de Semana Santa.

Evaluación

El alumnado se ha implicado al máximo en la creación de los poemas. El saberse partícipes de un concurso ha aumentado la motivación de los estudiantes. El poema es uno de los contenidos del currículo de la asignatura de lengua castellana y la participación en el concurso ha sido una oportunidad genial para que conocieran y experimentaran con la rima, diferenciaran las partes de un poema e investigaran en la utilización de los recursos literarios vistos en clase.

La resolución del concurso no se conoce cuando se ha escrito la presente memoria de la actividad, pero en cualquier caso, la realización de la actividad ha sido muy positiva.

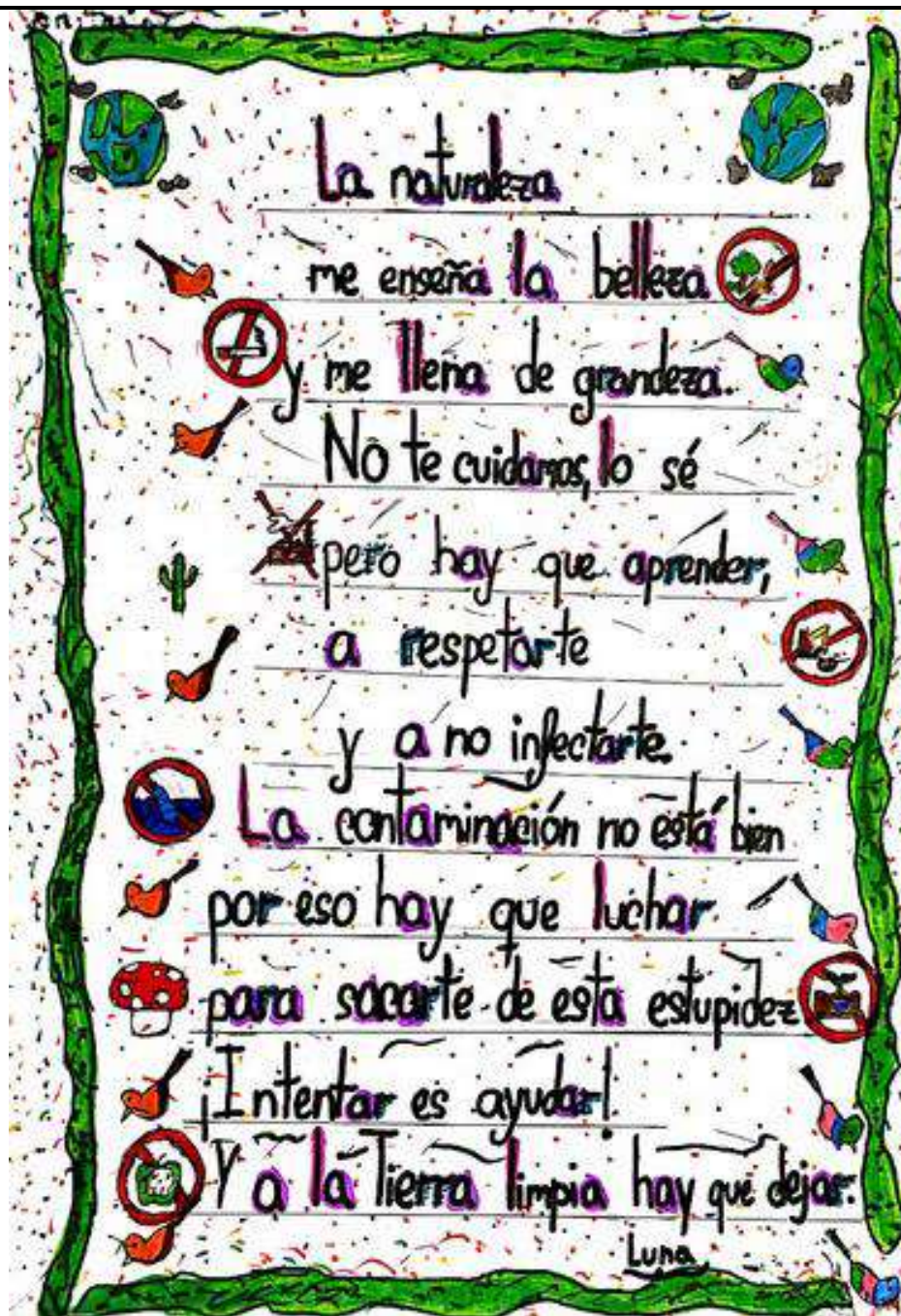
Fotografías



La Naturaleza

Triste vez que poco a poco
la Tierra se queda en números azules
Duele vez cómo llora
la fauna y hasta la flora.
El cielo no se pone de acuerdo
si llueve o hace viento.
Nosotros culpables somos
metiendo las manos
nuestra Tierra maltratamos.
¡Pobre Tierra que no cuidamos!
¡Pobre Tierra asustada!
¿Cuándo estarás recuperada?





Título de la actividad/Material elaborado
CRÍTICA LITERARIA - JACK STALWART: PELIGRO EN EL GRAN PREMIO
Línea de actuación
Leer para disfrutar.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 6º (Alcanadre).
Temporalización
Media hora.
Áreas implicadas
Lengua castellana y literatura y Lectura Comprensiva y Razonamiento Matemático.
Objetivos
- Desarrollar el hábito lector y el gusto por la lectura. - Comentar los aspectos más relevantes de cada capítulo. - Grabar un vídeo en el que los alumnos realicen una crítica sobre el libro, comentando aspectos técnicos (autor, editorial, número de páginas, descripción de los personajes, etc.) y dando su opinión. - Utilizar el vídeo para recomendar o no la lectura del libro al resto de alumnos de 5º y 6º del CRA.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
Desarrollo realización de la actividad/material
Como actividad coordinada dentro del tercer nivel, a principio del segundo trimestre, dentro del plan lector, se decidió elaborar críticas literarias. Para ello, los tutores de las distintas localidades eligieron un libro de las carpetas viajeras para que los alumnos leyeran en sus casas. Nosotros, elegimos el libro <i>Jack Stalwart: Peligro en el Gran Premio</i>. Este libro forma parte de una colección que narra las misiones de Jack, un agente que trabaja para una agencia internacional. Para guiar la lectura, los alumnos leyeron la mitad del libro en casa y la comentamos en clase.

Después, leyeron la otra mitad en casa y la comentamos.

Esa semana, en el área de LCRM completamos de forma conjunta una ficha de lectura, elaborada por la tutora, que nos serviría para grabar el vídeo. En ella los alumnos recogieron los siguientes aspectos: nombre del libro, autor del libro, autor de las ilustraciones, editorial, año de publicación, nº de edición, nº de páginas, fecha de inicio y final de la lectura, personajes principales y secundarios, resumen del libro, aspectos que más les han gustado, aspectos que les han gustado menos, si lo recomendarían o no y por qué y valoración sobre cinco estrellas.

Una vez completada la ficha, la utilizamos a modo de guion y se encargó a los alumnos la tarea de organizar el vídeo. Una vez que lo tuvieron organizado, se lo explicaron a la profesora y les grabó realizando la crítica.

A la semana siguiente, visualizamos en clase el resultado final y las críticas de los compañeros de otras localidades. En función de ellas, elegimos el siguiente libro para leer.

Evaluación

La evaluación por parte de la profesora se llevó a cabo de la siguiente forma:

- Observación de las fichas de lectura del alumnado.
- Observación de las producciones orales del alumnado en el vídeo de la crítica.
- Observación del trabajo en equipo y del diálogo entre el alumnado para organizar la grabación del vídeo.

Asimismo, los alumnos autoevaluaron sus producciones orales al visualizar el vídeo en clase, identificando aspectos positivos y otros a mejorar.

Fotografías



FICHA DE LECTURA

Título del libro	Jack Stalwart: Peligro en el Gama Premio
Fecha de publicación	2009
Autor	Elizabeth Singer Hunt
Autor de las ilustraciones	Brian Williamson
Editorial	SM
Número de edición	1ª edición
Número de páginas	136 páginas
Número de capítulos	12

FECHA DE INICIO DE LA LECTURA	FECHA DE FINAL DE LA LECTURA
14 de febrero de 2024	14 de febrero de 2024

PERSONAJES PRINCIPALES

Jack Stalwart
Morgan Parks (nieta de Jack)

PERSONAJES SECUNDARIOS

Kurt (quipo de Jack)
Pamela (jefe del equipo)
Marta (cuarta persona)
Rafael y David (compañeros)
Fitz y Pop (entrenadores)

HAZ UN BREVE RESUMEN (quién, dónde, qué pasa, cuándo ocurre, por qué y cómo termina):

Jack Stalwart vive en Marshallfield con su esposa Morgan. Esta sufre de un problema de salud que le impide salir de casa. Jack decide irse a trabajar en la ciudad para poder pagar la renta y mantener a Morgan. Al final, Jack vuelve a Morgan y a su familia en la ciudad.

Describe qué es lo que más te ha gustado del libro (argumento, personajes, ilustraciones...):

Lo que más me ha gustado ha sido la historia porque es muy emocionante y muy divertida. Además, hay muchos personajes y es muy interesante.

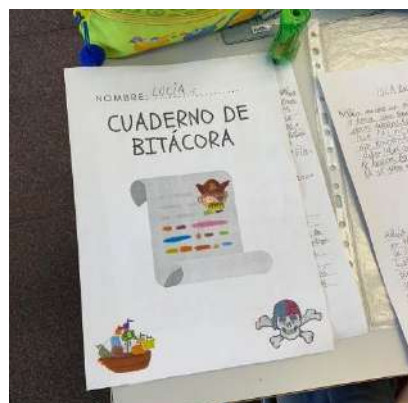
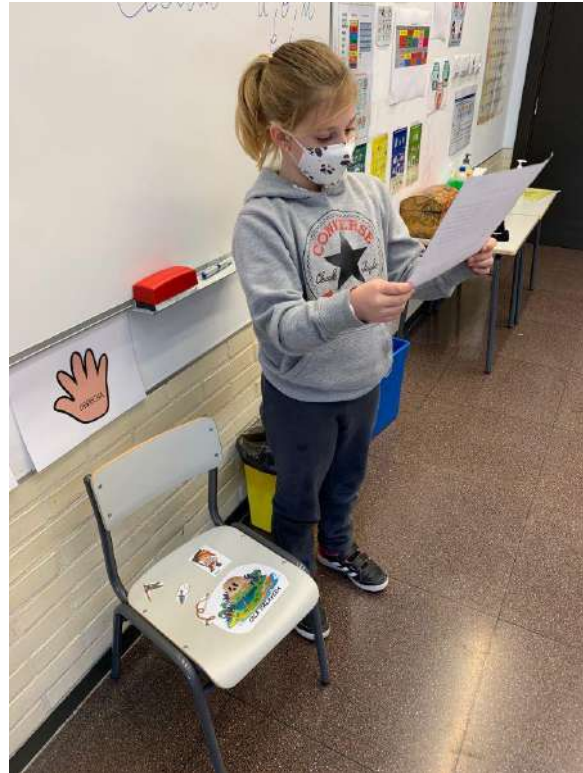
¿Lo recomendarías? ¿Por qué sí o por qué no?

Sí, porque es divertido y emocionante. Me gusta mucho más que los otros libros que he leído. Me gusta mucho más porque es muy divertido y emocionante.

Valora el libro:



Título de la actividad/Material elaborado
CUADERNO DE BITÁCORA
Línea de actuación
Leer para disfrutar
Cursos a los que va dirigida
1ºy 2º Primaria
Temporalización
Segundo trimestre. Enero
Áreas implicadas
Lengua
Objetivos
Desarrollar la imaginación y creatividad. Leer historias inventadas. Leer en público.
Competencias clave
• Comunicación lingüística • Conciencia y expresiones culturales
Desarrollo realización de la actividad/material
Lectura en común del cuento “Simbad el marino”. Se les da tarjetas con: una isla, un personaje y tres objetos y a partir de ahí escriben en el cuaderno de bitácora una historia. Luego la leen en voz alta a sus compañeros.
Evaluación
Observación.
Fotografías

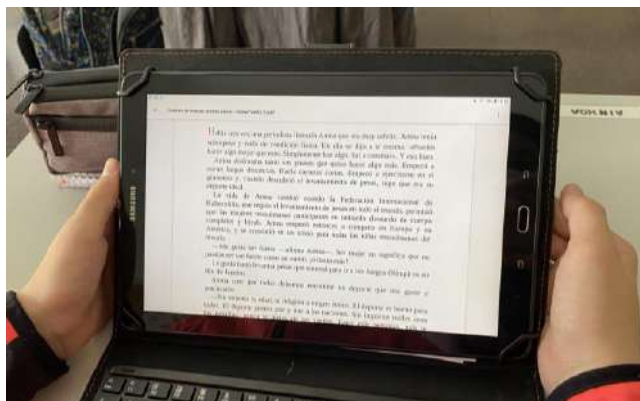


Título de la actividad/Material elaborado
Cuentacuentos
Línea de actuación
Leer para disfrutar
Cursos a los que va dirigida
2º ciclo de educación infantil
Temporalización
A lo largo de todo el curso
Áreas implicadas
Área I: Conocimiento de sí mismo y Autonomía Personal Área II: Conocimiento del Entorno Área III: Lenguajes Comunicación y Representación
Objetivos
Disfrutar leyendo un cuento a sus compañeros Ser capaz de narrar una historia con un orden lógico Despertar el gusto por la literatura infantil Escuchar la narración del compañero
Competencias clave
Competencia lingüística Aprender a aprender Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
Desarrollo realización de la actividad/material
En un principio, la actividad consistía en que un alumno voluntario elegía un cuento y lo leía a los compañeros. Como la actividad tuvo mucho éxito y todos los niños querían realizarla, decidimos llevar un registro para que todos los niños pudiesen participar.
Evaluación
A través de esta actividad podemos observar la adquisición del lenguaje oral de cada alumno, así como su evolución. También nos permite trabajar la habilidad de “hablar en público”. Nos permite trabajar la comprensión y la memoria, ya que parte de los alumnos eligen libros que la maestra ha leído previamente, e intentan reproducirlos. Por último, es una buena actividad para trabajar la creatividad, ya que hay alumnos que prefieren crear una historia totalmente diferente utilizando cuentos que ya conocen o seleccionan cuentos que no hemos trabajado en clase y crean ellos mismos la historia.
Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NIÑAS REBELDES
Línea de actuación
Leer para disfrutar.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 6º (Alcanadre).
Temporalización
Media hora.
Áreas implicadas
Lectura Comprensiva y Razonamiento Matemático.
Objetivos
- Celebrar el Día Internacional de la Mujer (8 de marzo). - Conocer a mujeres célebres de distintos campos: cultura, historia, deporte, ciencia, cine... - Reflexionar sobre el rol de la mujer a lo largo de la historia. - Desarrollar el gusto por la lectura.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Competencias sociales y cívicas.
Desarrollo realización de la actividad/material
Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer (8 de marzo), en clase de LCRM leímos algún capítulo del primer libro de la serie <i>Cuentos de Buenas Noches para Niñas Rebeldes</i> escrito por Elena Favilli. Cada libro de la serie dedica una página a la historia de cien mujeres que pueden ser modelos a seguir para los niños. Las mujeres seleccionadas provienen de diferentes orígenes y épocas, son culturalmente diversas y tienen una amplia variedad de ocupaciones. El libro lo leímos en formato digital en las tablets. Después de cada capítulo comentamos lo que más nos había impresionado de cada mujer y buscamos más información y vídeos sobre ellas en la PDI.
Evaluación
La evaluación se llevó a cabo a partir de la observación directa de las producciones orales y escritas de los alumnos. Los alumnos disfrutaron mucho realizando esta actividad y reflexionaron de forma crítica sobre el papel de la mujer a lo largo de la historia.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
"DESCUBRIMOS EGIPTO"
Línea de actuación
Leer para disfrutar.
Cursos a los que va dirigida
Segundo ciclo de educación infantil.
Temporalización
Actividad realizada en la mesa de luz, durante el segundo trimestre.
Áreas implicadas
Área de lenguajes: Comunicación y representación. Conocimiento del entorno.
Objetivos
-Descubrir e identificar las letras que forman las diferentes palabras trabajadas. -Aprender vocabulario de Egipto. -Formar palabras prestando atención a cada una de sus letras.
Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística. Competencia clave aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
Material: Mesa de luz, tarjetas de vocabulario de Egipto, letras móviles. Esta actividad se realiza en nuestro rincón de la mesa de luz. Los alumnos forman palabras anteriormente trabajadas, estas están relacionadas con Egipto, uno de los países que estamos conociendo con el proyecto "La vuelta al mundo en 80 días". Pueden elegir formarlas en mayúscula, minúscula o de ambas formas.
Evaluación
La evaluación se realiza a través de la observación directa, durante la actividad concreta. Esta actividad ha resultado muy interesante para ir aprendiendo el vocabulario del proyecto.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
¿ Dónde está ?
Línea de actuación
Leer para disfrutar.
Cursos a los que va dirigida
Segundo de educación primaria.
Temporalización
Segundo trimestre.
Áreas implicadas
Lengua. Naturales.
Objetivos
Ser capaz de leer y comprender de forma autónoma textos Ser capaz de identificar y usar conceptos gramaticales básicos Identificar los elementos principales del entorno natural, partiendo de lo próximo a lo lejano. Iniciarse en la observación guiada de los elementos principales del entorno natural. Generar el interés y la autonomía requeridos para buscar, recoger y analizar la información. Los programas de comprensión de los diferentes tipos de textos, las actividades relacionadas con las imágenes o el análisis de sencillas cuestiones tipográficas contribuyen al desarrollo de la competencia digital desde los primeros cursos El uso correcto de la lengua es una de las herramientas básicas del aprendizaje. La lectura posibilita el acceso al conocimiento, y la escritura permite su reelaboración y su asimilación personal. El trabajo con los materiales del área de Lengua se plantea de tal forma que pueda ser realizado con autonomía. En todas las unidades se pide a los niños que demuestren lo que son capaces de realizar con los conocimientos lingüísticos que poseen hasta ese momento. Tomar contacto con otras realidades diferentes a la suya y facilita la erradicación de ciertas actitudes erróneas hacia una realidad común en la que estamos todos inmersos
Competencias clave
Competencia lingüística Competencia social y ciudadana Competencia de aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal.

Desarrollo realización de la actividad/material

Es una adaptación del caleidos.

Las instrucciones son muy fáciles: Os ponéis de acuerdo para elegir una de las ilustraciones (vienen numeradas), se gira una carta de letra y el reloj de arena. Los jugadores tenéis que **encontrar en la lámina el mayor número de palabras que empiecen por la letra que haya salido , por el símbolo o por la premisa que aparece en el dado virtual hecho para este juego.** Cuando finaliza el tiempo hay que leer en voz alta las palabras que ha apuntado cada uno.

Tienes un punto por cada palabra que haya apuntado otro jugador

Tienes tres puntos si tu palabra no la ha apuntado nadie más

Se juegan las 10 láminas y gana el que más puntos tenga.

El juego admite diferentes **variaciones** para sacarle mayor partido a un mismo material, por ejemplo:

- Para trabajar la escritura, se pueden construir oraciones con lo que se está observando.
- Puedes pedirle que te diga las semejanzas y diferencias entre dos objetos de la lámina.
- trabajar con el vocabulario de los más pequeños(primero de primaria)
- Decirle un objeto que esté en la lámina y que lo busque lo más rápido que pueda.
- Incluso se podrían usar las ilustraciones para trabajar la memoria, a ver cuántos objetos de la lámina eres capaz de recordar.
- Si las láminas son muy difíciles puedes usar solamente las cartas de letras y que escriba o diga todas las palabras que se le ocurran que empiecen por esa letra.
- Con personas que tengan más dificultades se jugaría sin tiempo.
- Si se distrae mucho se puede tapar la mitad de la lámina y trabajar solo con ese espacio para que sea más fácil.

Se le puede enseñar diferentes **estrategias** para llevar a cabo la tarea, por ejemplo, delimitar la ficha por zonas y que busque por zonas para asegurarse que lo ha rastreado todo. Puede también primero pensar en palabras que empiecen por la letra en cuestión y luego intentar buscar esos objetos en la lámina o puede ir denominando todo lo que ve hasta que dé con un elemento que empiece por la letra.

Evaluación

A través de la observación directa

La autoevaluación que hago de este trabajo es muy positiva ya que los alumnos han estado muy implicados en esta actividad, aunque siempre hay cosas que se tienen que mejorar y pulir para enriquecer más esta actuación (las tengo anotadas en mi cuaderno de observaciones). Se pidió a los niños que evaluaran la actividad por medio de preguntas y respuestas y se les pidió que dijeran como mejorar el juego.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
CRÍTICA LITERARIA - EL BALONAZO
Línea de actuación
Leer para disfrutar.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 6º (Alcanadre).
Temporalización
Media hora.
Áreas implicadas
Lengua Castellana y Literatura y Lectura Comprensiva.
Objetivos
- Desarrollar el hábito lector y el gusto por la lectura. - Comentar los aspectos más relevantes del libro. - Grabar un vídeo en el que los alumnos realicen una crítica sobre el libro, comentando aspectos técnicos (autor, editorial, número de páginas, descripción de los personajes, etc.) y dando su opinión. - Utilizar el vídeo para recomendar o no la lectura del libro al resto de alumnos de 5º y 6º del CRA.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
Desarrollo realización de la actividad/material
Como actividad coordinada dentro del tercer nivel, en el segundo trimestre, dentro del plan lector, se decidió elaborar críticas literarias. En esta ocasión, tras visualizar las críticas realizadas por los compañeros de otras localidades, elegimos el libro <i>El Balonazo</i>, escrito por Belén Gopegui. El libro cuenta la historia de Daniel, un niño al que le apasiona el fútbol, y el encuentro fortuito que tiene con un mantero, el cual le explicará trucos para mejorar su técnica. Para guiar la lectura, los alumnos leyeron la mitad del libro en casa y la comentamos en clase. Después, leyeron la otra mitad en casa y la comentamos. Esa semana, en el área de LCRM completamos de forma conjunta una ficha de lectura, elaborada por la tutora, que nos serviría para grabar el vídeo. En ella los alumnos recogieron los siguientes aspectos: nombre del libro, autor del libro, autor de las ilustraciones, editorial, año de publicación, nº de edición, nº de páginas, fecha de inicio y final de la lectura,

personajes principales y secundarios, resumen del libro, aspectos que más les han gustado, aspectos que les han gustado menos, si lo recomendarían o no y por qué y valoración sobre cinco estrellas.

Una vez completada la ficha, la utilizamos a modo de guion y se encargó a los alumnos la tarea de organizar el vídeo. Una vez que lo tuvieron organizado, se lo explicaron a la profesora y les grabó realizando la crítica.

Después, visualizamos en clase el resultado final y las críticas de los compañeros de otras localidades. En función de ellas, elegimos el siguiente libro para leer.

Evaluación

La evaluación por parte de la profesora se llevó a cabo de la siguiente forma:

- Observación de las fichas de lectura del alumnado.
- Observación de las producciones orales del alumnado en el vídeo de la crítica.
- Observación del trabajo en equipo y del diálogo entre el alumnado para organizar la grabación del vídeo.

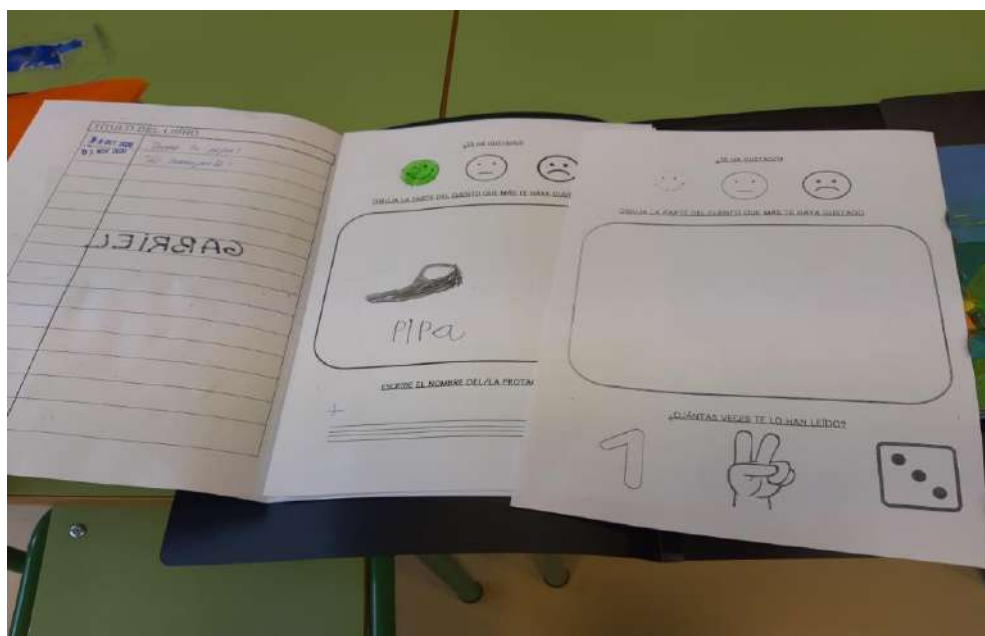
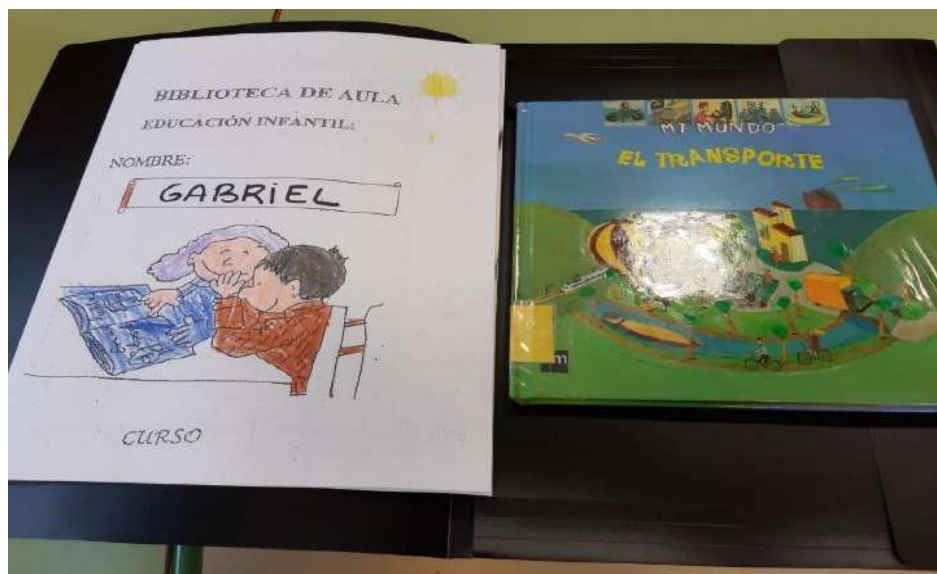
Asimismo, los alumnos autoevaluaron sus producciones orales al visualizar el vídeo en clase, identificando aspectos positivos y otros a mejorar.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
<u>El cuaderno lector.</u> -Carnet lector -Cuaderno lector (pintado por ellos. Contiene la explicación para las familias, la ficha a realizar y el carnet lector). -Libro de lectura.
Línea de actuación
LEER PARA DISFRUTAR
Cursos a los que va dirigida
Infantil (3,4 y 5 años) y 1º de EP.
Temporalización
A lo largo del todo el curso. Cada 10 días aproximadamente se llevan un libro de lectura con una ficha en su carpeta dentro de su cuaderno de lectura.
Áreas implicadas
Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal. Conocimiento del entorno. Lenguajes: Comunicación y representación.
Objetivos
-Fomentar el hábito lector. -Implicar a las familias para que disfruten de la lectura con sus hijos/as. -Desarrollar su imaginación. -Generar deseos de aprender.
Competencias clave
-Competencia en comunicación lingüística. -Aprender a aprender -Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
Desarrollo realización de la actividad/material
Los niños de Ed. Infantil se llevarán de manera alterna un libro a casa para leerlo con sus padres y posteriormente realizar una sencilla ficha acorde a cada edad. Cada vez que lean el cuento en casa se pondrán su carnet lector, como elemento motivador. Se leerá varias veces, jugando a inventarse un título nuevo, cambiar el final de la historia.... Finalmente se les pondrá un sello en su cuaderno lector o carpeta lectora, llevando así un registro de las lecturas realizadas.
Evaluación
-Registro de tareas (anoto la fecha de entrega y de devolución). -Compruebo lo aprendido en la ficha así como su disfrute e implicación. - Coloquio en gran grupo sobre el libro que cada uno ha leído.

Fotografías

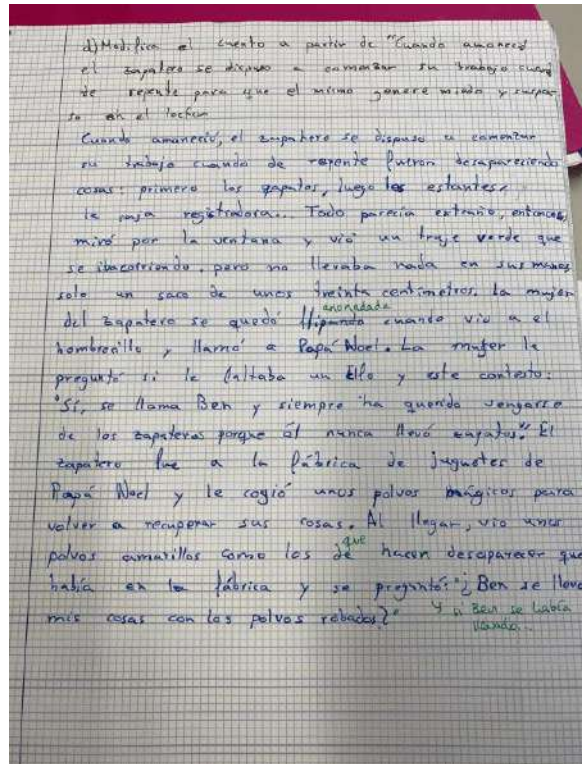
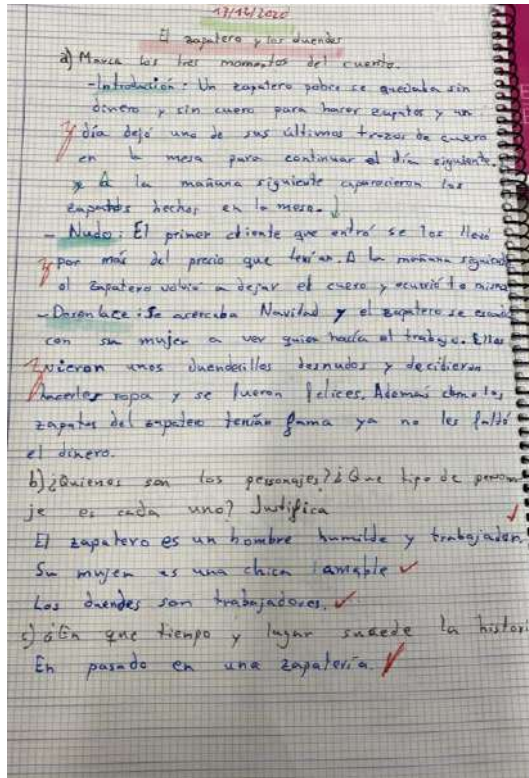


Título de la actividad/Material elaborado
EL ZAPATERO Y LOS DUENDES
Línea de actuación
Leer para disfrutar.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 6º (Alcanadre).
Temporalización
Una sesión de una hora.
Áreas implicadas
Lectura comprensiva y razonamiento matemático.
Objetivos
- Leer una historia navideña. - Trabajar la lectura comprensiva del alumnado. - Identificar la estructura de los textos: inicio, nudo y desenlace. - Hacer un resumen sobre el texto. - Trabajar la escritura creativa.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
El material utilizado en esta actividad se ha extraído de la web: http://www.institutonores.edu.ar/ En primer lugar, se leyó el título de la lectura. Como algunos alumnos ya conocían esta historia, se les pidió que explicaran al resto de la clase de qué trata, de forma breve. Después, los alumnos leyeron la historia en silencio y subrayaron las palabras que no conocían. Al terminar, leímos en alto de forma conjunta en alto y comentamos la historia. Seguidamente, los alumnos realizaron en el cuaderno las preguntas de la ficha: - Identificar las tres partes del texto: introducción, nudo y desenlace. - Identificar los personajes y explicar sus cualidades. - Cambiar el final de la historia.

Evaluación

La evaluación se llevó a cabo a través de la observación directa de las producciones orales y escritas de los alumnos.

Fotografías



Actividad 1: Un cuento para comprender y cambiar

- 1) Lee la siguiente adaptación del cuento "El zapatero y los duendes" de los Hermanos Grimm con el propósito de comprenderlo y realizar las actividades que se proponen.

El zapatero y los duendes

Había una vez un humilde zapatero que era tan pobre, que no tenía dinero ni para comprar el cuero que necesitaba para hacer zapatos.

—No sé qué va a ser de nosotros —le decía el zapatero a su mujer. Si no encuentro un buen comprador o cambia nuestra suerte no podré seguir trabajando. Y si no puedo trabajar, no tendremos dinero para comer.

El zapatero preparó el último trozo de cuero que le quedaba con la intención de terminar su trabajo al día siguiente. Cuando amaneció el zapatero se dispuso a comenzar su trabajo cuando, de repente, descubrió sobre la mesa de trabajo dos preciosos zapatos terminados. Los zapatos estaban cosidos con tanto esmero, que el pobre zapatero no podía creer lo que veía.

Los zapatos eran tan bonitos, el primer cliente que entró se los llevó y pagó más de su precio por comprarlos. El zapatero fue enseguida a contárselo a su mujer. Después, con el dinero recibido, compró cuero para hacer dos pares de zapatos más.

Como el día anterior, el zapatero cortó el cuero y lo dejó todo listo para terminar el trabajo al día siguiente. Y de nuevo se repitió el milagro. Por la mañana había cuatro zapatos, cosidos y perfectamente terminados, sobre su banco de trabajo. Esa misma mañana entraron varios clientes a la zapatería y compraron los zapatos. Y, como estaban tan bien hechos, pagaron al zapatero más de lo que habitualmente pagaban.

La historia se repitió otra noche y otra más, y otra... Pasó el tiempo, la calidad de los zapatos del zapatero se hizo famosa, y nunca le faltaban clientes en su tienda, ni tampoco dinero, ni comida. Todo le iba de maravilla.

Ya se acercaba la Navidad, cuando el zapatero le dijo a su mujer:

—¿Qué te parece si nos escondemos esta noche para averiguar quién nos está ayudando a hacer los zapatos?

A la mujer le pareció buena la idea. Cuando llegó la noche, los dos esperaron escondidos detrás de un mueble para descubrir quién los ayudaba.

Daban las doce cuando dos pequeños duendecillos aparecieron de la nada. Los duendecillos se subieron a la mesa de un gran salto y se pusieron a coser. En un santiamén terminaron todo el trabajo que el hombre había dejado preparado. De un salto desaparecieron y dejaron al zapatero y a su mujer estupefactos.

—¿Te has fijado que estos pequeños hombrecillos que vinieron estaban desnudos? —dijo el zapatero a su mujer.

—Podríamos hacerlos pequeños ropitas para que no tengan frío —comentó su mujer.

El zapatero estaba de acuerdo con su esposa. Y ambos se pusieron a trabajar. Cuando acabaron dejaron colocados los ropas sobre la mesa en lugar de los patrones de cuero, y por la noche se escondieron tras el mueble para ver cómo reaccionarían los duendecillos.

Dieron las doce y aparecieron los duendecillos. Al saltar sobre la mesa parecieron asombrados al ver los ropas y, cuando comprobaron que eran de su talla, se vistieron y cantaron:

—No somos ya dos chicos bonitos y elegantes? ¿Por qué seguir de zapateros como antes?

Y tal como habían venido, se fueron. Saltando y dando brincos, desaparecieron.

El zapatero y su mujer se sintieron muy contentos al ver a los duendecillos felices. Y a pesar de que habían anunciado no volverían nunca más, no los olvidaron, pues estaban muy agradecidos por todo lo que habían hecho por ellos.

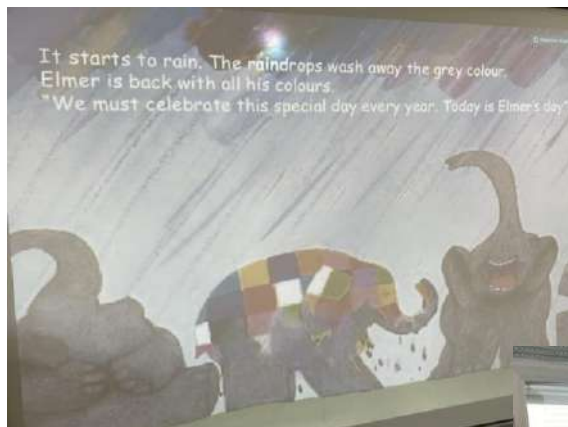
El zapatero volvió a trabajar y, como su trabajo era tan famoso, nunca más le faltaron clientes. Y fueron muy felices.

Versión extraída de: www.cuentoscortos.com

Título de la actividad/Material elaborado
ELMER THE PATCH WORK ELEPHANT
Línea de actuación
Leer para disfrutar.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 3, 4 y 5 años (Alcanadre).
Temporalización
15 minutos.
Áreas implicadas
Inglés
Objetivos
- Trabajar el vocabulario relacionado con los colores, los animales y los sentimientos. - Leer cuentos breves en inglés. - Desarrollar el gusto por la cultura inglesa.
Competencias clave
- Comunicación lingüística.
Desarrollo realización de la actividad/material
Este libro escrito por David Mckee narra la historia de Elmer, un elefante que no es de color elefante. Y eso no le hacía gracia. Elmer ha sido siempre el elefante más divertido e ingenioso de la manada, siempre ha hecho reír a todos. Pero como estaba cansado de ser diferente, decidió un día pintarse de gris y gastar una broma a todos. Antes de leer el cuento, repasamos el vocabulario sobre los colores, los animales y los sentimientos a través de juegos con flashcards. Para leer el cuento, utilizamos la versión de video cuento en Youtube y cada cierto tiempo, se fueron haciendo preguntas a los alumnos sobre los colores que veían en las ilustraciones, que dijeran el nombre de los animales que veían, que dijeran si podían hacer las acciones características de cada animal (I can climb like the monkey, I can't fly like the parrot), etc. Al finalizar el cuento, cantamos todos juntos una canción relacionada con el cuento.
Evaluación

La evaluación de la comprensión del cuento se llevó a cabo a partir de la observación directa del alumnado y de preguntas orales. Al finalizar el cuento, se le preguntó a los alumnos si les había gustado, y la respuesta fue muy positiva.

Fotografías

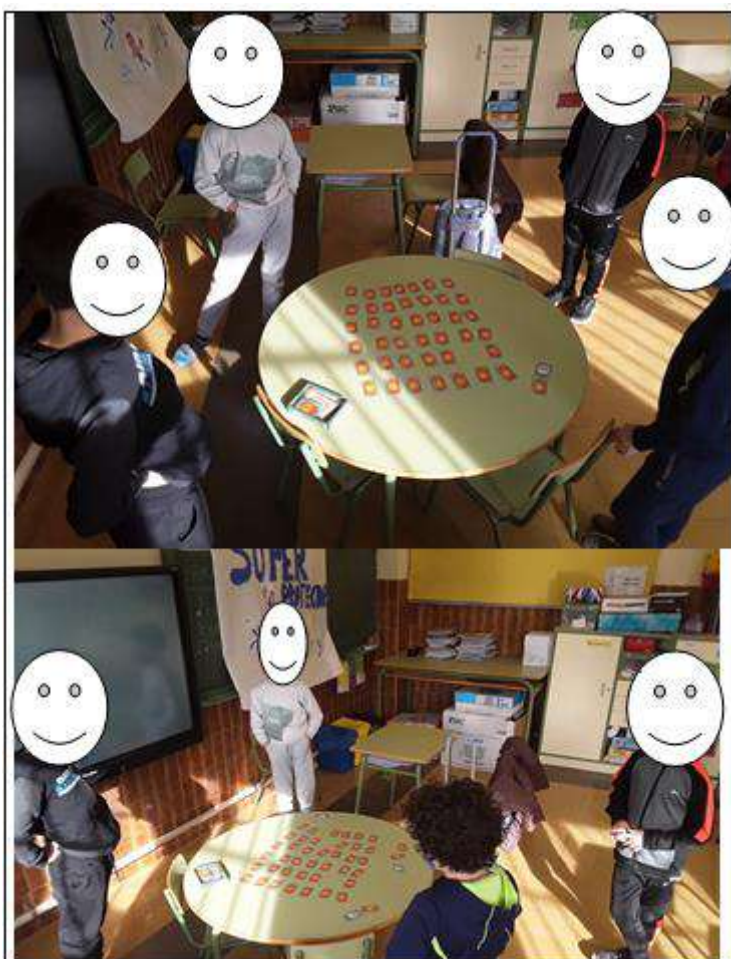


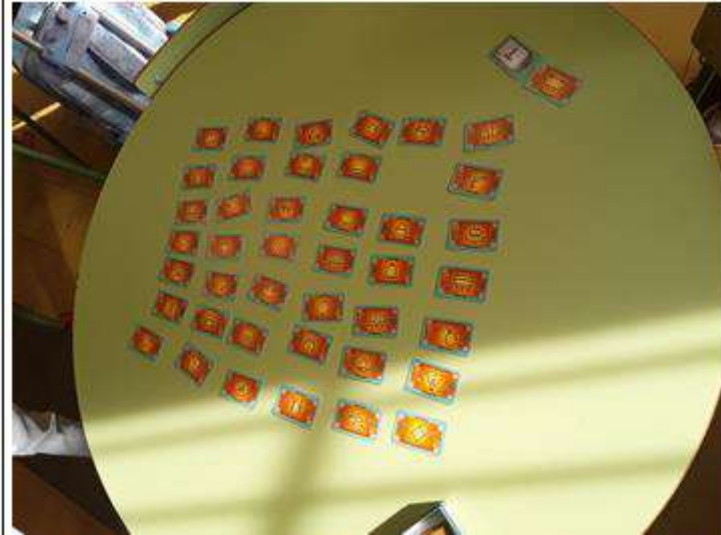
Título de la actividad/Material elaborado
En mi maleta llevo
Línea de actuación
Leer para disfrutar
Cursos a los que va dirigida
Segundo de educación primaria.
Temporalización
Tercer trimestre.
Áreas implicadas
Lengua.
Objetivos
Emplear la lengua oral con distintas finalidades (social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos. Actuar en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. Ejecutar órdenes o instrucciones sencillas dadas por escrito. Leer con la velocidad adecuada a su nivel textos de diferente complejidad. Reconocer familias de palabras. Desarrollar estrategias para ampliar su vocabulario: realización de un fichero personal con significados de nuevas palabras, hacer preguntas sobre el vocabulario desconocido.
Competencias clave
Competencia lingüística. Competencia social y ciudadana.
Desarrollo realización de la actividad/material
Basado en el juego de mesa en mi maleta llevo y dentro del proyecto aprender a leer a través de los juegos de mesa. Si te vas de viaje, tendrás que preparar tu maleta. ¿Qué vas a meter dentro? Mezcla sustantivos con adjetivos, escoge una letra, trata de que se adapte a la imagen que has escogido..., y además trata de recordar que otras cosas han incluido los otros jugadores en sus maletas. El primer jugador dice en mi maleta llevo un sustantivo y un adjetivo con la carta (que se queda y nadie más la toca ,luego se queda una semana en cuarentena y se desinfecta) el segundo jugador repite lo que ha dicho el primero e intenta hacer lo mismo con sus cartas de letras y las maletas que quedan y son comunes a todos los jugadores.

Evaluación

A través del método deber la expresión oral de lo que han leído
La autoevaluación que hago de este trabajo es muy positiva ya que los alumnos han estado muy implicados en esta actividad, aunque siempre hay cosas que se tienen que mejorar y pulir para enriquecer más esta actuación (las tengo anotadas en mi cuaderno de observaciones).
Se pidió a los niños que evaluaran la actividad por medio de preguntas y respuestas y se les pidió que dijeran como mejorar el juego.

Fotografías





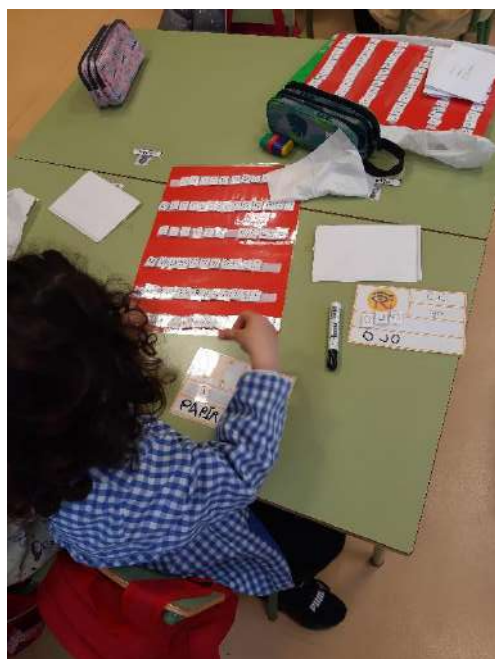
Título de la actividad/Material elaborado
“Enigma del amigo invisible”
Línea de actuación
Leer para disfrutar Leer para expresarse
Cursos a los que va dirigida
Todo el centro
Temporalización
21 de diciembre 2020
Áreas implicadas
Lengua Castellana LCRM
Objetivos
• Resolver el enigma secreto. • Ordenar secuencialmente una secuencia de letras para formar una palabra. • Dialogar con los compañeros para resolver el enigma. • Fomentar una buena convivencia.
Competencias clave
• Comunicación lingüística CCL • Competencias sociales y cívicas CSC
Desarrollo realización de la actividad/material
Cada alumno dispone de una letra en su correspondiente felicitación navideña. Por equipos, tendrán que ordenar las letras para formar palabras. Una vez que cada equipo ha adivinado su palabra tendrá que hablar con el resto de equipos para conseguir formar la frase final.
Evaluación
• Trabajo en equipo. • Escuchar activamente a todos los miembros del equipo. • Secuenciar una serie de letras de una manera lógica.
Fotografías


Título de la actividad/Material elaborado
ESCRITURA EGIPCIA
Línea de actuación
LEER PARA DISFRUTAR
Cursos a los que va dirigida
4 y 5 años (infantil) y 1º Educación primaria.
Temporalización
Dos sesiones
Áreas implicadas
Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal.
Conocimiento del entorno.
Lenguajes: Comunicación y representación
Objetivos
-Aprender vocabulario del antiguo Egipto.
-Identificar las letras de cada palabra.
-Realizar trazos de letras partiendo de la observación.
Competencias clave
-Competencia en comunicación lingüística.
-Aprender a aprender
-Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
Desarrollo realización de la actividad/material
Para trabajar la lecto-escritura de forma más motivadora, partiremos del lejano Egipto y sus secretos. Tenemos dos paneles de letras (uno en letras mayúsculas y otro en minúsculas). A partir de ellos y fijándose en el modelo de la palabra escrita (vocabulario), deben ser capaces de identificar la letra y su ubicación para formar palabras. Una vez puestas las letras con velcro y formada la palabra, con un rotulador Vileda la escribirán fijándose también en la plantilla.

Evaluación

- Observación directa y sistemática.
- El alumno de 1º de EP les ayuda en la corrección.
- Autocorrección fijándose en el modelo dado por la maestra, comprobando así sus errores.

Fotografías

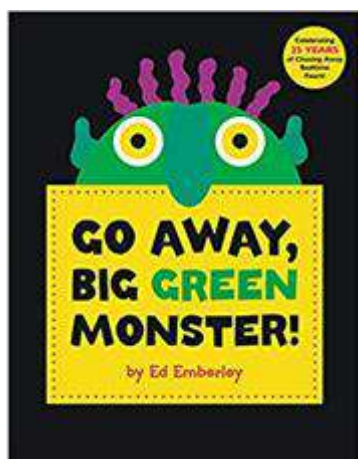


Título de la actividad/Material elaborado
GO AWAY, BIG GREEN MONSTER.
Línea de actuación
Leer para disfrutar.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de E13, E14, E15 (Alcanadre).
Temporalización
Una sesión de media hora.
Áreas implicadas
Inglés.
Objetivos
- Repasar el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, concretamente de la cara. - Repasar el vocabulario relacionado con los colores y las formas. - Trabajar el vocabulario relacionado con Halloween. - Repetir frases cortas en inglés. - Desarrollar el gusto por la lectura en inglés. - Cantar canciones de Halloween en inglés.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
El famoso cuento de Ed Emberley, narra la historia de un monstruo a través de rimas cuya horrible cara va apareciendo poco a poco, hasta que es desenmascarado totalmente. La actividad consistió en visualizar y escuchar el videocuento en Youtube y hacerles preguntas a los alumnos acerca de las partes de la cara que van apareciendo, así como sobre sus respectivos colores. Después, los alumnos recrearon la cara del monstruo con las partes de la cara plastificadas, mientras escuchaban el cuento. Finalmente, escucharon y cantaron la canción “Go away scary monster, go away!”, la cual nos sirvió para introducir el vocabulario relacionado con Halloween
Evaluación

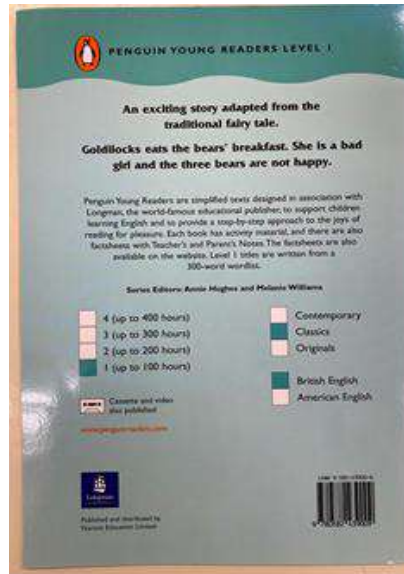
Esta actividad se evaluó a través de la observación directa de los siguientes indicadores:

- Repite frases cortas en inglés.
- Identifica los colores en inglés.
- Identifica las formas en inglés.
- Canta canciones de Halloween en inglés.
- Muestra interés por la lectura de cuentos en inglés-

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
GOLDILOCKS
Línea de actuación
Leer para disfrutar.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de EI3, EI4 y EI5 (Alcanadre).
Temporalización
Una sesión de media hora.
Áreas implicadas
Inglés.
Objetivos
- Conocer la literatura tradicional inglesa. - Trabajar los conceptos “big”, “médiun” y “small”, “hot” and “cold”. - Trabajar el vocabulario relacionado con las partes de la casa y las descripciones físicas. - Desarrollar el gusto por la lectura en inglés.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
Antes de comenzar la lectura, se realizaron preguntas a los alumnos sobre el libro a partir de las imágenes: <i>What can you see? What's this? What color is this? Is it big/small...? What do you think the story is about?</i> Seguidamente, se leyó el libro en alto a los alumnos. Después, se realizaron preguntas para comprobar la comprensión de los alumnos y se llevaron a cabo juegos de clasificación con dibujos plastificados. Para finalizar, los alumnos visualizaron el videocuento en Youtube y cantaron una canción sobre Goldilocks and the three bears.
Evaluación
- Observación directa.
Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
gusabiondo
Línea de actuación
Leer para disfrutar.
Cursos a los que va dirigida
Segundo de educación primaria.
Temporalización
Segundo trimestre.
Áreas implicadas
Lengua, ciencias de la naturaleza y ciencias sociales.
Objetivos
Emplear la lengua oral con distintas finalidades (social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos Actuar en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. Ejecutar órdenes o instrucciones sencillas dadas por escrito. Leer con la velocidad adecuada a su nivel textos de diferente complejidad. Reconocer familias de palabras. Desarrollar estrategias para ampliar su vocabulario: realización de un fichero personal con significados de nuevas palabras, hacer preguntas sobre el vocabulario desconocido.
Competencias clave
Competencia lingüística. Competencia social y ciudadana.
Desarrollo realización de la actividad/material
Basado en el juego de mesa gusabiondo y dentro del proyecto aprender a leer a través de los juegos de mesa Gusabiondo es un juego de cartas en el que debes nombrar palabras que empiezan por una letra que corresponda con una de tus cartas de letras y que pertenezcan a la categoría en juego que los alumnos deberán de leer. Puedes no jugar ninguna carta, o bien cambiar de categoría. El jugador que se quede sin cartas en la mano gana la partida.

Evaluación

A través del método deber la expresión oral de lo que han leído
La autoevaluación que hago de este trabajo es muy positiva ya que los alumnos han estado muy implicados en esta actividad, aunque siempre hay cosas que se tienen que mejorar y pulir para enriquecer más esta actuación (las tengo anotadas en mi cuaderno de observaciones).
Se pidió a los niños que evaluaran la actividad por medio de preguntas y respuestas y se les pidió que dijeran como mejorar el juego.

Fotografías





Título de la actividad/Material elaborado
HALLOWEEN SONGS
Línea de actuación
Leer para disfrutar.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 3º-6º (Alcanadre).
Temporalización
Alumnos de 3º y 4º: 15 minutos. Alumnos de 5º y 6º: 30 minutos.
Áreas implicadas
Inglés.
Objetivos
- Repasar el vocabulario relacionado con Halloween: witch, black cat, ghost, skeleton... - Cantar canciones en inglés. - Desarrollar el gusto por cantar canciones en inglés.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
Los alumnos de 3º y 4º cantaron la canción "Halloween is coming". Para ello, se les repartió la letra de la canción y la pegaron en el cuaderno. En primer lugar, realizamos una lectura conjunta y fuimos comentando su significado y explicando el significado de las palabras desconocidas. Seguidamente, escuchamos la canción en youtube para familiarizarnos con ella. Después, dividimos la clase en parejas y a cada uno se le asignó una frase para cantar (el estribillo lo cantamos todos juntos). Finalmente, cantamos juntos la canción. Los alumnos de 5º y 6º cantaron la canción "This is Halloween" de la película "Nightmare before Christmas" la cual visualizaron en clase con anterioridad. A cada uno se le repartió la letra de la canción con huecos a completar. En la pizarra apuntamos las palabras que faltaban y comentamos su significado, después fuimos leyendo juntos la letra de la canción. A

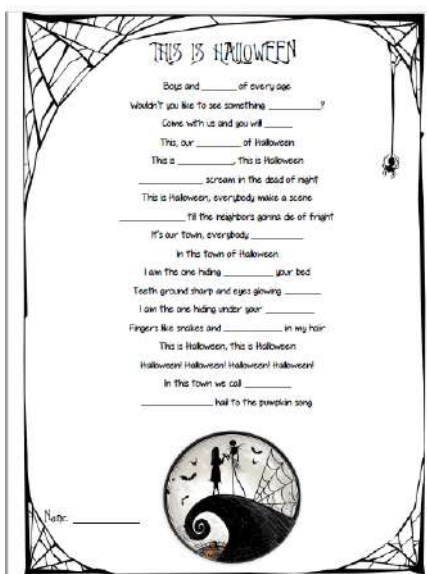
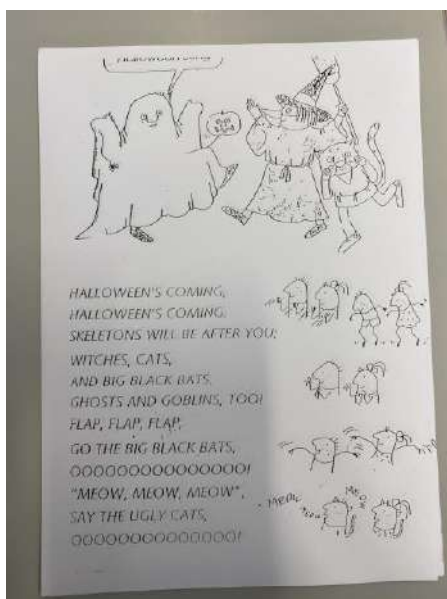
continuación, escuchamos la canción dos veces y los alumnos fueron completando las palabras que faltaban. Finalmente, cantamos la canción todos juntos.

La ficha fue descargada del siguiente blog: <http://aplaceforsharingmar.blogspot.com/>

Evaluación

Resultó una actividad muy divertida y motivante para los alumnos, los cuales disfrutaron mucho cantando. La evaluación de la actividad se realizó a través de la observación directa de las producciones orales y escritas del alumnado.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
Teatro con el Kamishibai
Línea de actuación
Leer para disfrutar
Cursos a los que va dirigida
1º, 2º, y 3º curso de EI
Temporalización
Varias sesiones de 15-20 minutos
Áreas implicadas
Área II Conocimiento del Entorno por la temática del cuento Área III Lenguajes: comunicación y representación por estar incluida en ella, el lenguaje oral, lenguaje escrito y lenguaje y expresión corporal
Objetivos
-Desarrollar habilidades de comunicación: escuchar y hablar en público -Disfrutar de las narraciones orales -Fomentar el interés por conocer narraciones tradicionales de otras culturas: cuento de la cultura boliviana -Utilizar la lectura como un momento de diversión
Competencias clave
-Competencia en comunicación lingüística -Competencias sociales y cívicas -Conciencia y expresiones culturales -Aprender a aprender
Desarrollo realización de la actividad/material
Primera sesión: presentación del kamishibai. Kamishibai, en japonés, quiere decir “teatro de papel”. Es una forma de contar cuentos, muy popular en Japón. Está formado por un conjunto de láminas que tiene un dibujo en una cara y texto en la otra. Su contenido, generalmente en forma narrativa, puede referirse a un cuento o a algún contenido de aprendizaje. En nuestro caso es un cuento sobre la cultura boliviana. Lectura del cuento por parte de la maestra mientras los alumnos escuchan activamente. 2º sesión: los alumnos acompañan la lectura del cuento con marionetas, interpretando teatralmente el contenido del cuento que se encuentra en cada lámina. 3º sesión: preparamos la lectura del cuento con los alumnos de 5 años que tienen adquirida ya la lectura de manera fluida para posteriormente leerlo e interpretarlo con las marionetas a los alumnos de 3 y 4 años de clase.
Evaluación
La evaluación de esta actividad ha sido muy positiva, el kamishibai es un instrumento muy motivador para trabajar todo tipo de lenguajes y los espectadores quedan anonadados con el resultado y la lectura del cuento, ya que no están acostumbrados a este tipo de formato de cuentos. La participación por parte de los alumnos ha sido muy buena, tanto para los alumnos de primer curso como para segundo y tercero. Seguiremos trabajando cuentos en este formato dándoles la oportunidad a los alumnos de crearlos ellos mismos.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
"LAS SÍLABAS DIVERTIDAS"
Línea de actuación
Leer para disfrutar
Cursos a los que va dirigida
Segundo ciclo de educación infantil.
Temporalización
Actividad realizada a lo largo de todo el curso, en el rincón de lectoescritura.
Áreas implicadas
Área de lenguajes: Comunicación y representación. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
Objetivos
-Descubrir e identificar las letras que forman la sílaba a trabajar. -Seguir la línea trazada para formar la sílaba correspondiente. -Utilizar los pinchitos para formar la sílaba. -Reforzar las letras trabajadas.
Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística. Competencia clave aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
Materiales: pinchitos, y plantillas para los pinchitos. La actividad consiste en leer una sílaba, anteriormente trabajada. Para ello, en primer lugar, los alumnos repasan la sílaba dibujada en la plantilla de los pinchitos. Van clavando poco a poco los pinchitos siguiendo el trazo y leyendo así la sílaba correspondiente. Una vez realizado esto, realizan una lluvia de palabras que empiecen o contengan la sílaba trabajada.
Evaluación
La evaluación se realiza a través de la observación directa, a diario en el aula. Se valora tanto la capacidad para reproducir y reconocer la letra como la lluvia de palabras posterior.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
¡Leamos juntos!
Línea de actuación
Línea B: Leer para disfrutar
Cursos a los que va dirigida
3º y 4º de primaria
Temporalización
Desde noviembre de 2020 hasta final de curso
Áreas implicadas
Lectura comprensiva y razonamiento matemático
Objetivos
-Mejorar la lectura en voz alta: volumen, dicción, entonación y fluidez. -Mejorar la comprensión lectora. -Fomentar la lectura de libros para disfrutar. -Aumentar el vocabulario. -Respetar los signos de puntuación durante la lectura. -Reflexionar acerca de situaciones y actitudes propuestas en los libros.
Competencias clave
Competencia lingüística Competencia en conciencia y expresiones culturales
Desarrollo realización de la actividad/material
Todos los lunes se dedica media hora a la lectura en voz alta de un libro. Cada alumno tiene un ejemplar del mismo libro, de modo que cada estudiante lee en voz alta de una cara de una página del libro. De una semana para otra, se pauta el número de páginas del libro que el alumnado tiene que leer en casa para la próxima semana. Los 5 primeros minutos se utilizan para realizar una tertulia sobre lo sucedido en el libro, de modo que nos permite realizar un análisis de conciencia sobre los acontecimientos narrados. Al terminar un libro, cada alumno expresa su opinión sobre el libro leído. Materiales empleados: libros de la biblioteca de centro: - “Se vende mamá” de Care Santon - “Despreocupados.com” de Jacqueline Wilson - “El secreto de la momia” de Mary Pope Osborne - “Los sueños de Aurelia” de Eduard Márquez - “Los niños extraordinarios: Sigrid y el extraño caso del azúcar putrefacto” de Victoria Pérez Esquivá - “El pájaro supersónico” de Juan Kruz Igerabide - “Tras los traficantes de marfil. Agente secreto Jack Stalwart” de Elizabeth Singer Hunt.
Evaluación
Se ha realizado una observación directa en la lectura en voz alta de cada alumno. Se ha visto una notable mejoría en la lectura en voz alta, sobre todo en la entonación, volumen y fluidez.

Los alumnos han disfrutado con la lectura de los libros elegidos, tanto en el aula como en casa. A la mayoría de ellos, les encanta leer en voz alta, sentirse protagonistas y que el resto de la clase les escuche en absoluto silencio.

Para asegurarme de la lectura en casa de las páginas pautadas, entre los propios alumnos se han realizado preguntas sobre el libro.

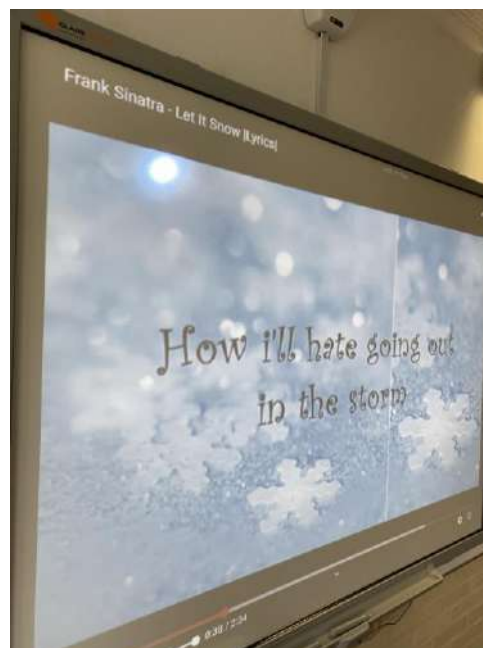
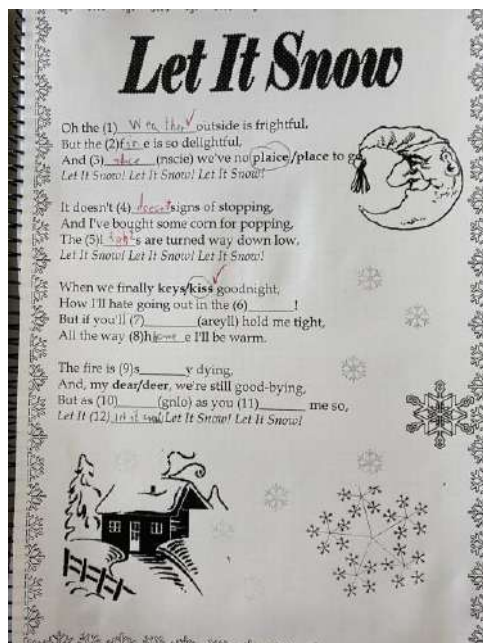
A los alumnos les gusta realizar lecturas grupales, en las que todos leen el mismo libro, ya que así pueden intercambiar opiniones. Las tertulias durante la lectura del libro y al finalizarlo, han sido motivo de debate para ahondar en diferentes emociones y valores que estaban reflejados en los libros leídos.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
LET IT SNOW
Línea de actuación
Leer para disfrutar.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 3º y 4º (Alcanadre).
Temporalización
Media hora.
Áreas implicadas
Inglés.
Objetivos
- Practicar el vocabulario de navidad. - Cantar canciones en inglés leyendo la letra. - Conocer canciones navideñas anglosajonas. - Trabajar la comprensión oral del alumnado.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
Los alumnos completaron la letra de la conocida canción de navidad “Let it snow”. La ficha que utilizamos fue extraída de la web: en.islcollective.com Para facilitarles la tarea, primero apuntamos en la pizarra las palabras que iban a necesitar y su significado. Además, antes de escuchar la canción, leímos en voz alta la letra y explicamos su significado. Los alumnos escucharon la canción tres veces mientras que la completaban. Para corregirla, se proyectó en la pizarra la letra de la canción. Finalmente, todos la cantamos y la bailamos.
Evaluación
La evaluación se realizó a partir de la observación directa de las producciones orales y escritas de los alumnos.

Fotografías



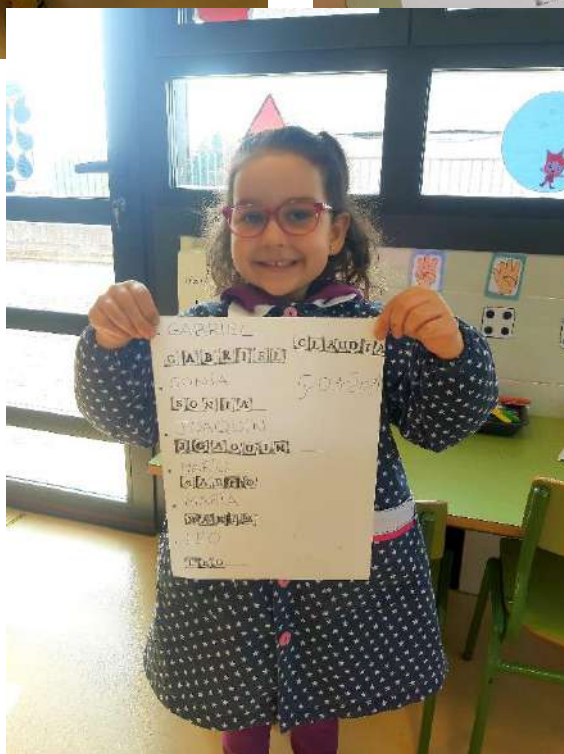
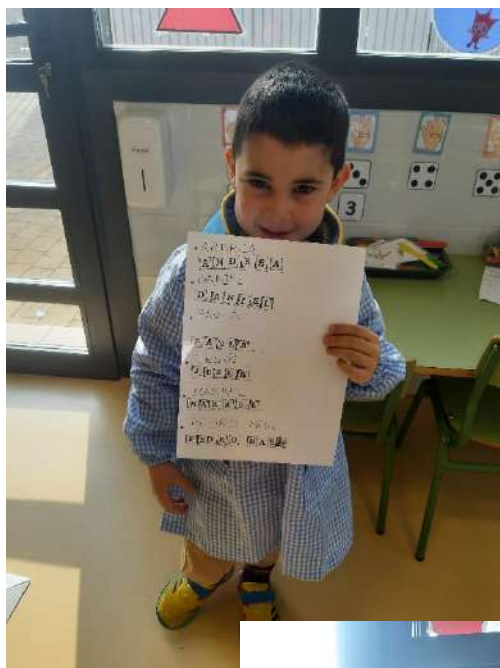
Título de la actividad/Material elaborado
LETRAS CON PINCHITOS
Línea de actuación
LEER PARA APRENDER LEER PARA DISFRUTAR
Cursos a los que va dirigida
INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS
Temporalización
TODO EL CURSO
Áreas implicadas
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
Objetivos
-IDENTIFICAR Y CONSTRUIR LAS LETRAS DEL ABECEDARIO. -DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE DIFERENTES FONEMAS.
Competencias clave
Desarrollo realización de la actividad/material
Los alumnos utilizan los pinchitos y sus bandejas para formar letras que conocen. Hay algunos alumnos que presentan más dificultades y podemos ayudarles dibujando la grafía de la letra en la bandeja con un rotulador.
Evaluación
Con esta actividad trabajamos y reforzamos el trazo de las letras. La utilizo como una actividad de refuerzo (grafía dibujada en la bandeja) para los alumnos que lo necesitan. Pero también para comprobar si los alumnos han adquirido correctamente el trazo de cada grafía (cuando la realizan por sí mismos).

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
LETRAS CON TINTA
Línea de actuación
LEER PARA DISFRUTAR
Cursos a los que va dirigida
Va dirigida a alumnos de 4 y 5 años.
Temporalización
Tres sesiones.
Áreas implicadas
Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal. Conocimiento del entorno. Lenguajes: Comunicación y representación.
Objetivos
-Identificar las letras a escribir. -Visualizar la direccionalidad en la escritura. -Motivar en la escritura. -Fomentar la lectura partiendo de nombres con sentido emocional para ellos.
Competencias clave
-Competencia en comunicación lingüística. -Aprender a aprender. -Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
Desarrollo realización de la actividad/material
En un folio, les escribo en mayúscula a modo de listado, los nombres que ellos elijan (amigos y familiares). Fijándose en el modelo escrito deben identificar el sello de la letra correspondiente y dejar la impresión en el folio, formando los nombres.
Evaluación
-Observación directa y sistemática. -El alumno de 1º de EP les ayuda en la corrección. -Autocorrección fijándose en el modelo dado por la maestra, comprobando así sus errores.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
"LETRAS CREATIVAS"
Línea de actuación
Leer para disfrutar.
Cursos a los que va dirigida
Segundo ciclo de educación infantil.
Temporalización
Actividad realizada a lo largo de todo el curso, en el rincón del arte.
Áreas implicadas
Área de lenguajes: Comunicación y representación.
Objetivos
-Conocer todas las letras del abecedario. -Identificar palabras que comiencen por la letra trabajada. -Escribir la palabra dibujada.
Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística. Competencia clave aprender a aprender. Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
Materiales: Cartulinas de colores, pinturas, tijeras y pegamento. En el rincón del arte, se realizan varias sesiones destinadas al trabajo de las letras a través de la expresión plástica. Los alumnos realizan las letras del abecedario, utilizando la propia letra para representar una palabra, en la mayoría de las ocasiones un animal. Después pasan a escribir el animal o dibujo realizado. Estas creaciones se van pegando en la pared de las letras creativas.
Evaluación
La evaluación se realiza a través de la observación directa, durante las sesiones concretas programadas.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
LETRAS MÓVILES
Línea de actuación
Leer para disfrutar
Cursos a los que va dirigida
2º y 3º curso de 2º ciclo de Educación Infantil
Temporalización
Se puede utilizar en varias sesiones de 15-20 minutos aproximadamente
Áreas implicadas
Área II conocimiento del entorno por la adquisición de vocabulario de diferentes campos semánticos de esta actividad y Área III lenguajes: comunicación y representación por la metodología que se utiliza en ella.
Objetivos
-Interiorizar la correspondencia fonema-grafema mediante palabras significativas. -Identificar cada grafía con su sonido. -Juntar sonidos en sílabas y las sílabas en palabras. -Disfrutar jugando con las palabras.
Competencias clave
-Competencia en comunicación lingüística. -Competencias sociales y cívicas. -Conciencia y expresiones culturales. -Aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
Esta actividad tiene como objetivo que los niños vayan identificando la grafía de las letras, además de ir asociándolas con su sonido correspondiente. Un primer nivel de dificultad consiste en que los alumnos busquen entre las letras móviles las que son iguales que la plantilla. Un segundo nivel sería leer fonológicamente el resultado contando las letras que aparezcan. Un tercer nivel podría ser juntar los sonidos en sílabas y contarlas. El cuarto nivel sería leer la palabra completa y comprender su significado.
Evaluación
Es muy beneficioso para los alumnos que una misma actividad tenga diferentes niveles de dificultad, de esta manera los alumnos realizan la tarea quedándose en el nivel que corresponde según su desarrollo y los maestros podemos identificarlo e ir proponiéndole retos que les supongan un esfuerzo cognitivo. La evaluación en este caso nos serviría para identificar en qué etapa de la lecto-escritura se encuentra cada uno de los alumnos e ir ayudándole a avanzar.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
LEYENDA DE LA LLORONA
Línea de actuación
Leer para disfrutar.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 6º (Alcanadre).
Temporalización
Una hora en una sesión de hora y media.
Áreas implicadas
Valores Sociales y Cívicos.
Objetivos
- Repasar las leyendas. - Leer textos en los que se transmitan tradiciones y valores de otras culturas. - Despertar interés en el alumnado por conocer otras culturas. - Conocer y respetar las diferencias culturales. - Reflexionar sobre cómo la música puede transmitir sentimientos e influir en nuestro estado de ánimo. - Ampliar el vocabulario sobre las emociones y los sentimientos.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
El material utilizado en esta actividad se trata de un dossier de actividades sobre la película “Coco”, encontrado en la web: www.profedelee.es Durante la semana de Halloween, en clase de Valores visualizamos la película Coco. Al finalizar la película, los alumnos hicieron un breve resumen y comentaron los valores que esta transmite. Alguno de los comentados fueron la amistad, el tesón y la pasión. En la siguiente sesión, y coincidiendo que en el área de Lengua estábamos trabajando el mito y la leyenda, leímos de forma cooperativa la famosa leyenda mexicana de La Llorona. Para ello,

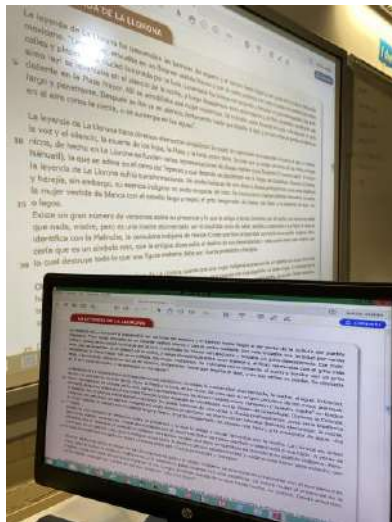
la profesora mostró en la PDI la leyenda y los alumnos la fueron leyendo en alto. Después, se hicieron preguntas orales de comprensión y, desde el ordenador de la profesora, buscamos algunos términos relacionados con la cultura mexicana. Seguidamente, analizamos los elementos característicos de la leyenda y los alumnos hicieron en el cuaderno preguntas de comprensión de verdadero y falso sobre el texto.

Una vez realizada la actividad, los alumnos escucharon dos versiones distintas de la canción “La Llorona”, relacionada con la leyenda (muy famosa también en la cultura musical mexicana). En el cuaderno, realizaron una tabla para apuntar los sentimientos que les provocaba cada una. Finalmente, realizaron una reflexión escrita argumentando las razones por las cuales las canciones les provocaron diferentes sentimientos.

Evaluación

Esta actividad nos sirvió de gran utilidad para repasar las leyendas y sus principales características, así como para acercar a los alumnos a la cultura mexicana. Asimismo, esta actividad fue de gran relevancia para que los alumnos pudieran reflexionar sobre los distintos sentimientos que puede suscitar la música en nosotros y poder expresarlo de forma escrita.

Fotografías



	Coco	Frida
Alegria	X	
Amor	X	
Angustia		X
Desesperanza		X
Frustración		X
Ira		
Pasión	X	
Melancolía	X	

¿Por qué siendo la misma canción nos ha parecido distintas? ¿Qué sentimos en ambas?
 Porque la primera se entiende mejor y tiene más ritmo.
 Que la primera es más animada y la segunda un poco más triste porque es más lenta y lenta porque tiene mucha ritmo y es muy animada.

Título de la actividad/Material elaborado
LEYENDO DS
Línea de actuación
LÍNEA B: LEER PARA DISFRUTAR
Cursos a los que va dirigida
Alumnos de 3º y 4º de Primaria.
Temporalización
De diciembre a mayo.
Áreas implicadas
Primaria: Lengua Castellana y Literatura.
Objetivos
- Despertar en los alumnos el gusto por la lectura favoreciendo el disfrute. - Leer libros de diferentes temáticas y estilos literarios. - Leer en cadena un mismo ejemplar, respetando los ritmos de lectura y sin perder el hilo. - Reforzar la expresión oral y escrita. - Reflexionar sobre diferentes temas que se tratan en cada una de las lecturas. - Implicarse activamente en un objetivo común para favorecer al grupo.
Competencias clave
- Competencia en comunicación lingüística. - Competencias sociales y cívicas. - Conciencia y expresiones culturales. - Aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
Colocaremos en el aula un dibujo de una videoconsola con aspecto de libro para que los alumnos se animen a jugar a “Mar de aventuras”. Un juego que les hará viajar por cinco islas que tendrán diferentes temáticas. Para pasar de una a otra deben conseguir un objetivo individual y otro grupal, además de realizar una lectura común que llevará implícita la realización de una actividad vinculada: reflexión, debate, actividad plástica, noticia, gymkhana...
Evaluación
Los alumnos han permanecido, todo el tiempo, motivadísimos. Al entrar en cada una de las islas, todos han participado activamente para ayudar al grupo a conseguir el objetivo final y poder continuar explorando una nueva isla. Han asumido cada reto con entusiasmo y el resultado ha sido muy favorable en cada una de las islas del “mar de aventuras”. Ha sido un acierto absoluto la realización de esta actividad.

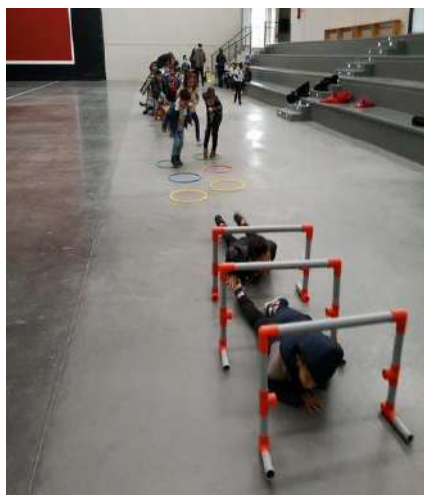
Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
TOUR MUNDIAL DE LOS ROQUEROS DE EL VILLAR
Línea de actuación
LEER PARA DISFRUTAR
Cursos a los que va dirigida
Alumnos de Infantil y Primaria
Temporalización
12 de febrero
Áreas implicadas
Infantil: Área II conocimiento del entorno por el conocimiento sobre cultura musical de esta actividad y Área III lenguajes: comunicación y representación por la metodología que lleva implícita. Primaria: Lengua Castellana y Literatura.
Objetivos
- Leer y comprender textos de instrucciones - Respetar los ritmos de lectura propios y de los compañeros. - Seguir un hilo conductor escuchando la lectura en voz alta. - Implicarse en un objetivo común para favorecer al grupo. - Disfrutar mientras adquieren aprendizajes funcionales.
Competencias clave
-Competencia en comunicación lingüística. -Competencias sociales y cívicas. -Conciencia y expresiones culturales. -Aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
Los alumnos han realizado una gymkhana temática para celebrar el carnaval. Se han convertido en auténticas estrellas de rock y han participado en un tour mundial. Cada grupo (infantil, primer ciclo, segundo ciclo y tercer ciclo) debía realizar un concierto en una ciudad del mundo (El Cairo, Londres, New York y Tokio) para lo cual han tenido que superar algunas dificultades. Toda la información que han recibido, ha sido mediante textos explicativos y de instrucciones. Las diferentes dificultades a las que se han enfrentado han sido: 1ª Encerrados en el local de ensayos (scape room) 2ª Problemas de transporte (recorrido por el patio) 3ª Avalancha de fans (circuito en el frontón) 4ª ¿Dónde están las llaves del camerino? (orientación)
Evaluación

Los alumnos han permanecido, todo el tiempo, motivadísimos. Han sido capaces de seguir el hilo conductor y han llevado a cabo las instrucciones sin problemas. Todos han participado activamente para ayudar al grupo a conseguir el objetivo final, ofrecer el concierto en la ciudad asignada. Ha sido un acierto absoluto la realización de esta actividad.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
UN MARCAPÁGINAS PARA MI LIBRO
Línea de actuación
Leer para disfrutar
Cursos a los que va dirigida
1º a 6º de primaria.
Temporalización
Una sesión la semana del 19 al 23 de abril.
Áreas implicadas
Religión
Objetivos
- Desarrollar la creatividad. - Apreciar y valorar el trabajo personal y el de los compañeros. - Desarrollar la atención.
Competencias clave
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. - Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
La profesora explica desde cuándo y por qué se viene celebrando el día del libro, después se abre un pequeño debate sobre los beneficios de la lectura diaria y por último eligen un marcapáginas para colorear. El marcapáginas después de plastificarlo lo llevarán a casa para utilizarlo como punto de lectura para sus libros.
Evaluación
Para la evaluación se tendrá en cuenta el nivel de atención ante las explicaciones de la profesora y para ello se harán varias preguntas sobre el día del libro. Se evaluará también la creatividad y el trabajo realizado.

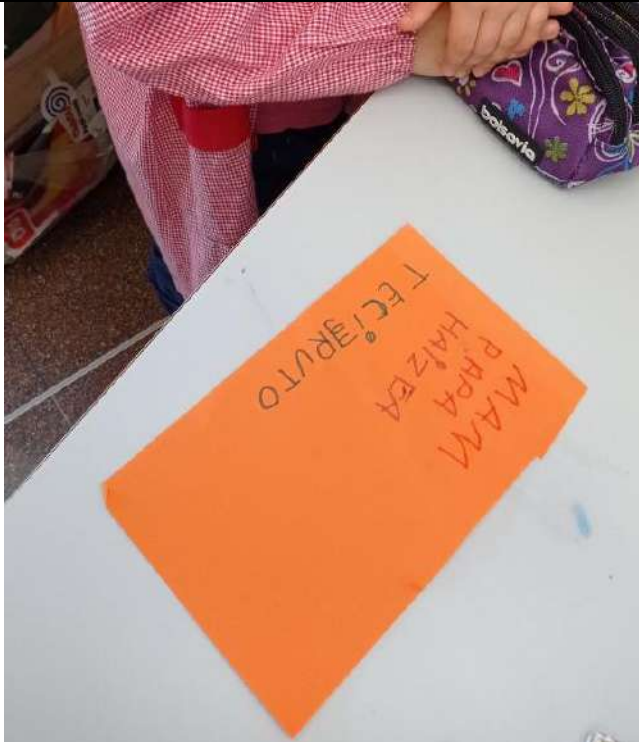
Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
"ME ENCANTAN LOS MINILIBROS"
Línea de actuación
Leer para disfrutar
Cursos a los que va dirigida
3º y 4º de primaria.
Temporalización
Todo el curso.
Áreas implicadas
Religión
Objetivos
- Aprender a clasificar los relatos de la Biblia en la parte correspondiente según sean del Antiguo Testamento o del Nuevo Testamento. - Desarrollar el gusto por la lectura a través de estos relatos cortos. - Apreciar y valorar el trabajo personal y el de los compañeros. - Aumentar el vocabulario.
Competencias clave
- Aprender a aprender. - Comunicación lingüística.
Desarrollo realización de la actividad/material
Al inicio del curso se explicará qué es un minilibro y cómo confeccionarlo (hay diferentes formas y modelos para su realización). Todos los minilibros están relacionados con la asignatura de religión, serán relatos de la Biblia que deberán ordenar según pertenezcan al Antiguo Testamento o al Nuevo Testamento. Los alumnos tendrán que colorear primero las viñetas, confeccionarán el libro y por último leerán su contenido clasificándolo dentro de una de las dos partes de la Biblia. Relación de minilibros elaborados: Antiguo Testamento, Nuevo Testamento, la creación, Adán y Eva, Moisés, historia de la Navidad, Semana Santa, el padrenuestro.
Evaluación
Se evaluará el interés, la comprensión y la lectura del relato que aparece en cada minilibro. También se tendrá en cuenta su realización y la limpieza en la presentación del minilibro. Por último, se evaluará si cada alumno sabe clasificar cada minilibro en la parte de la Biblia en la que está escrito.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado	
Mensajería	
Línea de actuación	
Leer para disfrutar.	
Cursos a los que va dirigida	
2º ciclo de Educación infantil	
Temporalización	
2º trimestre	
Áreas implicadas	
Área III: Lenguajes Comunicación y Representación.	
Objetivos	
Identificar la lectura y la escritura como una forma de comunicarnos. Desarrollar el interés por el lenguaje escrito.	
Competencias clave	
Competencia Lingüística. Competencia Conciencia y expresiones culturales.	
Desarrollo realización de la actividad/material	
En el “rincón de las letras” habilitaremos una zona de mensajería, donde los alumnos dispongan de diversos recursos para escribir mensajes a sus compañeros, profesores, familiares...	
Evaluación	
A través de la observación de los mensajes que nuestros alumnos podremos conocer el nivel lecto-escritor en el que se encuentran.	
Fotografías	
	

Título de la actividad/Material elaborado
Nuestra biblioteca de aula
Línea de actuación
Leer para disfrutar.
Cursos a los que va dirigida
2º ciclo de Educación infantil
Temporalización
A lo largo de todo el curso.
Áreas implicadas
Área III: Lenguajes Comunicación y Representación.
Objetivos
Despertar el gusto por la lectura. Desarrollar el interés por los cuentos. Conocer diferentes tipos de textos.
Competencias clave
Competencia Lingüística. Competencia Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
En el aula de Educación infantil disponemos de un rincón de lectura donde los niños pueden disfrutar de los cuentos. Este rincón está establecido en una zona del aula con iluminación natural y los alumnos pueden acceder a él de manera libre. En el rincón de lectura disponemos de varios tipos de libros: cuentos, libros de imágenes, libros creados por los alumnos, revistas, periódicos... Estos libros se van cambiando de manera periódica atendiendo al interés de los niños, a sus necesidades, al proyecto que se está trabajando, entre otros.
Evaluación
A través de la observación y el registro del tráfico en el rincón, la profesora evalúa el interés de los niños. A su vez, los niños manifiestan verbalmente los libros que más les gustan.
Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
NUESTRO RINCÓN DEL OTOÑO Frutos de otoños (castañas, nueces, avellanas, bellotas, bayas de arbusto), hojas secas, ramas, palos, corteza de árboles, aceitunas....
Línea de actuación
LEER PARA DISFRUTAR.
Cursos a los que va dirigida
Infantil (3,4 y 5 años) y 1º de EP.
Temporalización
El rincón duró casi un trimestre pero la actividad de lectura y escritura se realizó durante una mañana.
Áreas implicadas
Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal. Conocimiento del entorno. Lenguajes: Comunicación y representación.
Objetivos
-Conocer los frutos de otoño. -Representar un muestrario otoñal. -Implicar a las familias. -Fomentar la lectura y escritura.
Competencias clave
-Competencia en comunicación lingüística. -Aprender a aprender -Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
Desarrollo realización de la actividad/material
Con ayuda e implicación familiar pudimos crear este precioso muestrario de otoño. Jugamos con la palabra OTOÑO (sus sílabas, números de letras, las vocales, decir palabras que empiecen por O...). Además realizamos carteles escribiendo el nombre de lo que traían (castañas, aceitunas, avellanas, nueces, bayas de arbusto, corteza de árbol, ramas, palos, pica-pica....). Jugamos con las palabras, las leímos, escribimos... Fue una sencilla pero motivadora actividad para ellos.
Evaluación
-Registro de tareas (anoto la fecha de entrega y de devolución). -Compruebo lo aprendido en la ficha así como su disfrute e implicación. - Coloquio en gran grupo sobre el libro que cada uno ha leído.
Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
PALABRAS SECRETAS
Línea de actuación
Leer para disfrutar
Cursos a los que va dirigida
3º curso de 2º ciclo de Educación Infantil
Temporalización
Se puede utilizar en varias sesiones de 15-20 minutos aproximadamente
Áreas implicadas
Área II conocimiento del entorno por la adquisición de vocabulario de diferentes campos semánticos de esta actividad y Área III lenguajes: comunicación y representación por la metodología que se utiliza en ella.
Objetivos
-Interiorizar fonológicamente el primer sonido de cada dibujo y representarlo mediante su grafía correspondiente. -Identificar cada grafía con su sonido. -Juntar sonidos en sílabas hasta llegar a leer la palabra secreta. -Disfrutar comprendiendo la palabra oculta.
Competencias clave
-Competencia en comunicación lingüística. -Competencias sociales y cívicas. -Conciencia y expresiones culturales. -Aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
Esta actividad tiene un gran poder motivacional en los niños ya que se desarrolla de una manera muy intuitiva y el ser capaces de crear e identificar un código que dé como resultado una palabra “secreta” les gusta mucho. La actividad consiste en identificar la primera letra de cada dibujo, primero mediante el sonido y después escribiendo debajo su grafía. Una vez completado este paso en todos los dibujos, los niños deben leer y comprender la palabra que resulta. El material está plastificado con el fin de que se pueda reutilizar con más alumnos, ya que con los rotuladores adecuados y una toallita se borra perfectamente.
Evaluación
Con esta actividad los alumnos pueden autoevaluarse y autocorregirse, ya que una vez que tienen escritas las letras correspondientes a cada dibujo, si la lectura no es correcta ellos mismos se dan cuenta rápidamente. Si por el contrario no se dicesen cuenta de dónde está el error puedes ayudarles leyendo la palabra “mal escrita” con el fin de ayudarles a averiguar cuál es la letra errónea.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
LEYENDO DS
Línea de actuación
LÍNEA B: LEER PARA DISFRUTAR
Cursos a los que va dirigida
Alumnos de 3º y 4º de Primaria
Temporalización
De diciembre a junio
Áreas implicadas
Primaria: Lengua Castellana y Literatura.
Objetivos
- Despertar en los alumnos el gusto por la lectura favoreciendo el disfrute. - Leer un libro interiorizando su temática, personajes, espacio donde se desarrolla la acción, emociones que nos hace sentir... - Opinar sobre un libro de forma razonada. - Responsabilizarse de forma autónoma del préstamo de libros.
Competencias clave
- Competencia en comunicación lingüística. - Competencias sociales y cívicas. - Conciencia y expresiones culturales. - Aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
Se ha entregado un pasaporte lector a cada alumno con la intención de que queden reflejados todos los libros que lean a lo largo del curso, así como las impresiones acerca de cada lectura. Cada vez que se llevan un libro anotan la fecha y cuando lo devuelven también. Antes de entregarlo en la biblioteca de aula deben realizar la actividad sobre lo que han leído, teniendo en cuenta cual es la que mejor se adapta a las características del libro leído.
Evaluación
La actividad les ha resultado motivante y ha incentivado su rutina de lectura diaria. Se ha conseguido una total autonomía por parte del alumnado en la realización del préstamo de libros lo que ha favorecido la dinámica de clase.

Fotografías



ACTIVIDADES

Después de cada lectura debes realizar una de las siguientes actividades y un dibujo, para dejar constancia de tu viaje

- Recomendación del libro
- Descripción de un personaje o lugar
- Me ha encantado...
- ¿Cómo te has sentido con la lectura
- Breve resumen
- Cambio del final
- No me ha gustado nada...
- Diseña una nueva portada

INICIO DEL VIAJE: 4-3-21	FIN DEL VIAJE: 5-3-21	
SITO KESITO Y SU ROBOT GIGANTESCO		TÍTULO
INICIO DEL VIAJE: 5-3-21	FIN DEL VIAJE: 9/3/21	
LA AVENTURA DE LA PATATA		TÍTULO
INICIO DEL VIAJE: 9-3-21	FIN DEL VIAJE: 10/3/21	
SITO KESITO Y SU ROBOT GIGANTESCO CONTRA LAS SABANDIJAS SARNOSAS DE SUTURANO		TÍTULO
INICIO DEL VIAJE: 10-3-21	FIN DEL VIAJE: 11-3-21	
SITO KESITO Y SU ROBOT GIGANTESCO CONTRA LOS CLONETOSAURIOS JURÁSICOS DE JÚPITER		TÍTULO
INICIO DEL VIAJE: 11-3-21	FIN DEL VIAJE: 12-3-21	
MORTADELO Y FREHÓN		TÍTULO

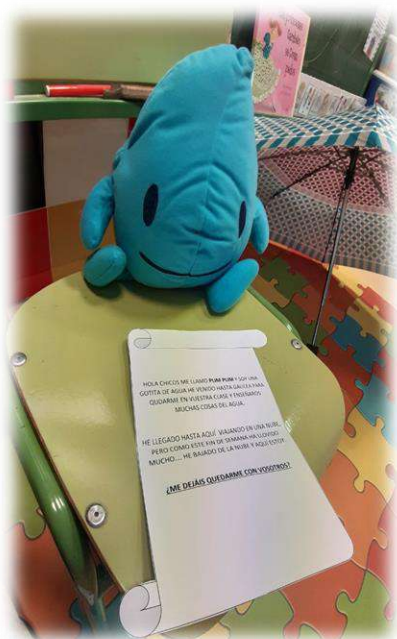
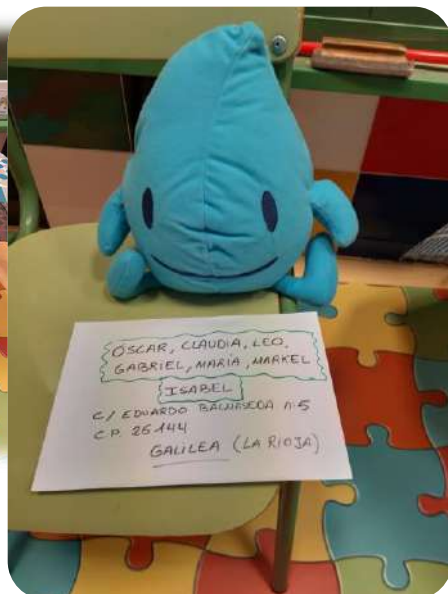


Título de la actividad/Material elaborado
Pasaporte lector
Línea de actuación
Línea B: Leer para disfrutar
Cursos a los que va dirigida
1º y 2º Educación Primaria
Temporalización
Quincenalmente
Áreas implicadas
Lengua
Objetivos
- Estimular la lectura individual y autónoma. - Preparar un ambiente propicio a las lecturas de aventuras y potenciar la imaginación. - Realizar préstamo de libros de manera lúdica y sugerente utilizando como motivo un viaje.
Competencias clave
- Competencia en comunicación lingüística. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. - Aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
El Pasaporte del Lector pretende ser una herramienta para estimular la lectura justo cuando los niños empiezan a leer de forma autónoma. El alumnado dispondrá de un pasaporte lector (diseñado con el ordenador) donde se le irán sellando los distintos “viajes”. Cada libro que lean será un viaje. Además, el pasaporte tendrá una ficha para reflejar la aventura vivida.
Evaluación
Al realizar el pasaporte, se entrega para su corrección teniendo en cuenta la ortografía, la expresión escrita (coherencia, cohesión, claridad y conexión de ideas) así como la identificación correcta de todos los elementos que se piden: autor/a, lugar, personajes...
Fotografías


Título de la actividad/Material elaborado
PINCEL EN AGUA
Línea de actuación
LEER PARA DISFRUTAR
Cursos a los que va dirigida
INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS
Temporalización
PRIMER TRIMESTRE: PROYECTO DEL AGUA
Áreas implicadas
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
Objetivos
-REALIZAR ADECUADAMENTE LOS TRAZOS DE LAS LETRAS O NÚMEROS. -AMPLIAR VOCABULARIO.
Competencias clave
Desarrollo realización de la actividad/material
Durante el primer trimestre, llevamos a cabo el proyecto del agua. Cada niño tenía que decir una palabra sobre el vocabulario trabajado. Su ayudante debía escribirla con ayuda de los mayores (5 años). Una vez escrita, sale a la pizarra con su pincel mojado en agua, para repasar la palabra, siguiendo el trazo adecuadamente.
Evaluación
Los niños mayores (5 años) se sienten muy motivados con este juego; puesto que actúan Como ayudantes de los más pequeños. Entre ellos se corrigen.
Fotografías




Título de la actividad/Material elaborado
PROYECTO DEL AGUA Carta escrita que nos dejó PLIM PLIM la mascota del proyecto.
Línea de actuación
LEER PARA DISFRUTAR.
Cursos a los que va dirigida
Infantil (3,4 y 5 años).
Temporalización
El proyecto duró todo el trimestre, pero la actividad en concreto una mañana.
Áreas implicadas
Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal. Conocimiento del entorno. Lenguajes: Comunicación y representación.
Objetivos
-Acercar la lectura de manera creativa y motivadora. -Fomentar lectura y escritura como medio de comunicación. - Valorar la importancia de la carta como tipo de texto.
Competencias clave
-Competencia en comunicación lingüística. -Aprender a aprender -Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
Desarrollo realización de la actividad/material
Al llegar a clase, en la asamblea vimos un peluche en forma de gota de agua, un paraguas y una carta. ¿Qué pasará? Para saber qué ocurría era imprescindible leer la carta para comprender la situación. Al leerla con ayuda de varios niños, entendimos que era PLIM PLIM (una gotita de agua) que un día de lluvia bajó de las nubes y se quedó en nuestra clase para contarnos muchas cosas interesantes sobre el agua. Hablamos de la importancia de leer como medio de comunicación, vimos las partes de la carta, destinatario, remitente.... Fue una bonita y sencilla actividad de motivación inicial.
Evaluación
-Registro de tareas (anoto la fecha de entrega y de devolución). -Compruebo lo aprendido en la ficha así como su disfrute e implicación. - Coloquio en gran grupo sobre el libro que cada uno ha leído.
Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
Repasoca
Línea de actuación
Leer para disfrutar
Cursos a los que va dirigida
Primero y segundo de educación primaria
Temporalización
Tercer trimestre
Áreas implicadas
lengua Matemáticas Plástica
Objetivos
Repasar contenidos dados durante el curso en las áreas de conocimiento del medio y educación física. Desarrollar la capacidad creadora de nuestros alumnos. Fomentar las diferentes competencias señaladas en el proyecto. Desarrollar los diferentes objetivos de área. Ser capaz de leer y comprender de forma autónoma textos El uso correcto de la lengua es una de las herramientas básicas del aprendizaje. La lectura posibilita el acceso al conocimiento, y la escritura permite su reelaboración y su asimilación personal. El trabajo con los materiales del área de Lengua se plantea de tal forma que pueda ser realizado con autonomía. En todas las unidades se pide a los niños que demuestren lo que son capaces de realizar con los conocimientos lingüísticos que poseen hasta ese momento.
Competencias clave
Competencia de aprender a aprender: Esta competencia situada en el primer lugar de la lista es sin duda la más importante de todas ya que es la clave del aprendizaje significativo que pretendemos que consigan nuestros alumnos. Aprender a hacer las cosas, a relacionarlas, aprender a pensar, a encontrar respuestas por ellos mismos. Siempre guiados por nosotros, los docentes. Competencia en comunicación lingüística. Es muy importante en este proyecto, ya que consolida esta competencia utilizando estrategias lingüísticas en su comunicación en el aula. Utiliza la lengua de manera adecuada y correcta. Además de comunicarnos y relacionarnos y

realizar intercambios orales en todas las áreas.

Competencia matemática: Se desarrollará en el propio juego de la oca ya que para avanzar casillas tendrán que hacer cálculo mental.

Competencia cultural y artística: Plástica forma parte del el área de Ed. Artística y como su propio nombre indica contribuye a desarrollar esta competencia. También, la elaboración del juego de la oca favorece la actitud creadora y artística de los niños ya que ellos mismos elaborarán el tablero del juego de la oca

Desarrollo realización de la actividad/material

El juego propuesto para el desarrollo del proyecto es el tradicional “Juego de la oca”. Se pretende construir un juego de la oca con el que vamos a repasar los conocimientos adquiridos durante el curso en las áreas de lengua. El juego constará de casillas. Para avanzar por las mismas los alumnos se ayudarán de unos dados los cuales le indicarán a la casilla que deben ir. En cada una de ellas habrá una pregunta de lengua relacionada con los contenidos vistos durante el curso.

Los alumnos tendrán que contestar correctamente a la pregunta o prueba deportiva planteada para poder avanzar en el juego. Gana el equipo que antes consiga llegar a la última casilla

Evaluación

A través del método de la observación directa y sobre todo la forma en la que colocan los vasos y la respuesta a la pregunta (se intentará que la pregunta sea sobre conceptos ya dados en clase).

La autoevaluación que hago de este trabajo es muy positiva ya que los alumnos han estado muy implicados en esta actividad , aunque siempre hay cosas que se tienen que mejorar y pulir para enriquecer más esta actuación (las tengo anotadas en mi cuaderno de observaciones) .

Fotografías









Título de la actividad/Material elaborado
CONTAGIAME LA PAZ CON LAS PALABRAS.
Línea de actuación
LEER PARA DISFRUTAR
Cursos a los que va dirigida
Alumnos de Infantil y Primaria
Temporalización
Del 20 al 29 de enero
Áreas implicadas
Lengua Infantil: área I por lo relativo al tema emocional, área II por el ámbito cultural de la celebración y área III por la metodología de las actividades realizadas a lo largo de la semana.
Objetivos
- Transmitir mensajes de paz a través de diferentes tipos de textos. - Recitar y leer un texto vocalizando y respetando las pausas. - Extraer el mensaje que transmite un texto.
Competencias clave
-Competencia en comunicación lingüística. -Competencias sociales y cívicas. -Conciencia y expresiones culturales. -Aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
A lo largo de la semana, cada grupo del cole (infantil, primer ciclo, segundo ciclo y tercer ciclo) ha recitado, leído o cantado un texto relacionado con la paz al resto de compañeros. La actividad se ha realizado antes de subir del patio, aprovechando las filas. Previamente, cada grupo ha preparado su texto en clase y una letra o imagen para elaborar un mural común. El viernes cada alumno ha expresado en un folio lo que le transmite paz. En la subida de las filas, los profes han leído un cuento para reflexionar y entender qué es la paz. Lunes: adivinanza y paloma de infantil Martes: poesía y letra “p” de primer ciclo Miércoles: cuento y letra “a” de segundo ciclo Jueves: canción y letra “z” de tercer ciclo Viernes: expresa la paz con un dibujo
Evaluación
Los alumnos han mostrado una actitud respetuosa hacia sus compañeros, permaneciendo atentos y motivados hacia las aportaciones de cada uno de los grupos.
Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
Cubos lectores
Línea de actuación
Leer para disfrutar.
Cursos a los que va dirigida
Primero y segundo de educación primaria.
Temporalización
Primer trimestre.
Áreas implicadas
Lengua.
Objetivos
Ser capaz de leer y comprender de forma autónoma textos Ser capaz de identificar y usar conceptos gramaticales básicos La correcta expresión lingüística de los animales en lengua extranjera El uso correcto de la lengua es una de las herramientas básicas del aprendizaje. La lectura posibilita el acceso al conocimiento, y la escritura permite su reelaboración y su asimilación personal. El trabajo con los materiales del área de Lengua se plantea de tal forma que pueda ser realizado con autonomía. En todas las unidades se pide a los niños que demuestren lo que son capaces de realizar con los conocimientos lingüísticos que poseen hasta ese momento. Los programas de comprensión de los diferentes tipos de textos, las actividades relacionadas con las imágenes o el análisis de sencillas cuestiones tipográficas contribuyen al desarrollo de la competencia digital desde los primeros cursos
Competencias clave
Competencia lingüística Competencia de aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal.

Desarrollo realización de la actividad/material

Adaptación de speed cups (solo usamos la dinámica de juego)

Cada jugador coge su set de 5 cubiletes (amarillo, verde, azul, negro y rojo). Se pone de forma desordenada un power point con las palabras y su color correspondiente. Todos a la vez, reproducen con los cubiletes la **secuencia de colores** que aparece en el power point. Por orden, van diciendo cuando acaben y ponen la respuesta de la pregunta en sus whiteboards.

Para puntuar, el más rápido, comprueba si lo ha hecho bien. Si no tiene fallos, **se lleva 1 puntos**. Si tiene algún error, se comprueba el siguiente jugador, y así hasta que alguien haya acertado.

Evaluación

A través del método de la observación directa y sobre todo la forma en la que colocan los vasos y la respuesta a la pregunta (se intentará que la pregunta sea sobre conceptos ya dados en clase).

La autoevaluación que hago de este trabajo es muy positiva ya que los alumnos han estado muy implicados en esta actividad, aunque siempre hay cosas que se tienen que mejorar y pulir para enriquecer más esta actuación (las tengo anotadas en mi cuaderno de observaciones).

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
THE STORY OF THE LEPRECHAUN
Línea de actuación
Leer para disfrutar.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 1 Y 2º (Alcanadre).
Temporalización
Media hora.
Áreas implicadas
Inglés
Objetivos
- Conocer tradiciones y festividades de la cultura inglesa: St. Patrick's Day. - Trabajar el vocabulario relacionado con St. Patrick's: shamrock, leprechaun, luck, Green, hat, pot of gold... - Leer cuentos breves en inglés. - Desarrollar el gusto por la cultura inglesa.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
Una de las actividades que realizamos en clase de inglés para trabajar la festividad de St. Patrick's, fue leer el cuento <i>The Story of the Leprechaun</i> de la autora Katherine Tegen. El cuento narra la historia de un Leprechaun zapatero al que un ser humano intenta engañar para quedarse con su caldero de oro. Antes de leer el cuento, trabajamos el vocabulario relacionado con la festividad a través de juegos interactivos en la PDI. Para la lectura, utilizamos la versión en video cuento en Youtube. De vez en cuando, para favorecer la comprensión, se realizaban preguntas a los alumnos y se les pedía que repitieran palabras y frases en alto. Al terminar la lectura, los alumnos comentaron sus opiniones sobre la historia y bailamos todos juntos unas danzas tradicionales irlandesas.

Evaluación

La evaluación de la comprensión del cuento se llevó a cabo a partir de preguntas orales. Al finalizar el cuento, se le preguntó a los alumnos si les había gustado, y la respuesta fue muy positiva.

Fotografías



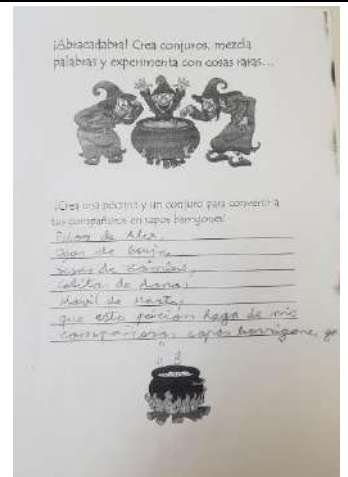
Título de la actividad/Material elaborado
THE THREE LITTLE PIGS
Línea de actuación
Leer para disfrutar.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de EI3, EI4 y EI5 (Alcanadre).
Temporalización
Una sesión de media hora.
Áreas implicadas
Inglés.
Objetivos
- Conocer la literatura tradicional inglesa. - Trabajar vocabulario relacionado con los materiales: brick, straw, wood... - Cantar canciones tradicionales en inglés.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
En primer lugar, se presentaron a los personajes y sus respectivas casas mediante dibujos plastificados. En segundo lugar, se visualizó el videocuento en Youtube (https://www.youtube.com/watch?v=jpEBv1GFte4) pidiendo a los alumnos que realizaran los mismos gestos que los personajes. Después, se realizaron juegos de identificación de los personajes y de clasificación. Se trabajó también el vocabulario relacionado con los materiales. Finalmente, los alumnos escucharon y cantaron la canción “Who is afraid of the big bad Wolf”.
Evaluación
- Observación directa.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
THIS IS HALLOWEEN
Línea de actuación
• Leer para disfrutar.
Cursos a los que va dirigida
1º,2º,3º,4º,5º Y 6º de primaria
Temporalización
30 octubre 2020
Áreas implicadas
Lengua, plástica, valores.
Objetivos
• Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario. • Desarrollar y disfrutar con la producción artística personal o colectiva como manifestación de la capacidad propia o de grupo. • Escribir de forma adecuada, coherente y correcta diversos tipos de textos, con finalidades variadas, relacionados con los intereses del alumnado y su interacción con el entorno. • Leer de forma expresiva textos diversos.
Competencias clave
• Comunicación lingüística CCL. • Aprender a aprender CPAA. • Competencias sociales y cívicas CSC.
Desarrollo realización de la actividad/material
Tras la realización de un teatrillo entre l@s maestr@s relacionado con la festividad aprovechamos para contar historias y cuentos relacionadas con Halloween. Posteriormente, y tras haber escuchado una serie de conjuros por parte de los profes, el alumnado realiza una actividad sobre ello derrochando imaginación e ingenio en la que pasarlo bien y divertirse estaban asegurados.
Evaluación
• Valora la importancia de las relaciones sociales y la convivencia. • Lee fluidamente y con la entonación adecuada. • Realiza una buena presentación en los trabajos. • Sabe escuchar la opinión de los demás. • Guarda el turno de intervención en el aula.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
TURKEY TROUBLE
Línea de actuación
Leer para disfrutar.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de EI3, EI4 y EI5 (Alcanadre).
Temporalización
Dos sesiones de media hora.
Áreas implicadas
Inglés.
Objetivos
- Trabajar el vocabulario relacionado con Thanksgiving: turkey, pilgrim, corn, cranberry... - Trabajar el vocabulario relacionado con los animales de la granja: hen, chicken, horse, pig, cow... - Conocer las tradiciones de la cultura americana: Thanksgiving. - Desarrollar el gusto por la lectura en inglés.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
Para esta actividad se utilizó el cuento <i>Turkey Trouble</i> de Wendi Silvano en su versión digital. Antes de comenzar la lectura, se introdujo a los alumnos vocabulario básico de Thanksgiving y de los animales de la granja a través de flashcards. En primer lugar, los alumnos repitieron en alto el vocabulario junto a la profesora, después se realizaron juegos con las flashcards para su memorización. Una vez presentado el vocabulario, se les explicó a los alumnos brevemente en qué consiste la tradición de Thanksgiving: el último jueves de cada noviembre, las familias y amigos de EEUU se juntan para comer/cenar pavo asado junto a otros platos tradicionales y dan las gracias por lo que tienen.

Después, la profesora leyó el cuento en voz alta y pidió a los alumnos que repitieran el vocabulario trabajado cuando ella lo nombraba. Para finalizar, visualizaron el videocuento en Youtube.

En la siguiente sesión, se llevaron a cabo más juegos con las flashcards y en la pizarra interactiva y, para finalizar, los alumnos pintaron un dibujo de un pavo.

Evaluación

La evaluación se realizó a partir de la observación directa de los juegos de vocabulario y a través de preguntas y respuestas orales de comprensión.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
VEO VEO
Línea de actuación
LEER PARA APRENDER LEER PARA DISFRUTAR
Cursos a los que va dirigida
INFANTIL 4 Y 5 AÑOS
Temporalización
TODO EL CURSO
Áreas implicadas
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
Objetivos
-REPRODUCIR SONIDOS FORMANDO PALABRAS (LEER) -ASOCIAR CADA DIBUJO CON SU PALABRA ESCRITA -IDENTIFICAR DIBUJOS E IMÁGENES
Competencias clave
Desarrollo realización de la actividad/material
Los alumnos van descubriendo imágenes diciendo: veo veo... una luna. Entre varias palabras, deben identificar la que corresponde a su imagen y asociarla. Harán esto con cada una de las imágenes que les toquen.
Evaluación
Una vez que han asociado las imágenes con sus palabras; las leemos entre todos y comprobamos si están bien o hay que modificar alguna. Es un juego muy motivador para ellos, se sienten “profes” cuando van a corregir. Esta actividad ha resultado muy positiva en el desarrollo y avance de la lectoescritura, y también en la ampliación de vocabulario referente a los proyectos trabajados en el aula.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
VIAJANDO POR EL MUNDO
Línea de actuación
• Leer para disfrutar • Leer para reflexionar
Cursos a los que va dirigida
1º,2º,3º,4º,5º y 6º primaria
Temporalización
A lo largo del curso lectivo
Áreas implicadas
Lengua Castellana y Literatura
LCRM
Objetivos
• Desarrollar la Competencia lectora. • Fomentar el gusto por la lectura. • Impulsar la creatividad de nuestros alumnos a través de la lectura. • Conocer diferentes culturas y países.
Competencias clave
• Comunicación lingüística CCL. • Competencias sociales y cívicas CSC. • Conciencia y expresiones culturales CEC. • Aprender a aprender CAA • Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor SIEE
Desarrollo realización de la actividad/material
A principio de curso a cada alumno se le entrega un pasaporte lector, un avión plastificado y fichas para completar. Esas fichas son completadas con la información obtenida del libro escogido. Los alumnos eligen el libro que desean leer y cada vez que cambien el libro y completen la ficha sellan su pasaporte y trasladan su avión plastificado a otro punto del mapamundi obteniendo nueva información sobre ese país.
Evaluación
• Continuidad en la entrega de nuevas fichas • Capacidad de síntesis • Presentación, caligrafía y ortografía adecuada
Fotografías

