

Título de la actividad/Material elaborado
24 HOURS WITH ZENDAYA
Línea de actuación
Leer para aprender.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 6º (Alcanadre).
Temporalización
Una sesión de una hora.
Áreas implicadas
Inglés.
Objetivos
- Repasar el <i>present simple</i> y los <i>adverbs of frequency</i>. - Desarrollar el gusto por la lectura en inglés. - Repasar las horas en inglés. - Conocer las rutinas y de los hábitos de vida de los americanos.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
Para trabajar los contenidos trabajados en clase (<i>present continuous, daily habits/routines and adverbs of frequency</i>) realizamos una lectura en la que la protagonista, Zendaya (una famosa actriz y cantante estadounidense) cuenta cómo es un día en su vida. La lectura está extraída de una revista para la enseñanza del inglés como lengua extranjera a niños y adolescentes. Para ello, en primer lugar, realizamos una lectura en conjunto en la que cada alumno fue leyendo un párrafo en alto. Una vez finalizada la lectura, realizamos preguntas de comprensión sobre el texto. Después, los alumnos formularon preguntas sobre el texto entre ellos utilizando los <i>adverbs of frequency</i>. Seguidamente, se les pidió que subrayaran de un color distinto cada <i>adverb of</i>

Evaluación
Esta actividad se evaluó a través de la observación directa de las producciones orales de los alumnos (tanto de la lectura como de las preguntas de comprensión), así como de las producciones escritas a la hora de responder a las preguntas de la ficha.

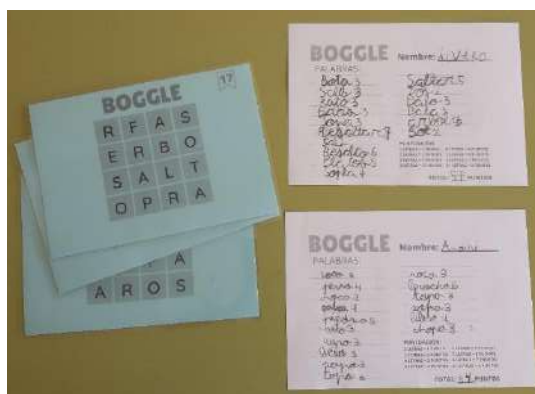
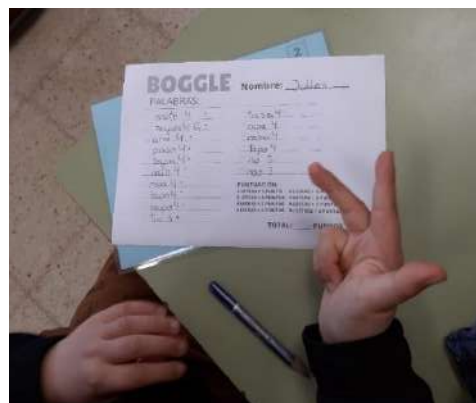
[illegible]

Título de la actividad/Material elaborado
BOGGLE
Línea de actuación
Leer para aprender y leer para disfrutar.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 1º y 2º de Educación Primaria.
Temporalización
El tiempo estimado para la realización de la actividad es de 30 minutos y hemos dedicado unas dos sesiones al mes.
Áreas implicadas
Área de Lengua Castellana y Literatura y área de Matemáticas.
Objetivos
• Ampliar progresivamente el vocabulario. • Trabajar la ortografía. • Mejorar la capacidad de atención. • Desarrollar la capacidad de identificar palabras desordenadas. • Respetar normas y reglas a través del juego. • Disfrutar pensando y escribiendo palabras.
Competencias clave
• Comunicación lingüística. • Aprender a aprender. • Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
Desarrollo realización de la actividad/material
Esta actividad está basada en el clásico juego de mesa “Boggle” en el que los jugadores deben formar el mayor número de palabras posibles conectando las letras de los dados. En esta versión, cada alumno/a dispone de una tarjeta con 16 letras dispuestas en un cuadrado de 4x4 casillas y de una hoja para anotar las respuestas. Para formar palabras, los alumnos/as deben seguir en cualquier dirección las letras de las casillas consecutivas. Una norma importante es que no se puede seleccionar la letra de una casilla más de una vez. Las palabras encontradas se van anotando en la hoja de respuestas. Al final, se comprueba el significado y la ortografía de las palabras y los alumnos/as hacen el recuento de los puntos conseguidos según el número de letras de cada palabra. Si los alumnos/as no encuentran suficientes palabras en la tarjeta que les ha tocado pueden cambiarla por otra y continuar jugando. Una vez terminado el juego, la actividad puede continuar pidiendo a los alumnos/as que construyan frases con las palabras encontradas. Material: tarjeta de letras y hoja de respuestas.

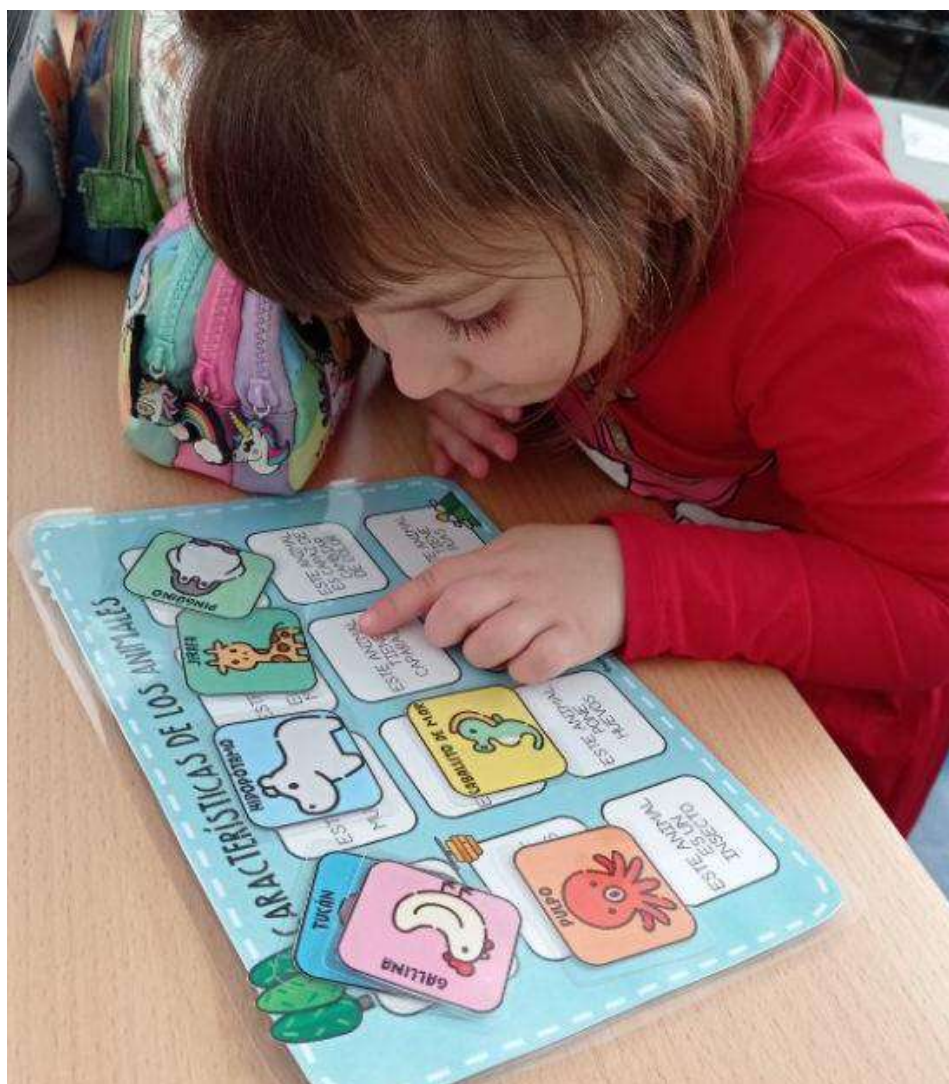
Evaluación

La valoración de esta actividad es muy positiva ya que los alumnos/as participan en ella muy motivados, han adquirido mayor agilidad a la hora de identificar palabras desordenadas y muestran un manejo más amplio y variado de vocabulario.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
Adivina, adivinanza
Línea de actuación
Leer para aprender.
Cursos a los que va dirigida
3º curso del 2º ciclo de Educación infantil (5 años).
Temporalización
3º trimestre
Áreas implicadas
Área II: Conocimiento del Entorno. Área III: Lenguajes Comunicación y Representación.
Objetivos
Despertar el gusto por el lenguaje escrito. Favorecer la adquisición de la lectura de manera lúdica.
Competencias clave
Competencia Lingüística.
Desarrollo realización de la actividad/material
Para la realización de la actividad necesitamos un tablero donde aparecen las pistas o adivanzas sobre diversos animales, y unas tarjetas donde aparecen dichos animales. La actividad consiste en que los alumnos vayan leyendo las pistas y colocando encima el animal correspondiente. Esta actividad se puede realizar de manera individual o por parejas. En el tablero podemos encontrar, por un lado, las pistas escritas en letras mayúsculas; y por otro, en letras minúsculas, para adaptarnos al nivel de cada alumno.
Evaluación
Esta actividad permite la autoevaluación por parte del propio alumno, ya que a medida que Vaya colocando los animales, se dará cuenta si ha cometido algún error.
Fotografías

Título de la actividad/Material elaborado
animaleando
Línea de actuación
Leer para aprender
Cursos a los que va dirigida
Primero y segundo de educación primaria
Temporalización
Primer trimestre
Áreas implicadas
lengua ciencias naturales
Objetivos
Los programas de comprensión de los diferentes tipos de textos, las actividades relacionadas con las imágenes o el análisis de sencillas cuestiones tipográficas contribuyen al desarrollo de la competencia digital desde los primeros cursos y lo haremos a través de la lectura sobre los animales en el genially Ser capaz de leer y comprender de forma autónoma textos Ser capaz de identificar y usar conceptos gramaticales básicos La correcta clasificación de los animales según su alimentación y su hábitat. El uso correcto de la lengua es una de las herramientas básicas del aprendizaje. La lectura posibilita el acceso al conocimiento, y la escritura permite su reelaboración y su asimilación personal. El trabajo con los materiales del área de Lengua se plantea de tal forma que pueda ser realizado con autonomía. En todas las unidades se pide a los niños que demuestren lo que son capaces de realizar con los conocimientos lingüísticos que poseen hasta ese momento.
Competencias clave
Competencia lingüística. Competencia de aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal.

Desarrollo realización de la actividad/material

Adaptación de animalix(solo usamos la dinámica de juego)

Cada jugador coge su set de 5 cubiletes (amarillo, verde, azul, negro y rojo). Se pone de forma desordenada en la mesa es entonces cuando se proyectará un animal en la adaptación del juego animalix en el genially, cada jugador cogerá el cubilete que corresponda al animal según su alimentación (rojo carnívoro, azul omnívoro , verde herbívoro, gris doméstico y amarillo salvaje). Después los alumnos comprueban sus respuestas leyendo (introduzco un texto con las características del animal que ha salido). Los 4 primeros que lo hagan correctamente se llevan 1 punto.

Cartas especiales

- Cazador

Cada alumno a su vez tiene en la mesa un animal a la vista de todos (puede ser salvaje o doméstico), si sale cazador los animales domésticos disparan ficticiamente a los salvajes (diciendo pum, pum) y los salvajes se pueden salvar si se ponen en frente de la mesa donde está su animal y actuando de escudo . El que caza si lo hace a tiempo 1 punto que le quita al compañero.

-Granjero

Si sale granjero los animales salvajes disparan ficticiamente a los domésticos(diciendo pum, pum) y los domésticos se pueden salvar si se ponen en frente de la mesa donde está su animal y actuando de escudo . El que dispara si lo hace a tiempo 1 punto que le quita al compañero.

- Estampida

Todos los alumnos dan dos vueltas a su mesa y clasifican los animales de la estampida (puede ser de caballos , ñus , etc ..) los dos primeros que lo hagan correctamente se llevan 1 punto.

Evaluación

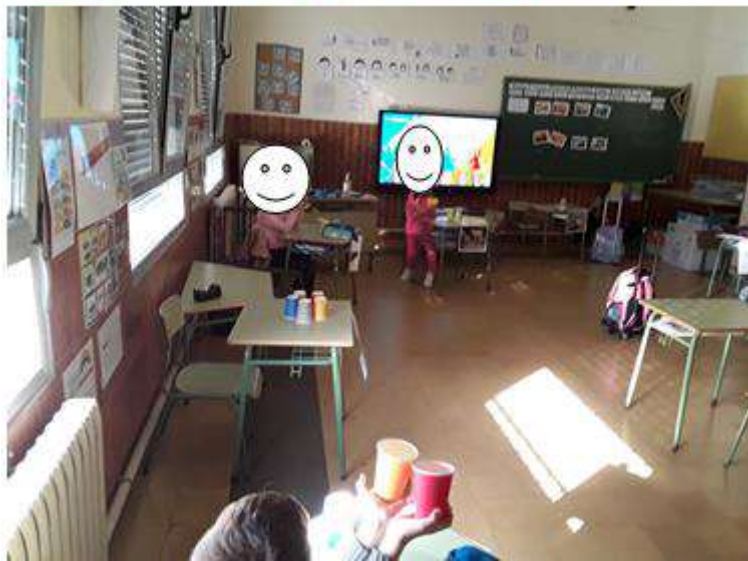
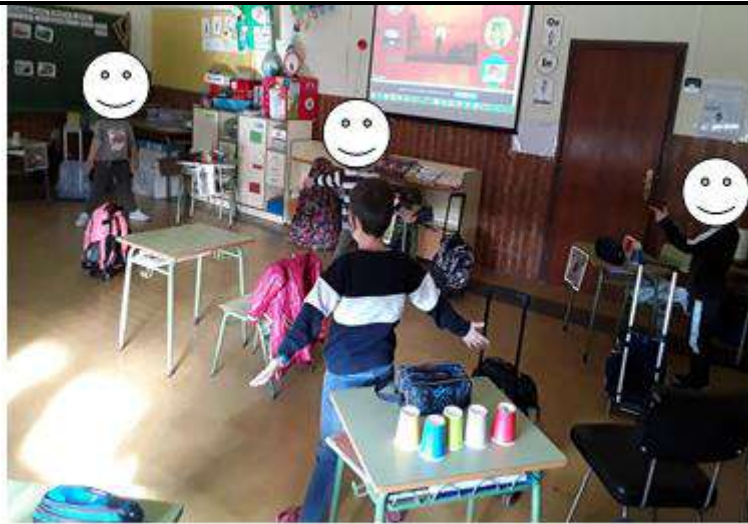
Se observará a través del juego en sí mismo.

A través del método de la observación directa y sobre todo la forma en la que colocan los vasos y la respuesta a la pregunta (se intentará que la pregunta sea sobre conceptos ya dados en clase).

La autoevaluación que hago de este trabajo es muy positiva ya que los alumnos han estado muy implicados en esta actividad, aunque siempre hay cosas que se tienen que mejorar y pulir para enriquecer más esta actuación (las tengo anotadas en mi cuaderno de observaciones) .

Fotografías





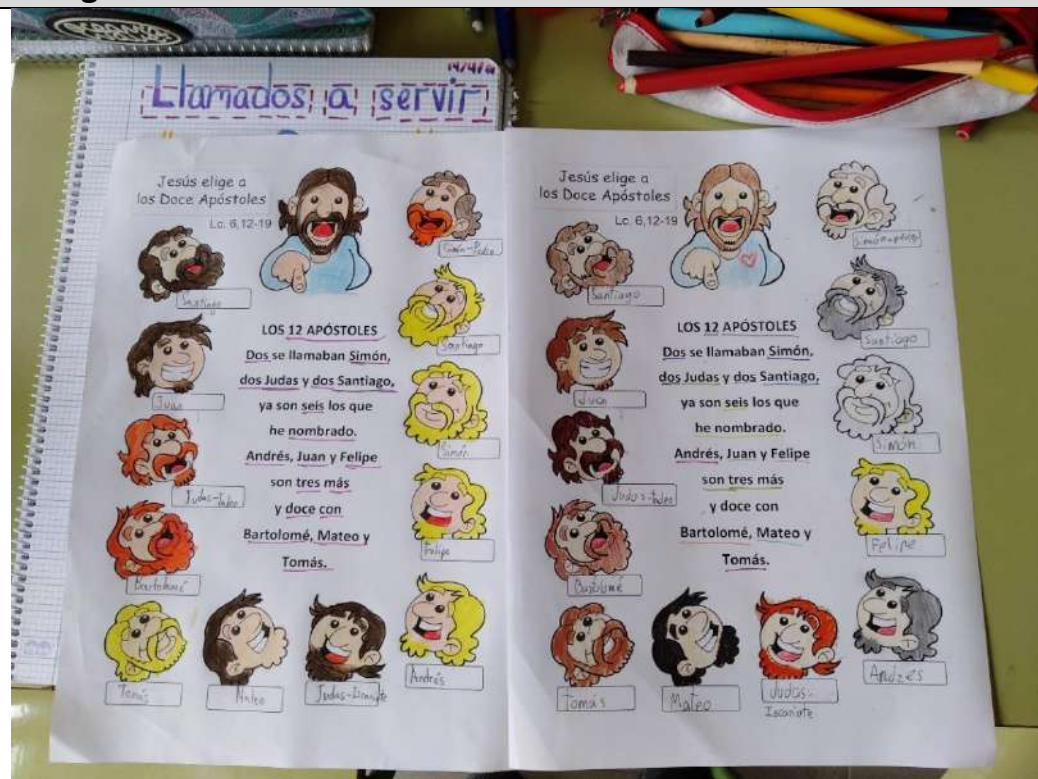
Título de la actividad/Material elaborado
Animales acuáticos
Línea de actuación
Leer para aprender
Cursos a los que va dirigida
2º ciclo de Educación infantil
Temporalización
1º trimestre
Áreas implicadas
Área II: Conocimiento del Entorno. Área III: Lenguajes Comunicación y Representación.
Objetivos
Ampliar el vocabulario referido a los animales acuáticos. Asociar el nombre de los animales con su fotografía.
Competencias clave
Competencia Lingüística. Competencia Conciencia y expresiones culturales. Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
Durante el 1º trimestre, aprovechando que estamos trabajando el proyecto “el agua”, colocaremos esta propuesta en el rincón de las letras. La actividad consiste en que los niños asocien la foto de cada uno de los animales acuáticos que hemos visto con su nombre, e incluso con la figura en miniatura de dicho animal.
Evaluación
A través de la observación directa de los alumnos podemos saber qué vocabulario referido a los animales acuáticos tienen adquirido y cuál debemos reforzar.
Fotografías





Título de la actividad/Material elaborado
APRENDO UNA POESÍA
Línea de actuación
LEER PARA APRENDER
Cursos a los que va dirigida
3º Y 4º de primaria
Temporalización
2 sesiones
Áreas implicadas
Religión
Objetivos
- Conocer y memorizar el nombre de los doce apóstoles. - Memorizar un pequeño poema. - Desarrollar la enunciación y la expresión oral. - Valorar y respetar el trabajo propio y el de los demás.
Competencias clave
- Aprender a aprender - Competencia lingüística.
Desarrollo realización de la actividad/material
En la primera sesión se lee la poesía para que conozcan los niños los nombres de los doce apóstoles; después cada uno escribirá los doce nombres en la fotocopia que les dará la profesora y la colorearán. En la segunda sesión cada niño recitará la poesía y al final la recitaremos todos juntos.
Evaluación
A la hora de evaluar el trabajo realizado se tendrá en cuenta dos aspectos: primero la presentación de la fotocopia coloreada y con los nombres de los apóstoles escritos en su lugar. Y segundo el recitado de memoria de la poesía; éste será individual, así los alumnos perderán el miedo a recitar en público evaluando a la vez el respeto de cada uno hacia el trabajo y recitado del resto.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
AUSEJO TODAY
Línea de actuación
Línea A: leer para aprender. Línea E: leer para expresarse mejor de forma oral y escrita.
Cursos a los que va dirigida
6º de primaria.
Temporalización
Segundo trimestre.
Áreas implicadas
Lenguaje.
Objetivos
- Aprender la estructura de una noticia. - Leer noticias de diferente índole y saber identificar sus partes. - Escribir noticias.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
Después de explicar la noticia y sus partes. Los alumnos leen diferentes noticias de diferente temática e identifican sus partes así como la información importante. Una vez trabajado lo anterior, los alumnos escribirán noticias ficticias sobre su pueblo con el fin de crear un periódico llamado "Ausejo Today" imitando a la página web de noticias ficticias "El Mundo Today". La idea era hacer una recopilación de las noticias y unir las en un periódico que los alumnos podrían ir pasando por sus casas para su lectura, debido a las restricciones por la COVID-19, esto no ha sido posible.
Evaluación
La actividad salió según lo esperado, se evaluaron el interés y lectura por las noticias y también las producciones escritas.
Fotografías

Una visita inesperada

¿Un grupo de enteros positivos acerca a la jerarquía?

1. Die Bedeutung der Sprache
 Die Sprache ist ein zentraler Bestandteil der menschlichen Kultur und dient der Kommunikation. Sie ermöglicht es, Gedanken und Erfahrungen zu teilen und ist somit ein wichtiges Werkzeug für das soziale Leben. Die Sprache ist auch ein Spiegelbild der Gesellschaft, in der sie gesprochen wird, und kann dazu beitragen, Vorurteile zu überwinden und das Verständnis zwischen verschiedenen Kulturen zu fördern.

De L'ère républicaine.



VOLLÁN EN¹²
AUSEJO

From examining the statistics on rape
in the Netherlands, we can see a trend of
which shows an increase

1. The first of these is the question of the nature of the evidence which is to be used in the trial. It is the duty of the jury to decide whether the evidence is sufficient to prove the guilt of the accused beyond a reasonable doubt. If the jury is satisfied that the evidence is sufficient, they must return a verdict of guilty. If they are not satisfied, they must return a verdict of not guilty.



1. The first step is to
 identify the main
 points of the text.
 2. The second step is to
 identify the main
 points of the text.
 3. The third step is to
 identify the main
 points of the text.
 4. The fourth step is to
 identify the main
 points of the text.
 5. The fifth step is to
 identify the main
 points of the text.
 6. The sixth step is to
 identify the main
 points of the text.
 7. The seventh step is to
 identify the main
 points of the text.
 8. The eighth step is to
 identify the main
 points of the text.
 9. The ninth step is to
 identify the main
 points of the text.
 10. The tenth step is to
 identify the main
 points of the text.



Azeite encerrado

Agua Vieja: El río, después de haber bajado de la montaña, se divide en dos ríos. El primero es el río de la montaña y el segundo es el río de la montaña. El río de la montaña es el río de la montaña y el río de la montaña es el río de la montaña.



I have a great deal of work to do, and I am very busy. I am
 very busy with my work, and I am very busy with my work.
 I am very busy with my work, and I am very busy with my work.
 I am very busy with my work, and I am very busy with my work.
 I am very busy with my work, and I am very busy with my work.
 I am very busy with my work, and I am very busy with my work.

Urtica dioica

Verordening der afdeling de
afrekenen

En conclusión, la Recaja se ha desarrollado como
un espacio de encuentro profesional de una gran
cantidad de especialistas a nivel.

[illegible]

los otros dos de los tres, para
trabaja y para el resto de los
los otros dos de los tres, para
trabaja y para el resto de los
los otros dos de los tres, para
trabaja y para el resto de los

[illegible]

1. *De la*
 2. *De la*
 3. *De la*
 4. *De la*
 5. *De la*
 6. *De la*
 7. *De la*
 8. *De la*
 9. *De la*
 10. *De la*
 11. *De la*
 12. *De la*
 13. *De la*
 14. *De la*
 15. *De la*
 16. *De la*
 17. *De la*
 18. *De la*
 19. *De la*
 20. *De la*
 21. *De la*
 22. *De la*
 23. *De la*
 24. *De la*
 25. *De la*
 26. *De la*
 27. *De la*
 28. *De la*
 29. *De la*
 30. *De la*
 31. *De la*
 32. *De la*
 33. *De la*
 34. *De la*
 35. *De la*
 36. *De la*
 37. *De la*
 38. *De la*
 39. *De la*
 40. *De la*
 41. *De la*
 42. *De la*
 43. *De la*
 44. *De la*
 45. *De la*
 46. *De la*
 47. *De la*
 48. *De la*
 49. *De la*
 50. *De la*
 51. *De la*
 52. *De la*
 53. *De la*
 54. *De la*
 55. *De la*
 56. *De la*
 57. *De la*
 58. *De la*
 59. *De la*
 60. *De la*
 61. *De la*
 62. *De la*
 63. *De la*
 64. *De la*
 65. *De la*
 66. *De la*
 67. *De la*
 68. *De la*
 69. *De la*
 70. *De la*
 71. *De la*
 72. *De la*
 73. *De la*
 74. *De la*
 75. *De la*
 76. *De la*
 77. *De la*
 78. *De la*
 79. *De la*
 80. *De la*
 81. *De la*
 82. *De la*
 83. *De la*
 84. *De la*
 85. *De la*
 86. *De la*
 87. *De la*
 88. *De la*
 89. *De la*
 90. *De la*
 91. *De la*
 92. *De la*
 93. *De la*
 94. *De la*
 95. *De la*
 96. *De la*
 97. *De la*
 98. *De la*
 99. *De la*
 100. *De la*

Atracar el coche

La día 20 de noviembre llegamos al
puerto de Tingo, las barcas son grandes
de aluminio.

hacer la siguiente lista de cosas
que todos los días, por
lo que tiene la buena vida de
ellos y sus familias por las personas
a quienes se dedica.

El día siguiente como iba al campo, me
encontré a un señor, la casa de la
calle número 10, en la calle de la
calle de la casa de la casa de la casa.



Ex. 2. $\frac{1}{2} \log 1000000$ 1500

EL NUEVO
VINO
DE AUSEJO

El mundo entero de repente se concierne a los problemas, en otros países se da el fin de la vida culturalmente muy buena. Por eso son

for the case of $\alpha = 1$ and $\beta = 1$.

la casa la construyeron
para luego la porción
en la esquina del centro

Si quisque invenit unum de his, laudem
revertatur in te, domine deus noster. Proinde conueniunt
facile quodam compendio de uno
conueniunt omnia de deo.

10. 11. 62
Горьковский

Título de la actividad/Material elaborado	
CARTERO REAL	
Línea de actuación	
LEER PARA APRENDER	
Cursos a los que va dirigida	
INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS	
Temporalización	
SEMANA DE NAVIDAD	
Áreas implicadas	
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	
Objetivos	
-EXPRESAR Y ESCRIBIR LOS PROPIOS SENTIMIENTOS HACIA NUESTRA FAMILIA. -CONOCER LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE UNA CARTA, UN SOBRE Y SU ENVÍO EN UN BUZÓN.	
Competencias clave	
Desarrollo realización de la actividad/material	
A lo largo de la semana, escribiremos una postal de navidad para nuestras familias. Escribiremos lo que sentimos hacia nuestros seres queridos. Compraremos sobres y sellos, y hablaremos de cada una de las partes de una carta. La echaremos en el buzón del pueblo.	
Evaluación	
Es una actividad muy interesante para nuestros alumnos. Les encanta escribir cartas a sus familias, por lo que se ayudan entre ellos para escribir las cosas que quieren y las palabras que no saben.	
Fotografías	
	



Título de la actividad/Material elaborado
CLOTHES DOMINO
Línea de actuación
Leer para aprender.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 1º y 2º (Alcanadre).
Temporalización
Media hora.
Áreas implicadas
Inglés
Objetivos
- Practicar los colores en inglés y el vocabulario relacionado con la ropa. - Unir imágenes de ropa con la frase correspondiente. - Practicar la lectura de frases simples en inglés.
Competencias clave
- Comunicación lingüística.
Desarrollo realización de la actividad/material
Para practicar el vocabulario sobre las prendas de vestir y los colores, en clase de inglés, realizamos un dominó. Para ello, utilizamos una fotocopia en la que aparecían distintas prendas y frases (color + prenda). En primer lugar, los alumnos tuvieron que leer las frases y colorear cada prenda del color indicado. Después, recortaron las tarjetas quedando una imagen y una frase. Finalmente, de forma individual, revolvieron las tarjetas y jugamos al dominó. El ganador del juego fue el primer alumno en terminarlo.
Evaluación
- Unir de forma adecuada cada prenda con la frase que la describe.
Fotografías


Título de la actividad/Material elaborado
COMO SUENAN LAS LETRAS DE MI NOMBRE
Línea de actuación
LEER PARA APRENDER LEER PARA DISFRUTAR LEER PARA EXPRESARSE MEJOR DE FORMA ORAL Y ESCRITA
Cursos a los que va dirigida
INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS
Temporalización
PRIMER TRIMESTRE
Áreas implicadas
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN CONOCIMIENTO DEL ENTORNO CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL
Objetivos
-IDENTIFICAR LAS LETRAS QUE FORMAN SU NOMBRE -REPRODUCIR SU NOMBRE CON LAS LETRAS QUE LO COMPONEN -DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE LOS FONEMAS QUE COMPONEN SU NOMBRE. -ASOCIAR EL SONIDO DE CADA LETRAS CON UN OBJETO CUYO NOMBRE COMIENCE POR ESE SONIDO
Competencias clave
Desarrollo realización de la actividad/material
Los alumnos tienen que identificar los sonidos de las letras que componen su nombre. A medida que descubren cada letra, reproducen su sonido y, con él, tienen que pensar en un objeto cuyo nombre comience por el mismo.
Evaluación
Esta actividad resulta muy motivadora a los alumnos para trabajar la discriminación auditiva, puesto que utilizan sus propios nombres y los de sus compañeros. A los más pequeños, les costó mucho al principio; por ello decidí juntarlos por parejas; con alumnos de 5 años que pudieran ayudarles.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
“CONOCEMOS EL SISTEMA SOLAR”
Línea de actuación
Leer para aprender.
Cursos a los que va dirigida
1º Y 2º Educación Primaria.
Temporalización
Tres sesiones de una hora, en el primer trimestre del curso.
Áreas implicadas
Plástica Ciencias Sociales
Objetivos
-Conocer el nombre de los diferentes planetas y estrellas que forman el Sistema Solar. -Identificar su posición en el espacio. -Descubrir sus características físicas (color, tamaño, forma...).
Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística. Competencia clave aprender a aprender. Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
Materiales: Placas y bolas de poliespán, palos finos de madera, plastilina de colores, cartulina negra y rotuladores. Esta actividad se realiza durante tres sesiones, en el mes de octubre, en la asignatura de plástica. El objetivo de esta es conseguir que los alumnos conozcan los diferentes planetas y estrellas que forman el Sistema Solar (sus nombres, tamaño, características físicas, etc). Durante la primera sesión se explica a los alumnos que vamos a realizar una maqueta del Sistema Solar, coincidiendo con el tema que estamos trabajando en ese momento en la asignatura de ciencias sociales. Los alumnos comenzarán a realizar su maqueta, utilizando para ello bolas de poliespán de diferentes tamaños y plastilina de colores. En la siguiente sesión, los alumnos continúan realizando los planetas. En la última sesión, realizan la base de la maqueta, dibujando las diferentes órbitas en las que después clavan los planetas. Por último, escriben los nombres de los planetas y estrellas elaborados.

Evaluación

La evaluación se realiza a través de la observación directa, a lo largo de estas tres sesiones. Se valora el trabajo en el aula durante estas sesiones, así como el resultado final de las maquetas

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA EN CUENTOS
Línea de actuación
LEER PARA APRENDER
Cursos a los que va dirigida
INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS
Temporalización
SEMANA DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA
Áreas implicadas
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
Objetivos
-DESCUBRIR LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA. -CONOCER LOS DERECHOS FUNDAMENTALES DE LOS ESPAÑOLES A TRAVÉS DE LOS CUENTOS INFANTILES.
Competencias clave
Desarrollo realización de la actividad/material
A lo largo de la semana, contamos 5 cuentos infantiles, a través de los cuáles explicaremos los derechos fundamentales de los españoles: -Los tres cerditos: derecho a una vivienda digna. -Hansel y Gretel: derecho a una familia. -El soldadito de plomo: derecho a la sanidad. -El patito feo: derecho a la igualdad y a la amistad. -Caperucita roja: derecho a la educación.
Evaluación
Esta actividad resulta muy interesante y motivadora para los niños. La lectura de cuentos les encanta, y por ello, trabajar los derechos a través de los cuentos ha sido muy significativo para ellos. Han prestado mucha atención y han comprendido cada uno de ellos.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
CONSTRULETRAS
Línea de actuación
LEER PARA APRENDER LEER PARA DISFRUTAR
Cursos a los que va dirigida
INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS
Temporalización
TODO EL CURSO
Áreas implicadas
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
Objetivos
-IDENTIFICAR Y CONSTRUIR LAS LETRAS DEL ABECEDARIO. -DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE DIFERENTES FONEMAS.
Competencias clave
Desarrollo realización de la actividad/material
Los alumnos pueden escoger una letra entre las diferentes cartas que hay. Deben utilizar las piezas que aparecen en la carta para formar esta letra. Como ampliación, pueden reproducirla en la pizarra y pensar en una palabra que comience o contenga ese sonido.
Evaluación
Esta actividad resulta muy motivadora y divertida para los alumnos. Cuando forman las letras pueden comprobar ellos mismos si la han construido bien o no (dan la vuelta a la carta y ven la solución).

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
PEQUEÑOS CIENTÍFICOS
Línea de actuación
Leer para aprender
Cursos a los que va dirigida
3º y 4º de EP.
Temporalización
Una semana (dos sesiones).
Áreas implicadas
Lengua/ LC/RM/ Ciencias Naturales.
Objetivos
Identificar los síntomas del Coronavirus. Prevenir los contagios. Profundizar en las consecuencias de la pandemia en la salud física y emocional. Concienciar sobre la importancia de la investigación en las enfermedades. Trabajar las emociones. Desarrollar la imaginación. Fomentar la creatividad Trabajar valores sociales y cívicos.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - C. matemática y c. básica en ciencia y tecnología. - C. aprender a aprender. - C. Conciencia y expresión cultural. - C. Social y cívica. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. - C. digital.
Desarrollo realización de la actividad/material
Se propone a los alumnos, a comienzo de curso, que se pongan en la piel de un científico y se atrevan a inventar la vacuna contra la COVID - 19. Desde un primer momento ven la dificultad de la actividad y lo preparados que hay que estar para llevar a cabo semejante proyecto. Estudiamos personas influyentes en el mundo de la medicina y la investigación, así como los estudios que han realizado, de esta forma los alumnos han conocido personas muy influyentes en el mundo científico y la importancia que estos tienen en la historia. Finalmente, se atrevieron a inventar un antídoto con mucha imaginación y creatividad.

Los materiales empleados: ordenador, pizarra digital, material fungible, diccionario, botiquín primeros auxilios, etc.

Evaluación

Se ha llevado a cabo una evaluación inicial para determinar el punto de partida en el que se encontraban los alumnos respecto a la situación que estamos viviendo y se explica lo qué es una pandemia.

Una evaluación continua, mediante la cual vamos informando de la situación actual y las diferentes vacunas.

También una evaluación final de la actividad realizada y la implicación y esfuerzo que han realizado.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
AUDIOLIBRO: “¿A QUÉ SABE LA LUNA?”
Línea de actuación
Leer para aprender Leer para disfrutar Leer para expresarse mejor de forma oral
Cursos a los que va dirigida
2º, 3º, 4º, 5º, 6º de EP y 1º Y 2º de ESO
Temporalización
Última quincena de enero
Áreas implicadas
Sesiones de Audición y lenguaje (Áreas de lengua y literatura y comprensión lectora)
Objetivos
- Realizar una lectura clara del texto. - Darle una entonación adecuada. - Realizar las pausas correspondientes. - Mantener un ritmo adecuado. - Introducir cambios de voz en los diálogos. - Favorecer una adecuada pronunciación en la lectura. - Favorecer la motivación hacia la lectura mediante un fin. - Desarrollar la creatividad.
Competencias clave
- Competencia lingüística. - Aprender a aprender. - Autonomía e iniciativa personal.
Desarrollo realización de la actividad/material
Mediante el cuento de “<i>¿A qué sabe la luna?</i>”, utilizado para la estimulación del lenguaje oral de los alumnos de E. Infantil. Se les propuso crear un audiolibro. Se repartieron los fragmentos a leer para cada alumno, intentando según sus características, favorecer sus lecturas. A lo largo de las sesiones se han ido trabajando las lecturas de cada alumno. En algunos casos señalando las pausas por colores, hemos practicado mediante lecturas guiadas, repetidas, lectura interior y posteriormente en voz alta, etc. Finalmente, tras varias sesiones de práctica, ha llegado el momento de grabación, en la que escucharse ha sido muy positivo para darse cuenta de elementos a mejorar.
Evaluación
Respecto a la evaluación, por un lado, la observación ha sido un elemento esencial. A la hora de observar cómo se enfrentaba a esa primera lectura y posteriormente, cómo evolucionaba mediante las practicas realizadas.

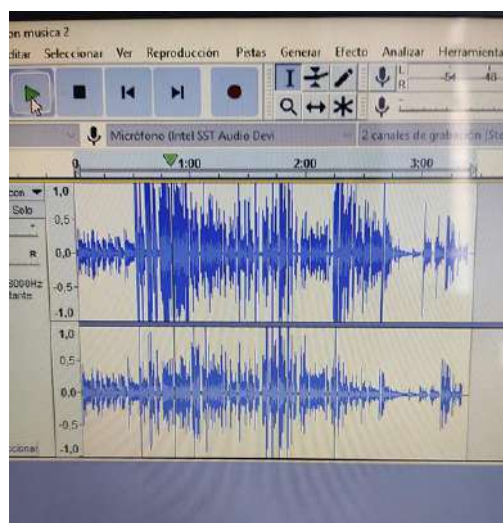
Mediante la grabación de voz, hemos obtenido una evaluación objetiva de cómo leían y los aspectos a mejorar, como omisiones de palabras, bloqueos, adiciones, velocidad, etc. Este elemento ha sido muy útil tanto para mi práctica docente como para ellos. Además, las gráficas mostradas en la elaboración del audio libro, nos permiten ver el volumen que emplea cada uno, siendo esta una muestra visual y objetiva del bajo volumen con el que leen algunos de los alumnos, para conseguir que a lo largo del curso avancen y mejoren ese tono.

La experiencia ha sido muy positiva; la propuesta fue acogida con mucha motivación por parte de los alumnos y su actitud por la lectura ha sido muy buena.

Fotografías



AUDIOLIBRO



Título de la actividad/Material elaborado
MI MINI LIBRO
Línea de actuación
Leer para aprender Leer para disfrutar Leer para expresarse mejor de forma oral
Cursos a los que va dirigida
Primaria
Temporalización
Del 11 al 22 de enero
Áreas implicadas
Sesiones de audición y lenguaje
Objetivos
• Mejorar la lectura. • Aprender a seleccionar lo esencial de la lectura. • Desarrollar la escritura mediante copia o dictado (según el caso) • Favorecer la escucha activa del cuento. • Introducir los códigos QR en el aprendizaje.
Competencias clave
• Competencia lingüística. • Aprender a aprender. • Autonomía e iniciativa personal. • Competencia digital.
Desarrollo realización de la actividad/material
1. Con un folio elaboramos nuestro mini libro. Siguiendo unos pasos. 2. Partiendo de las lecturas de “El gran libro de los superpoderes” eligen su lectura, que posteriormente escribirán. 3. Trabajamos la lectura y su contenido. Algunas ya las hemos trabajado con anterioridad (a lo largo del curso). 4. Tras el paso anterior, subrayan lo esencial de la lectura, que posteriormente han escrito en su mini libro. Según el caso, se ha optado por un dictado y en otros por la copia. 5. Para poder ver en su totalidad el cuento, han pegado el código QR que les lleva al enlace en YouTube. Hemos explicado la funcionalidad de los códigos y según el alumno hemos explicado el proceso de generarlos (aunque esta no es la finalidad de la actividad). 6. Para finalizar hemos grabado la lectura y la hemos subido al canal de YouTube, hemos generado un nuevo código QR y así pueden verse o escucharse.

Evaluación

Respecto a la evaluación, la creación del propio libro ha sido uno de los instrumentos, además de la observación directa.

Se ha observado la facilidad o dificultad para seguir los pasos en la creación del libro a través de la imitación. La ayuda o no en su realización.

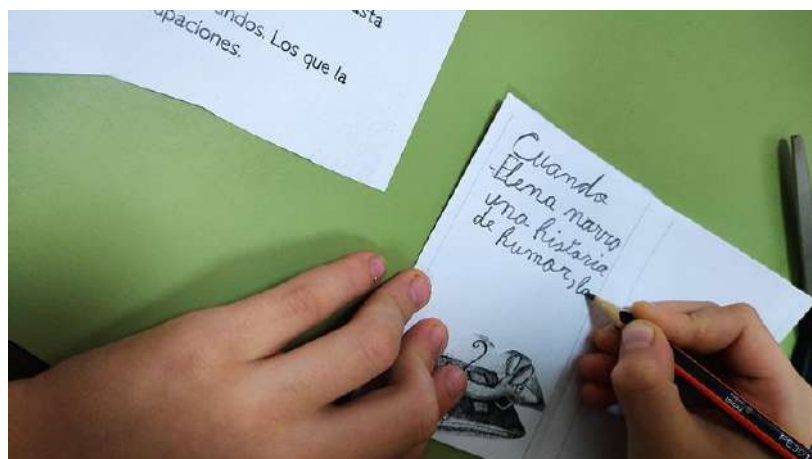
Respecto a la lectura, se ha registrado los errores cometidos, la fluidez, el tono, etc.

A la hora de seleccionar las partes esenciales, se ha tenido en cuenta si han necesitado ayuda o no.

Respecto a la escritura ya sea en copia o en dictado, se ha registrado la organización en el libro y los errores cometidos.

Todo queda registrado en el diario de las sesiones.

Fotografías





VIDEO RESUMEN



VIDEO ALUMNA



VIDEO ALUMNA

Título de la actividad/Material elaborado
Discriminación de vocales
Línea de actuación
Línea A: Leer para aprender
Cursos a los que va dirigida
Infantil 5 años
Temporalización
Primer y segundo trimestre
Áreas implicadas
Lenguajes: comunicación y representación
Objetivos
Identificar visual y auditivamente vocales. Identificar vocal inicial en palabras.
Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística
Desarrollo realización de la actividad/material
A lo largo de los dos primeros trimestres hemos utilizado diversos materiales impresos de páginas como: Imágenes Educativas, Orientación Andújar,... para estimular la discriminación auditiva y visual de las vocales. Para ello hemos realizado actividades individuales y en pareja en los que tenían que asociar la imagen en la maleta con la vocal con la que comenzaban, rodear la vocal inicial, dar con el matamoscas en la letra inicial de la palabra que decíamos...
Evaluación
Se ha ido corrigiendo los fallos directamente mientras se realizaba la actividad, en ocasiones los correctores han sido los propios compañeros, o ellos mismos con nuestra ayuda.
Fotografías




Título de la actividad/Material elaborado
EL CASCANUECES
Línea de actuación
LEER PARA APRENDER
Cursos a los que va dirigida
1º, 2º, 3º y 4º de Educación Primaria
Temporalización
La actividad se realizará las dos últimas semanas de diciembre, aprovechando la llegada de la Navidad, (ya que es un ballet ambientado en la época navideña) utilizando para ello dos horas de clase.
Áreas implicadas
MÚSICA
Objetivos
- Fomentar el gusto por la lectura, a través de un famoso cuento de ballet clásico. - Conocer una pequeña biografía de un importante compositor musical de ballet clásico. - Conocer y respetar diferentes culturas.
Competencias clave
Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
La maestra de música elaborará una ficha, la cual, contenga el cuento del <i>Cascanueces</i>, con una pequeña imagen para colorear. Se leerá el cuento entre toda la clase, explicando por parte de la maestra, cada parte del cuento, deteniéndose en las palabras con significados más complicados de entender. Una vez leído el cuento, la maestra explicará el ballet del <i>Cascanueces</i>; proyectando videos de diferentes partes del ballet,

haciendo ver a los alumnos cómo se puede contar una historia a través de la danza.

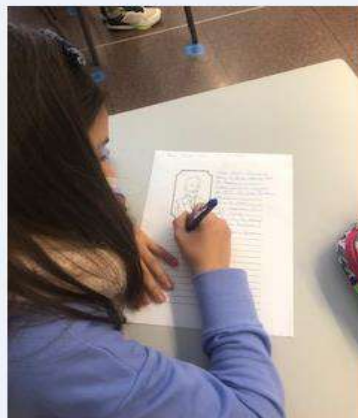
Por último, la maestra elaborará una ficha biográfica de Tchaikovsky, compositor del *Cascanueces*, que los alumnos completarán con unos datos muy concretos de su vida.

Evaluación

Los alumnos completarán 4 preguntas relacionadas con el ballet el cascanueces y sobre su compositor;

- ¿cómo se llama la protagonista del cuento?
- ¿Qué le regalan a la protagonista?
- ¿En qué época del año se desarrolla la historia?
- ¿Quien compuso el Cascanueces?

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
El ciclo del agua (bolsas de congelados con cierre hermético, rotulador edín, agua y colorante alimentario azul).
Línea de actuación
LEER PARA APRENDER.
Cursos a los que va dirigida
Infantil (3,4 y 5 años) y 1º de EP.
Temporalización
La actividad duró una mañana.
Áreas implicadas
Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal. Conocimiento del entorno. Lenguajes: Comunicación y representación.
Objetivos
-Valorar la palabra como medio de explicación de un proceso. -Comprender el ciclo del agua. -Comprender algunas palabras como un proceso del ciclo del agua.
Competencias clave
-Competencia en comunicación lingüística. -Aprender a aprender -Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
Desarrollo realización de la actividad/material
Para entender mejor el ciclo del agua, realizamos nuestras bolsas personalizadas. Primero escribimos las palabras (la seño nos ayudó) y explicó el significado de cada una de ellas. Una vez escritas en nuestras bolsitas, pusimos agua y unas gotitas de colorante alimentario para simular el agua del mar (aunque ya sabemos que el agua no tiene color). Luego pusimos las bolsitas cerca del radiador y pudimos ver como las gotitas subían y llegaban a la palabra (evaporación). Fue muy divertido aprender leyendo. Finalmente, todos nos llevamos a casa nuestra bolsita del ciclo del agua.
Evaluación

- Registro de tareas (anoto la fecha de entrega y de devolución).
- Compruebo lo aprendido en la ficha así como su disfrute e implicación.
- Coloquio en gran grupo sobre el libro que cada uno ha leído.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
<u>EL DETECTIVE DE PALABRAS:</u> -Maletín con fichas en las cuales aparecen letras minúsculas de distintos colores. -Plantilla de dibujos.
Línea de actuación
LEER PARA APRENDER
Cursos a los que va dirigida
3º de EI (5 años) 1º EP
Temporalización
2 Sesiones a la semana.
Áreas implicadas
Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal. Conocimiento del entorno. Lenguajes: Comunicación y representación
Objetivos
-Fomentar el aprendizaje de la lectura. -Favorecer su razonamiento y comprensión lectora y escritora. -Ampliar vocabulario.
Competencias clave
-Competencia en comunicación lingüística. - Aprender a aprender

-Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Desarrollo realización de la actividad/material

Cada plantilla presenta diferentes dibujos y a su lado unos rectángulos de colores, tantos como letras contenga la palabra que representa el dibujo.

Los colores les da pista sobre qué letra debe ir, ya que cada fila de letras presenta un color.

De ésta manera es más fácil autocorregirse, haciendo encajar la ficha del mismo color al rectángulo de plantilla.

Consiste en formar palabras y leerlas.

Evaluación

-Observación directa y sistemática.

Fotografías





Título de la actividad/Material elaborado
JARDÍN DEL SONIDO /j/
Línea de actuación
LÍNEA A: LEER PARA APRENDER
Cursos a los que va dirigida
Alumnos de 4º de Primaria.
Temporalización
Del 12 al 30 de abril.
Áreas implicadas
Primaria: Lengua Castellana y Literatura.
Objetivos
- Mejorar la ortografía del sonido /j/ - Descubrir la regla ortográfica que esconde una palabra. - Clasificar palabras según su ortografía. - Ampliar el vocabulario.
Competencias clave
- Competencia en comunicación lingüística. - Aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
Para la realización de la actividad se ha entregado a cada alumno una lámina, tamaño DIN A3, con el dibujo de un jardín formado por cinco jazmines y cinco girasoles. Cada jazmín recoge palabras con reglas ortográficas de la grafía j y cada girasol recoge palabras con reglas ortográficas de la grafía g (cuando representa el sonido /j/). Lo primero ha sido asignar a cada flor su regla ortográfica. A continuación, se han proyectado todas las palabras a clasificar. Para realización cada alumno ha leído, en voz alta, una de las palabras indicando la flor en la que debía colocarse. Una vez terminado, cada alumno se ha llevado su lámina a casa para decorar su habitación
Evaluación
Los alumnos se han sentido atraídos por la actividad y han puesto mucho cuidado al escribir cada palabra en el lugar correspondiente. Ha resultado una actividad muy positiva ya que se han trabajado palabras que no conocían y se han reforzado varias reglas ortográficas que les resulta complicado interiorizar.
Fotografías

Título de la actividad/Material elaborado
"EL JUEGO DE LAS PALABRAS"
Línea de actuación
Leer para aprender. Leer para disfrutar.
Cursos a los que va dirigida
Segundo ciclo de educación infantil.
Temporalización
Actividad realizada a lo largo de todo el curso.
Áreas implicadas
Área de lenguajes: Comunicación y representación.
Objetivos
-Identificar las letras que forman la palabra a desarrollar. -Identificar el sonido de cada una de las letras que forman las palabras. -Repasar y reforzar las letras trabajadas.
Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística. Competencia clave aprender a aprender. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
Desarrollo realización de la actividad/material
Materiales: Tarjetas duras de las letras y cronómetro. Actividad que consiste en que el alumno forme la palabra dada antes de que suene el crono. En primer lugar, se extienden las tarjetas de todas las letras trabajadas y se repasa su fonema. A continuación, se pone el cronómetro y el alumno forma la palabra dada, identificando así el sonido cada una de las letras que la forman. El tiempo va variando en función de la dificultad y extensión de la palabra.
Evaluación
La evaluación se realiza a través de la observación directa, durante el desarrollo de la actividad. Gracias a esta, se refuerzan las letras trabajadas a lo largo del curso, así como la lectoescritura de diferentes palabras.

Título de la actividad/Material elaborado
"EL JUEGO DE LOS NÚMEROS"
Línea de actuación
Leer para aprender.
Cursos a los que va dirigida
Segundo ciclo de educación infantil.
Temporalización
Actividad realizada durante todo el curso, en el rincón de la lógica-matemática.
Áreas implicadas
Área de Conocimiento del Entorno.
Objetivos
-Descubrir e interiorizar la grafía de los números trabajados. -Asociar la grafía del número trabajado con su cantidad correspondiente. - Formar y escribir el nombre del número trabajado.
Competencias clave
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia clave aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
Materiales: Plantillas de los números del 0 al 9, letras imantadas y rotuladores de pizarra. Los alumnos disponen de estas plantillas en el rincón de la lógica-matemática. En primer lugar, comienzan identificando la grafía del numero seleccionado para después pasar a repasarlo. Además, representan la cantidad del número, coloreando tantos dedos de las manos como el número que estén trabajando en ese momento. Por último, forman su nombre con letras imantadas y lo escriben, utilizando para ello rotulador borrable.
Evaluación
La evaluación se realiza a través de la observación directa, a diario en el aula. Gracias a esta actividad, los alumnos han mostrado gran interés por el conocimiento de los diferentes números, obteniendo resultados muy positivos.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
El nombre del encargado
Línea de actuación
Leer para aprender.
Cursos a los que va dirigida
2º ciclo de Educación infantil
Temporalización
1º trimestre
Áreas implicadas
Área III: Lenguajes Comunicación y Representación.
Objetivos
Identificar el propio nombre y las letras que lo componen. Diferenciar las vocales del resto de letras. Iniciarse en la descomposición del propio nombre en sílabas.
Competencias clave
Competencia Lingüística.
Desarrollo realización de la actividad/material
Esta actividad se llevará a cabo cada día en el momento de asamblea, a primera hora de la mañana. Una de las funciones que desempeñará el encargado del día será completar el panel sobre su nombre. Al principio se completará con ayuda del resto de compañeros y de la maestra y poco a poco se realizará de manera más autónoma. En el panel deben: - Formar su nombre con letras imantadas. - Escribir su nombre. - Contar, ayudándose de palmadas, cuántas sílabas tiene. - Escribir el número de sílabas. - Observar qué vocales tiene su nombre. - Contar las letras de su nombre.
Evaluación
A través de esta actividad podemos observar la evolución de los alumnos en cuanto a la adquisición e interiorización del propio nombre.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
EMOTICONENADO LA RIOJA
Línea de actuación
<u>Leer para aprender</u> nos permitirá investigar sobre el relieve de nuestra comunidad. A su vez, <u>leer para disfrutar</u> nos permitirá aprender divirtiéndonos. Durante el pasado confinamiento, se pusieron de moda las largas listas de emoticonos que se convertían en retos por resolver. Siguiendo en la misma línea, hemos investigado sobre el relieve riojano para confeccionar nuestro propio Emoticoneando La Rioja. ¿Aceptas nuestro reto?
Cursos a los que va dirigida
1º ESO
Temporalización
2 sesiones (diciembre 2020)
Áreas implicadas
Geografía e Historia
Objetivos
Generales: - Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la Comunicación. - Conocer y situar en el mapa de La Rioja los principales accidentes del relieve de nuestra comunidad.
Competencias clave
- Competencia en comunicación lingüística - Competencia digital. - Aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
En la primera sesión se planteó y explicó la actividad a la clase. Se facilitó la rúbrica a los alumnos y repartimos los accidentes del relieve, dividiendo el mapa de La Rioja en dos partes. Comenzaron a investigar. En la segunda sesión realizaron sus “listas” de accidentes y buscaron los emoticonos.
Evaluación
A partir de una rúbrica proporcionada a los alumnos, cada uno sabía qué puntos tenían que trabajar más y qué se iba a exigir en la actividad. Al final de la misma hubo evaluación y autoevaluación, siempre con críticas constructivas, destacando tanto los puntos fuertes como las posibles mejoras en cada una de las cuentas ficticias. Entre toda la clase, elaboramos la entradilla para nuestro pasatiempo. Los alumnos valoraron positivamente la actividad y reconocieron que habían aprendido algunos accidentes del relieve riojano gracias a la actividad. Sin embargo, también

reconocieron que otros accidentes había sido imposible convertirlos a emoticonos por falta de iconos o ideas.

Valoraron tan positivamente la actividad que quieren hacer más “emoticoneandos” de Geografía o de Historia.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
“Érase... la música”
Línea de actuación
LEER PARA APRENDER
Cursos a los que va dirigida
1º, 2º, 3º y 4º de Educación Primaria
Temporalización
La actividad se realizará en el mes de abril, en varias sesiones.
Áreas implicadas
Área de Música. Área de Lengua Castellana y Literatura.
Objetivos
- Fomentar el gusto por la lectura, a través de cuentos atractivos basados en biografías de compositores clásicos. - Conocer diferentes compositores de la música clásica. - Escuchar y reconocer obras musicales clásicas. - Conocer y respetar diferentes culturas y las diferencias entre las personas.
Competencias clave
Comunicación lingüística Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
La maestra de música elegirá el cuento basado en el compositor clásico; Antonio Vivaldi. Cada alumno de la clase leerá dos páginas del libro. Cuando cada niño acabe de leer sus páginas, la maestra será la encargada de poner un fragmento de una de las obras de Vivaldi. Cada obra seleccionada estará relacionada con el argumento que cada alumno haya leído. De esta forma, al finalizar el cuento, los alumnos habrán podido escuchar varias obras de este autor; Concierto para flauta en sol menor op 10, La primavera, El Verano, El otoño, El invierno, Concierto en do mayor op 8. Una vez leído el cuento, la maestra les entregará una pequeña biografía de Vivaldi, con un retrato que podrán colorear. Los alumnos leerán la biografía por turnos, y después la maestra les hará

varias preguntas, sobre la lectura:

- ¿En qué ciudad nació Vivaldi?
- ¿Con qué nombre era conocido?
- ¿Qué instrumento tocaba?
- ¿Cuál es su obra más famosa?

Evaluación

Al finalizar la actividad, se llevará a cabo una audición activa, tratando de descubrir por parte de los alumnos, de qué composición se trata de las Cuatro Estaciones; Primavera, Verano, Otoño o Invierno.

Además, se les formulará varias preguntas relativas a la biografía del compositor.

Fotografías





Título de la actividad/Material elaborado
Escribimos con sellos
Línea de actuación
Leer para aprender
Cursos a los que va dirigida
2º ciclo de Educación infantil
Temporalización
A lo largo de todo el curso
Áreas implicadas
Área I: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal Área III: Lenguajes Comunicación y Representación
Objetivos
Utilizar de manera autónoma y adecuada los sellos Conocer e identificar las letras Ser capaz de formar su propio nombre o diversas palabras
Competencias clave
Competencia lingüística Aprender a aprender
Desarrollo realización de la actividad/material
Esta actividad es una de las propuestas que los alumnos podrán encontrar en el rincón de las letras. Podremos al alcance de los niños sellos de letras para que escriban de manera espontánea. Pueden escribir su nombre, palabras o plasmar letras sueltas en el caso de los más pequeños.
Evaluación
Esta actividad nos permite conocer el nivel de adquisición del lenguaje escrito en el que se encuentra nuestro alumnado, así como evaluar si son capaces de identificar y ordenar las letras de su nombre. También nos permite conocer cuáles son los intereses de los alumnos, observando qué escriben.
Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
ESCRIBIMOS EN LA MESA DE LUZ
Línea de actuación
LEER PARA APRENDER LEER PARA DISFRUTAR
Cursos a los que va dirigida
INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS
Temporalización
TODO EL CURSO (ESTACIONES DEL AÑO)
Áreas implicadas
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
Objetivos
-CONOCER LOS PRINCIPALES ELEMENTOS DE CADA ESTACIÓN DEL AÑO. -AMPLIAR VOCABULARIO DE LAS ESTACIONES DEL AÑO. -IDENTIFICAR LAS LETRAS QUE FORMAN CADA PALABRA Y REPRODUCIRLAS EN LA MESA DE LUZ.
Competencias clave
Desarrollo realización de la actividad/material
Durante cada estación del año, todos los jueves pongo tarjetas de vocabulario de la estación del año en la que nos encontramos, en la mesa de luz. Los alumnos que acuden a este rincón, debe escoger la tarjeta que quieran, intentar leerla e identificar las letras que la forman. Utilizando las letras imantadas, deben reproducir estas palabras.
Evaluación
Es un juego muy atractivo para los alumnos. La mesa de luz es un recurso muy motivador. Los más pequeños se fijan en el dibujo y, con ayuda de los mayores, leen las palabras. Se ayudan entre ellos para reproducir cada una de las tarjetas.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
"ESTE ES MI NOMBRE"
Línea de actuación
Leer para aprender.
Cursos a los que va dirigida
Segundo ciclo de educación infantil.
Temporalización
Actividad realizada diariamente, en la asamblea.
Áreas implicadas
Área de lenguajes: Comunicación y representación. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
Objetivos
-Descubrir e identificar las letras que forman su nombre. -Identificar el sonido de cada una de las letras que forman su nombre.
Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística. Competencia clave aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
Materiales: panel del encargado, letras del abecedario y rotuladores de pizarra. Todas las mañanas, el encargado del día, forma su nombre en el panel del encargado. Va formando su nombre letra a letra, realizando el fonema de cada una de las letras que lo componen. Una vez formado, pasa a escribirlo con rotulador, para después representar con aplausos las sílabas del mismo y por último contar y escribir el número de letras que tiene.
Evaluación
La evaluación se realiza a través de la observación directa, a diario en el aula. Ha sido una actividad muy motivadora para los alumnos, con ella han conseguido reproducir su nombre, identificando cada una de las letras que lo componen.
Fotografías

ENCARGADO

DE FORMA CARLOTA

DE ESCRIBE CARLOTA

SÍLABAS

NÚMERO DE SÍLABAS 3

CONTADOR DE LETRAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
							F		

DE FORMA ARWA

DE ESCRIBE ARWA

SÍLABAS

NÚMERO DE SÍLABAS 2

CONTADOR DE LETRAS

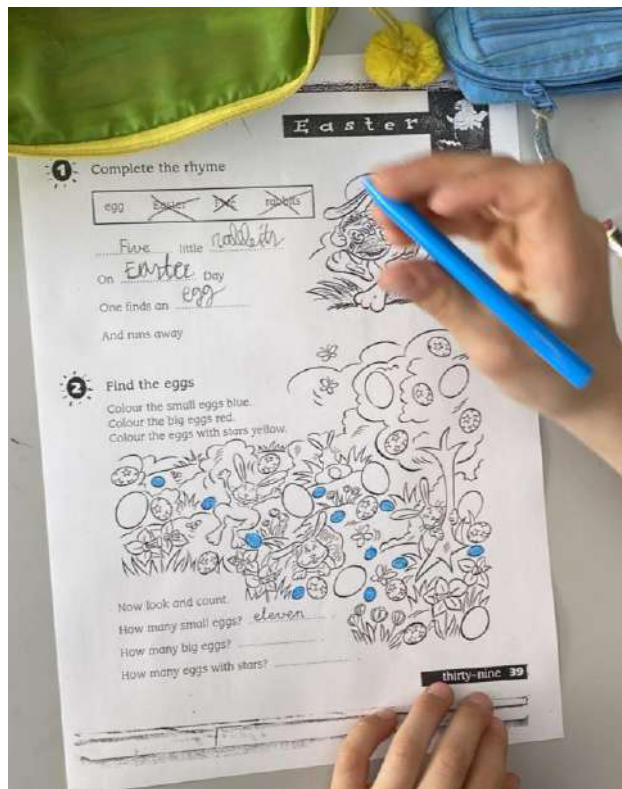
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			4						

Título de la actividad/Material elaborado
FIVE LITTLE RABBITS – NURSERY RHYME
Línea de actuación
Leer para aprender.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 1 Y 2º (Alcanadre).
Temporalización
Media hora.
Áreas implicadas
Inglés
Objetivos
- Conocer tradiciones y festividades de la cultura inglesa: Easter. - Trabajar el vocabulario relacionado con Easter: Easter bunny, chocolate eggs, egg hunt, basket, spring... - Leer y cantar rimas tradicionales en inglés. - Desarrollar el gusto por la lírica inglesa.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
Una de las actividades que realizamos en clase de inglés para trabajar la festividad de St. Easter, fue leer y completar la rima tradicional “Five Little Rabbits”. Para ello, utilizamos una ficha de la editorial Macmillan en la que aparece la letra de la rima, pero con palabras relacionadas con esta festividad eliminadas. Antes de completarla, trabajamos el vocabulario con juegos en la PDI para que el alumnado se familiarizara con ellas. Después, leímos en alto todos juntos la letra y pusimos la rima en youtube para ir completándola mientras la escuchábamos. Finalmente, realizamos el resto de actividades de la ficha relacionadas con los huevos de pascua y salimos a cantar y a bailar la rima delante de la PDI.

Evaluación

Al finalizar la actividad, se preguntó a los alumnos si les había gustado, y la respuesta fue muy positiva.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
FORMAMOS PALABRAS
Línea de actuación
Leer para aprender Leer para disfrutar Leer para expresarse mejor de forma oral
Cursos a los que va dirigida
INFANTIL
Temporalización
Mes de enero y febrero
Áreas implicadas
Sesiones de Audición y lenguaje, estimulación. (lenguajes comunicación y representación)
Objetivos
• Desarrollar la conciencia fonológica. • Identificar las sílabas que forman la palabra modelo (apoyo visual). • Desarrollar la atención. • Favorecer el desarrollo de las funciones ejecutivas (planificación, atención, consecución del objetivo, etc.) • Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa. • Favorecer el trabajo cooperativo.
Competencias clave
• Competencia lingüística. • Aprender a aprender. • Autonomía e iniciativa personal.

Desarrollo realización de la actividad/material

Tras haber trabajado las sílabas de los colores previamente, en esta actividad se trabaja lo mismo, pero buscando las que componen la palabra global que tienen como modelo.

Se ha realizado la actividad de distintas maneras, por un lado, de forma individual buscando las sílabas del modelo correspondiente y por otro de forma grupal.

Otra de las variaciones de la actividad ha sido asociar las sílabas ya ordenadas a la palabra global que se les entregaba. (Discriminación visual del modelo, discriminación e identificación del idéntico).

Para llevar a cabo la actividad, se han extendido las sílabas por el suelo y luego se les ha dado la palabra completa para o bien por grupos o de forma individual, busquen las sílabas que componen la palabra. Posteriormente tienen que ordenarlas para formar la palabra correctamente.

Como ya he mencionado existen variaciones de la actividad que hemos ido llevando a cabo, pero la mecánica sería la misma.

Evaluación

Respecto a la evaluación, la observación directa ha sido esencial. Todo se ha ido registrando en el diario de las sesiones.

Hemos podido observar a los alumnos que presentan mayor dificultad en la formación de palabras con modelo, o identificación de iguales. Siempre teniendo en cuenta la edad de los alumnos y el momento evolutivo en el que se encuentran respecto a la lectoescritura.

Fotografías







Título de la actividad/Material elaborado
“FORMAMOS PALABRAS”
Línea de actuación
Leer para aprender.
Cursos a los que va dirigida
Segundo ciclo de educación infantil.
Temporalización
Actividad realizada durante todo el curso, en el rincón de las letras.
Áreas implicadas
Área de lenguajes: Comunicación y representación.
Objetivos
-Descubrir e identificar todas las letras del abecedario. -Adquirir vocabulario a través de bits. -Formar las diferentes palabras trabajadas.
Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística. Competencia clave aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
Materiales: Letras imantadas, pizarra magnética, bits de imágenes y palabras. Los alumnos disponen de diferentes bits de palabras e imágenes, con vocabulario variado. Utilizando estos como apoyo, forman diferentes palabras, familiarizándose así, con todas las letras del abecedario.
Evaluación
La evaluación se realiza a través de la observación directa, a diario en el aula. Este juego ha despertado en ellos gran interés por las letras y por formar diferentes palabras.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
HALLOWEEN SONGS
Línea de actuación
Leer para aprender.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 3º-6º (Alcanadre).
Temporalización
Alumnos de 3º y 4º: 15 minutos. Alumnos de 5º y 6º: 30 minutos.
Áreas implicadas
Inglés.
Objetivos
- Repasar el vocabulario relacionado con Halloween: witch, black cat, ghost, skeleton... - Desarrollar la comprensión lectora en inglés.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
La profesora mostró en la PDI acertijos en inglés relacionados con el vocabulario de Halloween. Los alumnos de 3º y 4º tuvieron que leerlos en alto y a turnos, adivinar la palabra correspondiente en cada acertijo. Los alumnos de 4º y 6º tuvieron que copiar los acertijos en el cuaderno, leerlos en alto y decir la respuesta correspondiente de cada uno.
Evaluación
Resultó una actividad muy divertida y motivante para los alumnos, la cual nos permitió repasar el vocabulario de Halloween. La evaluación de la actividad se realizó a través de la observación directa de las producciones orales y escritas del alumnado.
Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
HALLOWEEN RIDDLES
Línea de actuación
Leer para aprender.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 3º-6º (Alcanadre).
Temporalización
Alumnos de 3º y 4º: 15 minutos. Alumnos de 5º y 6º: 30 minutos.
Áreas implicadas
Inglés.
Objetivos
- Repasar el vocabulario relacionado con Halloween: witch, black cat, ghost, skeleton... - Desarrollar la comprensión lectora en inglés.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
La profesora mostró en la PDI acertijos en inglés relacionados con el vocabulario de Halloween. Los alumnos de 3º y 4º tuvieron que leerlos en alto y a turnos, adivinar la palabra correspondiente en cada acertijo. Los alumnos de 4º y 6º tuvieron que copiar los acertijos en el cuaderno, leerlos en alto y decir la respuesta correspondiente de cada uno.
Evaluación
Resultó una actividad muy divertida y motivante para los alumnos, la cual nos permitió repasar el vocabulario de Halloween. La evaluación de la actividad se realizó a través de la observación directa de las producciones orales y escritas del alumnado.
Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
LA CANCIÓN DEL PIRATA
Línea de actuación
Leer para aprender.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 6º (Alcanadre).
Temporalización
Dos sesiones de una hora.
Áreas implicadas
Lengua castellana y literatura.
Objetivos
- Conocer el poema <i>La Canción del Pirata</i> del romanticismo español y a su autor, José de Espronceda. - Repasar el cómputo silábico y la rima. - Trabajar el vocabulario del poema. - Memorizar y recitar el poema ante la clase. - Utilizar las TIC para la búsqueda de información.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencia digital. - Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
El poema <i>La Canción del Pirata</i> de José de Espronceda (1808-1842) es uno de los más conocidos del romanticismo español. Forma parte del libro <i>Poesías</i>, publicado en el año 1846 tras la muerte de su autor. Aprovechando que en clase de lengua estábamos trabajando la métrica de los poemas y la rima, realizamos una actividad en la que los alumnos tuvieron que hacer lo siguiente con este poema tan famoso: - Identificar el número de estrofas y versos. - Medir el poema e indicar si es de arte mayor o menor.

- Subrayar las rimas.
- Buscar información sobre José de Espronceda y escribir una breve biografía.
- Buscar el significado de las palabras subrayadas en el poema y escribir una frase por cada palabra en la que se emplee su significado.
- Escuchar la canción del grupo Tierra Santa en la que versionan el poema.
- Aprenderse una estrofa y recitar el poema de forma conjunta.

Evaluación

La evaluación se llevó a cabo a través de la observación directa de las producciones orales y escritas de los alumnos. Resultó una actividad muy interesante y motivante para ellos.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
LA FRASE DEL DÍA
Línea de actuación
LEER PARA APRENDER
Cursos a los que va dirigida
INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS
Temporalización
SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE
Áreas implicadas
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
Objetivos
-FORMAR FRASES SENCILLAS MEDIANTE PICTOGRAMAS. -EXPRESARSE ADECUADAMENTE DE MANERA ORAL, ESTRUCTURANDO FRASES CON SENTIDO. -REPRODUCIR LA FRASE EN LA PIZARRA, ESCRIBIENDO CADA PALABRA.
Competencias clave
Desarrollo realización de la actividad/material
Durante todo el curso, el alumno maquinista crea su frase empleando pictogramas. A partir del segundo trimestre, los mayores (5 años), salen a la pizarra a escribirla, Reproduciendo cada una de las palabras que la componen.
Evaluación
Yo no les corrijo. Son ellos los que van leyendo las palabras que escriben y se dan cuenta de los posibles errores cometidos, corrigiéndose ellos mismos.
Fotografías



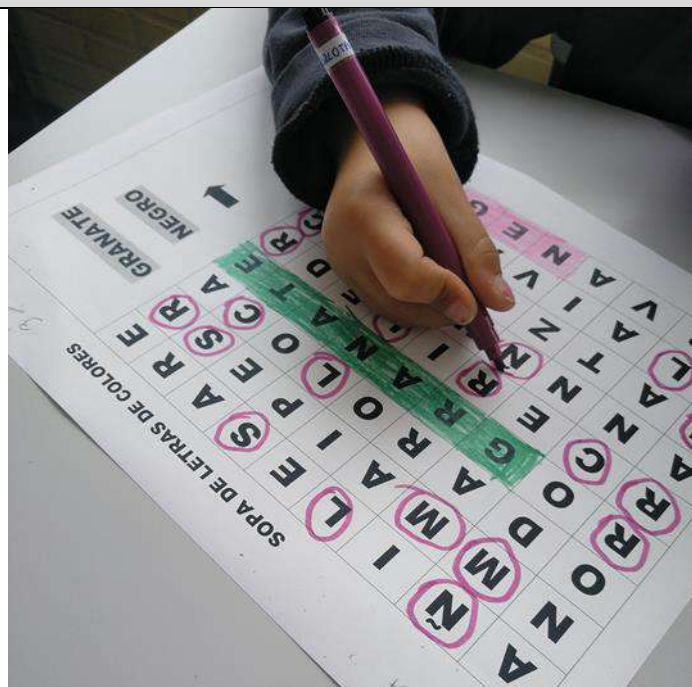

Título de la actividad/Material elaborado
LA GRAFÍA DE LAS SÍLABAS
Línea de actuación
Leer para aprender Leer para expresarse mejor de forma oral
Cursos a los que va dirigida
Infantil
Temporalización
Todo el curso
Áreas implicadas
Sesiones de Audición y lenguaje, sesiones de estimulación (lenguajes comunicación y representación)
Objetivos
• Desarrollar la conciencia fonológica. • Reconocer las sílabas con su grafía. • Discriminar visual y auditivamente entre las distintas sílabas con su grafía. • Desarrollar la atención. • Articular de forma correcta las sílabas trabajadas.
Competencias clave
• Competencia lingüística.
Desarrollo realización de la actividad/material
Con el cuaderno de sílabas, realizamos distintas actividades: 1. Identificar la sílaba escuchada. 2. Colocarlas donde corresponde. (Apoyo visual, identificar el modelo) 3. Señalar los errores. Colocamos las sílabas en posiciones incorrectas y ellos deben detectarlas. Se realizan dos variaciones a la hora de realizar la actividad: • Nosotros les indicamos las sílabas a buscar, colocar, discriminar. • Ellos mismo se las van diciendo a los compañeros y en el caso de corregir errores, son ellos mismo también los que lo supervisan
Evaluación
Respecto a la evaluación, el registro de la ficha ha sido el principal instrumento. A partir de ella podemos analizar los errores cometidos tanto en fonemas individuales o en discriminación de fonemas-grafía. Todo queda registrado en el diario de las sesiones.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
LA GRAFÍA DE LOS FONEMAS
Línea de actuación
Leer para aprender Leer para disfrutar Leer para expresarse mejor de forma oral
Cursos a los que va dirigida
3º de Infantil y Primaria (1º y 2º)
Temporalización
Todo el curso
Áreas implicadas
Sesiones de audición y lenguaje
Objetivos
• Desarrollar la conciencia fonológica. • Reconocer los fonemas con su grafía. • Discriminar entre distintos fonemas su grafía. • Desarrollar la atención.
Competencias clave
• Competencia lingüística.
Desarrollo realización de la actividad/material
Con las sopas de letras que se están trabajando, les damos un uso para ir adquiriendo la lectoescritura. Reconocer la grafía de los fonemas es un paso esencial, a la vez que discriminarlos de otros. Se trabaja o bien directamente los fonemas o después de realizar la búsqueda de palabras en la sopa de letras, según el caso. 1. Articulamos el fonema sin que nos vea la boca lo más claro posible, pero sin exagerarlo. 2. Solo podemos repetir una vez más. 3. El alumno/a rodea la grafía correspondiente al fonema escuchado. 4. Podemos darle dos fonemas similares para que discrimine la grafía correspondiente.
Evaluación
Respecto a la evaluación, el registro de la ficha ha sido el principal instrumento. A partir de ella podemos analizar los errores cometidos tanto en fonemas individuales o en discriminación de fonemas-grafía. Todo queda registrado en el diario de las sesiones.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
La Hormiga Belinda
Línea de actuación
Línea A: Leer para aprender. Línea B: Leer para disfrutar. Línea E: Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita.
Cursos a los que va dirigida
Va dirigido a los cursos de Educación Infantil.
Temporalización
Sesión de 30 minutos, primer trimestre del curso escolar.
Áreas implicadas
Sesiones de Audición y lenguaje (Áreas de lengua y literatura y comprensión lectora).
Objetivos
• Vivenciar la articulación del fonema /a/. • Discriminar diferentes sonidos relacionados a las vocales. • Aumentar vocabulario.
Competencias clave
• Competencia lingüística. • Aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
Realizamos la sesión fuera del aula, en el patio. Nos damos los buenos días, y saludamos a nuestra mascota. Para vivenciar la articulación del fonema /a/ podemos hacer diferentes ejercicios: - Respirar profundamente y sacar el aire por la boca diciendo “aaaaaaa”. - Explicar qué cara he puesto. - Onomatopeyas: un niño quejándose “aaaaaiiii” un asno “iiiiiaaaaac”. Bostezo, quejido: aaaayyyy... Rebuzno: iiiiaaaa, iiiiaaaa. (Articulación del fonema /a/ apoyándose en la imagen de la tarjeta BOQUILETRAS). - Pedirles que repitan palabras que empiezan por /A/: ama, agua, ala, anda, Ana, abuela, adiós, aquí, allá,... - Pedirles a cada uno que piensen palabras que empiecen por /A/ o que contengan /A/. - Enseñamos imágenes con el fonema /A/. Escrita la palabra HORMIGA, los niños de 5 años o los de 4 años nos dirán si la palabra contiene el fonema /a/ y después en BELINDA, realizarán lo mismo (siempre con el apoyo visual ya que en las dos palabras se sitúa al final de la misma y es más difícil para

ellos). Al igual que las imágenes de todas las emociones vividas por Belinda en el cuento (pdf con las imágenes y las emociones escritas y tienen que buscar el fonema /a/ que aparece en las palabras).

Material necesario:

- **Mascota Belinda.**
- **BOQUILETRAS GRANDES PDF (Comunicarnos).** Material imprimible.
- **Aulapt:** Imágenes fonema /a/.
- **En papel de dina4:** palabras escritas y con imagen (BELINDA y HORMIGA).
- **En pdf dina4:** palabras e imagen de todas las emociones que siente durante el cuento BELINDA.

Evaluación

Evaluación de la misma: Tras la sesión, se observa como el salir de su aula y realizar la actividad en el patio centra su atención de forma más prolongada.

La continuidad de actividades relacionadas con el libro a trabajar en el trimestre de “La hormiga Belinda” ayuda al alumnado a su mejor comprensión trabajando a la vez expresión oral.

A través del libro aprendemos conciencia fonética, interiorizando y generalizando en este caso la vocal A en diferentes palabras (relacionadas con el libro). Y el realizar onomatopeyas de diferentes animales, a través de sonidos, movimientos corporales beneficia su interiorización y mejor comprensión.

Fotografías



Belinda



Hormiga

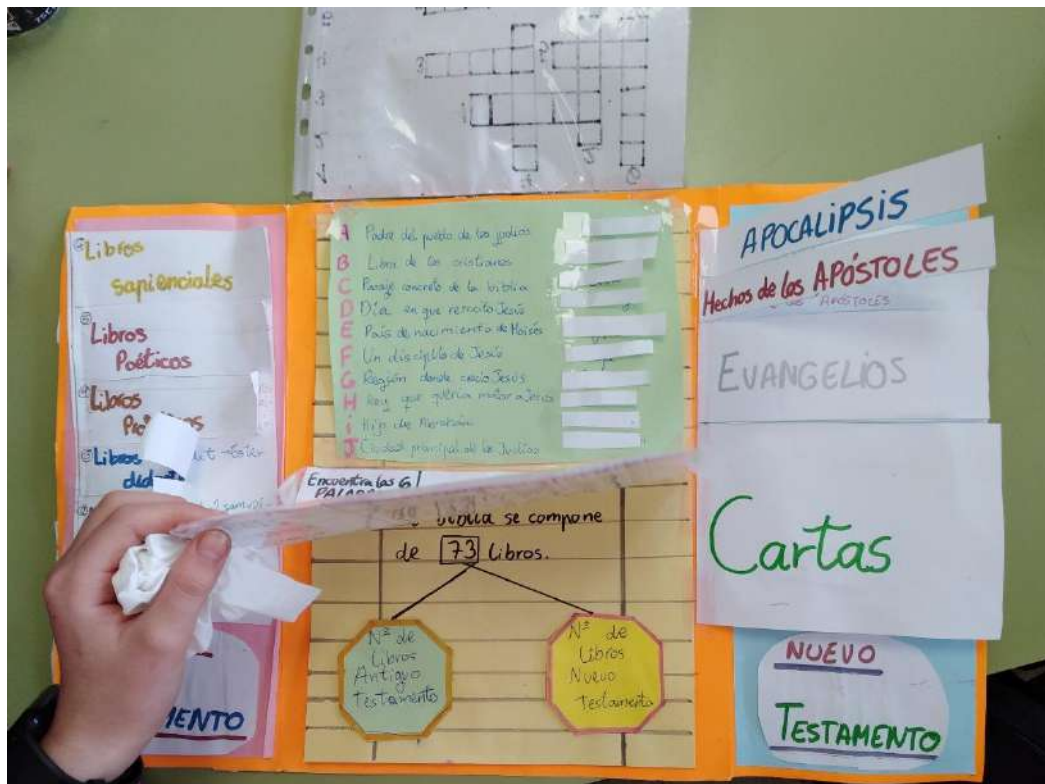
Título de la actividad/Material elaborado
“LA PALABRA DEL DIA ES...”
Línea de actuación
Leer para disfrutar.
Cursos a los que va dirigida
Segundo ciclo de educación infantil.
Temporalización
Actividad realizada durante todo el segundo trimestre, en la asamblea.
Áreas implicadas
Área de lenguajes: Comunicación y representación. Área de Conocimiento del Entorno.
Objetivos
- Adquirir vocabulario a través de bits de imágenes. - Descubrir e identificar todas las letras del abecedario. -Formar y dibujar las diferentes palabras seleccionadas.
Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística. Competencia clave aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
Materiales: El panel de la palabra del día, bits de imágenes, letras del abecedario en minúscula y mayúscula. Para finalizar la asamblea, el encargado del día, selecciona uno de los bits de forma aleatoria. Su tarea consiste en formar la palabra del utilizando las letras del abecedario, escribirla, contar sus sílabas y sus letras y por último dibujarla.
Evaluación
La evaluación se realiza a través de la observación directa, a diario en el aula.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
LAPBOOK "LA BIBLIA"
Línea de actuación
Leer para aprender
Cursos a los que va dirigida
5º Y 6º de primaria.
Temporalización
8 sesiones
Áreas implicadas
Religión
Objetivos
- Nombrar y clasificar los grupos de libros que componen la Biblia. - Ubicar cronológicamente los principales libros de la Biblia. - Aprender a manejar la Biblia. - Elaborar un lapbook. - Desarrollar la creatividad. - Saber expresarse de forma oral y escrita.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
Con una cartulina se hace un libro desplegable como si fuera un tríptico). En el interior el alumno va recopilando dibujos, fotos, objetos, actividades, esquemas, desplegables...<u>relacionados con el tema a tratar</u>, en este caso <u>la Biblia</u> y lo va distribuyendo en la cartulina. Una vez terminado, cada alumno hará una exposición oral del tema. Material: cartulinas de colores para las carpetas, pegatinas para decorar, sobres, folios de colores, tijeras, dibujos, encuadernadores, rotuladores...
Evaluación
Se evaluarán los contenidos de la materia que han sido plasmados en el lapbook y la creatividad a la hora de su realización. También se evaluará la expresión oral en la exposición de su trabajo a la clase.

Fotografías





Título de la actividad/Material elaborado
LAS BANDERAS
Línea de actuación
Leer para aprender
Cursos a los que va dirigida
3º curso de 2º ciclo de Educación Infantil
Temporalización
Tres sesiones de 15 minutos previas a los juegos psicomotrices
Áreas implicadas
Área II conocimiento del entorno: reconocimiento de banderas y países Área III lenguajes: comunicación y representación: lectura del nombre de los países
Objetivos
-Conocer y valorar de forma positiva los diferentes países y las banderas como símbolo identificativo de los mismos. -Iniciarse en la lectura y escritura a través de un tema motivador para los alumnos. -Trabajar la lectura comprensiva. -Disfrutar del aprendizaje a partir de la temática de <i>las olimpiadas</i>..
Competencias clave
-Competencia en comunicación lingüística. -Competencias sociales y cívicas. -Conciencia y expresiones culturales. -Aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
Previo al desarrollo de la sesión de psicomotricidad, presentamos diferentes banderas de algunos de los países de los continentes que vamos a representar en el día de hoy. Se habla de su simbología, colores... y en cada bandera podemos leer el país al que corresponde. En gran grupo leemos el nombre de cada país. Después se dejan todas en el suelo y de uno en uno y cada uno a su nivel, cogerán la bandera del país indicado. A los niños de 5 años se les pedirá que lean la palabra entera. Y a los demás que lo reconozcan en función de las letras que aparecen y conocen. "Empieza con A", "Tiene la letra de tu nombre" ...
Evaluación
En el ámbito de la lecto-escritura la evaluación nos sirve para ir registrando en qué etapa se encuentra cada alumno; primero, para ser conscientes de ello y segundo, para proponer al alumno retos con un nivel de dificultad cada vez mayor y así ir avanzando en su aprendizaje. Es muy importante destacar la importancia de la autoevaluación y autocorrección por parte del alumnado ya que son ellos mismos (a esta edad) los que empiezan a corregirse y a ver sus propios fallos, lo que les permitirá en un futuro el poder repasar sus producciones y corregirse en caso de que sea necesario. Por último, la evaluación en el ámbito de disfrute y motivación de la actividad, ya que es el aspecto más importante para las maestras, con el fin de poder seguir ofreciéndoles actividades con las que se sientan felices realizándolas.
Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
<u>LAS LETRAS IMANTADAS.</u> -Letras magnéticas. -Pizarras imantada. -Plantilla con sus nombres (3 años letras mayúsculas, 4 años mayúscula y minúscula y 5 años letra minúscula).
Línea de actuación
LEER PARA APRENDER.
Cursos a los que va dirigida
Educación Infantil (3,4 y 5 años).
Temporalización
Todas las semanas dedicamos 3 sesiones.
Áreas implicadas
Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal. Lenguajes: Comunicación y representación.
Objetivos
- Identificar las letras de su nombre. -Identificar las letras magnéticas de su nombre y hacerlas corresponder con la plantilla. -Fonar las letras de su nombre.
Competencias clave
-Competencia en comunicación lingüística. - Aprender a aprender -Aprender a aprender
Desarrollo realización de la actividad/material

Todas las semanas dedicamos 3 sesiones a:

- Identificación de las letras de su nombre sobre la plantilla.
- Identificar las letras magnéticas de su nombre y hacerlas corresponder con la plantilla.
- Fonación de las letras de su nombre.

Evaluación

- Observación directa y sistemática.
- Correspondencia con la plantilla de cada alumno.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
"LAS PALABRAS MISTERIOSAS"
Línea de actuación
Leer para aprender.
Cursos a los que va dirigida
Segundo ciclo de educación infantil.
Temporalización
Actividad realizada diariamente, en la asamblea.
Áreas implicadas
Área de lenguajes: Comunicación y representación. Conocimiento del entorno.
Objetivos
-Descubrir e identificar las palabras a través de la lectura. -Asociar las imágenes con su correspondiente palabra. -Aprender vocabulario relacionado con el proyecto.
Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística. Competencia clave aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
Materiales: bits de imágenes y de palabras de la vuelta al mundo. Esta actividad se lleva a cabo a lo largo de todo el segundo trimestre, pues es una de las propuestas trabajadas en relación al proyecto trimestral "La vuelta al mundo en 80 días". Los alumnos deben emparejar las imágenes con su palabra correspondiente, descubriendo así diferentes palabras trabajadas a lo largo de este proyecto. Deberán leer para emparejar correctamente las imágenes con su palabra escrita.
Evaluación
La evaluación se realiza a través de la observación directa, a diario en el aula. Gracias a esta actividad, los alumnos han aprendido diverso vocabulario relacionado con el proyecto, de una forma divertida.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
LAS SÍLABAS DE COLORES
Línea de actuación
Leer para aprender Leer para disfrutar Leer para expresarse mejor de forma oral
Cursos a los que va dirigida
INFANTIL
Temporalización
Mes de diciembre
Áreas implicadas
Sesiones de Audición y lenguaje, estimulación. (lenguajes comunicación y representación)
Objetivos
• Desarrollar la conciencia fonológica. • Identificar las sílabas con su color, (apoyo visual). • Desarrollar la atención. • Favorecer el desarrollo de las funciones ejecutivas (planificación, atención, consecución del objetivo, etc.) • Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa. • Favorecer la espera de turno.
Competencias clave
• Competencia lingüística. • Aprender a aprender. • Autonomía e iniciativa personal.
Desarrollo realización de la actividad/material
Tras haber trabajado las sílabas de los colores previamente, en esta actividad se trabaja lo mismo pero asociada al movimiento. En este caso, se colocan los aros de colores en el suelo según el número de sílabas que componen su color; por ejemplo, amarillo a-ma-ri-llo, colocaremos 4 aros de este color. Además, colocaremos en cada aro su sílaba correspondiente. Los alumnos se separan en filas según su edad (si esto es posible) y tienen que saltar dentro de los aros diciendo en cada salto la sílaba correspondiente. Según vayan saltando en un color, los iremos cambiando para que todos salten en los distintos colores. Podemos realizar la actividad sin apoyo visual. Esto nos ayudara a identificar si dicho apoyo facilita o entorpece el ejercicio.

Evaluación

Respecto a la evaluación, la observación directa ha sido esencial. Todo se ha ido registrando en el diario de las sesiones.

Esta observación permite identificar las dificultades en la motricidad gruesa, esencial para adquirir la motricidad fina, lo que favorece en la mayoría de los casos una buena articulación. No siempre se corresponde, pero en general suele ser un factor clave en la mala articulación.

Nos permite observar las dificultades o la facilidad en coordinar y ejecutar distintas actividades en este caso saltar a la vez de emitir la sílaba correspondiente.

Esto requiere de gran habilidad para los más pequeños, además de favorecer el desarrollo de las funciones ejecutivas, ya que requiere de una planificación, un nivel de atención elevado y una organización de cómo va a llevar a cabo el ejercicio (salto primero una vez caigo digo la sílaba; salto a la vez que digo la sílaba, etc.)

Como es una actividad realizada en las sesiones de estimulación, no podemos incidir en el trabajo con un solo alumno, pero nos permite identificar cuáles presenta mayores dificultades.

Fotografías





Título de la actividad/Material elaborado
Lectura en Braille
Línea de actuación
Línea A: Leer para aprender
Cursos a los que va dirigida
Educación Primaria (1º,2º,3º,4º,5º y 6º)
Temporalización
Día Internacional de las personas con discapacidad (3 diciembre)
Áreas implicadas
Lengua
Objetivos
- Aprender el funcionamiento del alfabeto Braille. - Conocer a las personas ciegas y pautas básicas de comunicación entre ellas. - Trabajar la lecto-escritura. - Fomentar situaciones de comunicación entre personas con lenguajes diferentes a la convencional. - Favorecer la orientación visoespacial.
Competencias clave
- Competencia lingüística. - Competencia de aprender a aprender. - Autonomía e iniciativa personal. - Social y ciudadana. - Conocimiento e interacción con el mundo físico.
Desarrollo realización de la actividad/material
El día de las personas con discapacidad la lectura que se hace es a través de otro sistema: el Braille. La ONCE será la encargada de dotarnos los materiales que necesitamos para esta actividad: las cuartillas con el abecedario en tinta y en braille y unas adivinanzas y oraciones escritas en braille. Primero se les enseña el código de correspondencia entre letras y caracteres formados por una serie de puntos en relieve para, posteriormente, lo traduzcan a escritura y lectura convencional. Una vez traducido, tienen que adivinar las adivinanzas.
Evaluación
Llegar a entender el funcionamiento del Braille y traducir pequeños textos.
Fotografías
 

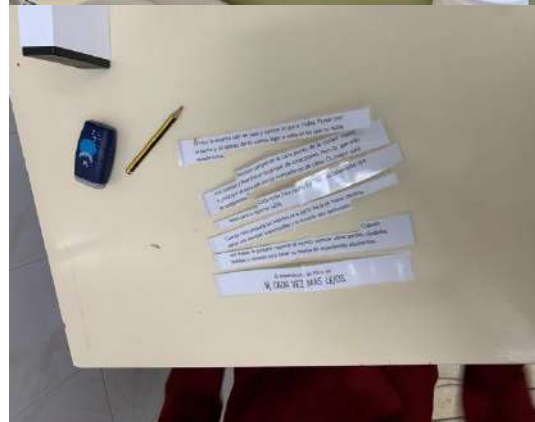
Título de la actividad/Material elaborado
LECTURA EXPLOSIVA
Línea de actuación
Línea A: Leer para aprender. Línea B: Leer para disfrutar. Línea E: Leer para expresarse mejor de forma oral y escrita.
Cursos a los que va dirigida
2º EP y 5º EP (Cursos que reciben apoyo de Audición y Lenguaje en el centro).
Temporalización
En ocasiones esporádicas, durante el curso escolar.
Áreas implicadas
Sesiones de Audición y lenguaje (Áreas de lengua y literatura y comprensión lectora).
Objetivos
• Desarrollar habilidades motrices básicas participando activamente en los juegos. • Favorecer la comprensión de textos. • Razonar y ordenar un texto trabajado.
Competencias clave
- Competencia lingüística. - Aprender a aprender. - Autonomía e iniciativa personal.
Desarrollo realización de la actividad/material
Lectura Explosiva Para llegar a nuestro alumnado de una forma más atractiva, día a día tenemos que variar las actividades planteadas para que se motiven y fomentar la lectura de diferentes formas. En esta ocasión, tenemos un texto el cual lo cortamos en tiras y cada una de ellas la metemos dentro de cada globo. Una vez inflados los pegamos en la pizarra y el alumnado tiene que ir explotando de uno en uno. Leemos las líneas del texto que nos van saliendo y posteriormente las ordenamos. Comprobamos que tienen coherencia según el orden elegido por el alumno. Trabajamos la entonación, el ritmo, la comprensión del texto,... diferentes aspectos importantes. Todo de forma diferente y motivadora para nuestro alumnado.

Evaluación

El planteamiento de la lectura a través de diferentes recursos llega al alumnado de una forma más atractiva y motivadora. Cada uno de los alumnos que han realizado esta actividad les ha gustado muchísimo, tanto el explotar cada uno de los globos, la ordenación posterior de los párrafos, como una lectura del texto con un ritmo muy fluido.

Cada días nos damos más cuenta de que hay que llegar al alumnado realizando actividades más dinámicas e involucrándoles más y más en cada una de ellas. Haciéndoles pensar, interactuar,... para que a través del juego trabajen y aprendan sin apenas darse cuenta.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
LEEMOS CANCIONES
Línea de actuación
Leer para aprender Leer para disfrutar Leer en la sociedad digital
Cursos a los que va dirigida
4º, 5º Y 6º de Educación Primaria.
Temporalización
Durante los tres trimestres.
Áreas implicadas
Música
Objetivos
Conocer y cantar canciones de diferentes cantantes y grupos. Trabajar la lectura y la expresión oral, así como la dicción y la articulación del lenguaje a través de la lectura de la letra de canciones, para después cantarlas. Disfrutar con la lectura de la letra de canciones. Trabajar textos en español y en inglés.
Competencias clave
Competencia lingüística. Competencia de aprender a aprender. Competencia cultural.
Desarrollo realización de la actividad/material
En el aula, la profesora de música proyecta en la pantalla blanca, en la PDI, en la tablet, o en papel, la letra de las canciones a trabajar. Las leemos entre todos, en voz alta, trabajando la articulación, la dicción, la expresión oral y el contenido de las mismas, en cuanto al significado del mensaje de la canción. Tras leerlas, se pone la canción en modo de karaoke y se escucha mientras cada uno la va leyendo en voz baja o hacia dentro. También se trabaja la atención y la escritura, pues en determinadas canciones se omiten

partes del texto o palabras, y ellos han de completarlo.

Finalmente pasamos a cantarla, bien mirando el karaoke en la pantalla o bien en la hoja de papel que se reparte a cada alumno con la letra de la canción.

Evaluación

Observación directa de cómo leen los alumnos en voz alta.

Observación de cómo cantan los alumnos a medida que van leyendo la letra de las canciones.

Esta actividad gusta mucho en general porque cantar es algo muy lúdico y que favorece la libre expresión

oral en cuanto al carácter expresivo y la dramatización de la canción,

y, además, porque cantar en grupo ayuda a que todos se expresen sin exponerse tanto.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
Leemos palabras relacionadas con el cole
Línea de actuación
Leer para aprender
Cursos a los que va dirigida
1º, 2º y 3º curso de 2º ciclo de Educación Infantil.
Temporalización
Se puede utilizar en varias sesiones de 15 minutos en grupos reducidos (máximo 4 alumnos a la vez)
Áreas implicadas
Área II conocimiento del entorno por el aprendizaje sobre su entorno cercano (el colegio: estancias y materiales) y Área III lenguajes: comunicación y representación por el trabajo de aprendizaje de la lectura.
Objetivos
-Reconocer de forma escrita palabras relacionadas con el colegio. -Iniciarse en la lectura y escritura a través de un tema motivador para los alumnos. -Iniciarse en el proceso de adquisición de la relación fonema-grafema. -Asociar cada inicial con su sonido.
Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística. -Aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
Se ha elaborado un libro de “nuestro cole” para toda la clase, por lo que la presentación del material se puede llevar a cabo en grupo grande, pero su manipulación deberá ser o en grupo reducido (por mesas de trabajo de 3 o 4 alumnos) o de manera individual. Este material tiene muchas posibilidades de trabajo, entre las que destaco: -Para los más pequeños: ir conociendo el colegio como edificio, con todas sus clases, los pasillos y el polideportivo e ir aprendiendo el nombre de los materiales que solemos usar en clase (lápiz, sacapuntas, rotuladores, etc.) -Para los mayores: asociar cada palabra con su imagen; para ello tendrán que usar la decodificación de la palabra en sílabas e incluso en fonemas. De esta manera trabajamos la

lectura global y la conciencia semántica, así como la unión de sílabas hasta crear una palabra.

Las palabras e imágenes están unidas con velcro al papel plastificado para facilitar a los alumnos su manipulación y autocorrección.

Evaluación

Los alumnos de 1º curso de EI se encuentran en la etapa de diferenciación de letras y números y grafismos primitivos por lo que para ellos esta actividad es un acercamiento a la conciencia semántica a la vez que van adquiriendo vocabulario propio de su edad y del momento actual que están viviendo: la llegada al cole.

Los alumnos de 2º y 3º curso de EI ya son capaces de distinguir y reconocer auditivamente algunos sonidos (sobre todo vocales y letras que aparecen en su nombre) por lo que les animaremos a seguir trabajando esa conciencia fonológica tan necesaria para aprender a leer.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
Letras escondidas
Línea de actuación
Leer para aprender
Cursos a los que va dirigida
2º ciclo de Educación infantil
Temporalización
A lo largo del 1º trimestre
Áreas implicadas
Área II: Conocimiento del entorno Área III: Lenguajes Comunicación y Representación
Objetivos
Experimentar en el cajón de arena con los diferentes elementos propuestos Conocer e identificar las letras que van apareciendo Ser capaz de formar su propio nombre
Competencias clave
Competencia lingüística Aprender a aprender
Desarrollo realización de la actividad/material
Esta actividad es una de las propuestas que los alumnos podrán encontrar en el rincón de experimentación. Los alumnos experimentarán de manera libre en un arenero. Este arenero contendrá conchas, palas, rastrillos y letras de madera. A medida que van experimentando con la arena, los alumnos irán encontrando las distintas letras del abecedario. Posteriormente se les pedirá que busquen y ordenen las letras de su nombre. Esta actividad se puede adaptar a las diversas edades ya que se puede proponer al alumnado que forme palabras más o menos complejas.
Evaluación
Esta actividad nos permite conocer el nivel de adquisición del lenguaje escrito en el que se encuentra nuestro alumnado, así como evaluar si son capaces de identificar y ordenar las letras de su nombre.
Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
ALGO MAS QUE CUENTOS: “LOS AMIGOS DE ELMER”
Línea de actuación
Leer para aprender Leer para disfrutar Leer para expresarse mejor de forma oral
Cursos a los que va dirigida
INFANTIL
Temporalización
Primera quincena de noviembre
Áreas implicadas
Sesiones de Audición y lenguaje, sesiones de estimulación (lenguajes comunicación y representación)
Objetivos
• Identificar la palabra global(grafía) con su animal. • Aumentar vocabulario (animales). • Emitir distintas onomatopeyas de animales. • Favorecer la escucha activa desarrollando la comprensión. • Desarrollar la conciencia fonológica. • Desarrollar la atención.
Competencias clave
• Competencia lingüística. • Aprender a aprender. • Autonomía e iniciativa personal.
Desarrollo realización de la actividad/material
En estas sesiones, se ha trabajado con distintos vídeos. Por un lado, los sonidos de los animales y por otro, dos vídeos donde tienen que adivinar de qué animal se trata. En la actividad de adivinar, tenemos uno de los vídeos donde nos dan pistas y en algunos casos el sonido del animal. El otro video nos va dando las letras del nombre del animal. A partir de aquí vamos realizando distintas actividades con la finalidad de desarrollar la conciencia fonológica, favorecer la imitación y desarrollar la comprensión. Actividades realizadas: 1. Imitar e identificar distintas onomatopeyas de animales. 2. Adivinar de qué animal se trata. 3. Reconocer qué sílabas o letras faltan para completar la palabra. 4. Contar las sílabas. 5. Contar las letras. 6. Identificar la sílaba inicial y final. 7. Identificar la primer y última letra.

8. Contar vocales, ver cuales se repiten.
9. Señalar una letra determinada.
10. Articulación de los distintos fonemas que componen la palabra, haciendo especial hincapié en los más complejos según el alumnado.
11. Nombrar palabras que empiecen por una determinada silaba o letra de las que componen la palabra.

Evaluación

Respecto a la evaluación, la observación directa ha sido esencial. Todo se ha ido registrando en el diario de las sesiones.

Esta observación permite identificar las dificultades en articulación de los alumnos de forma general, y nos permite incidir posteriormente en determinados fonemas que son mayoritariamente mal articulados.

Como es una actividad realizada en las sesiones de estimulación, no podemos incidir en el trabajo con un solo alumno, pero nos permite identificar cuáles presenta mayores dificultades en conciencia fonológica, aspecto esencial en el desarrollo de la lectoescritura.

Por otro lado, nos permite conocer la comprensión de los alumnos respecto a la identificación de animales según las pistas dadas.

Otro aspecto a registrar es la capacidad de imitación, en este caso basada en la repetición de las distintas onomatopeyas. También su identificación y discriminación auditiva.

En sí mismo la identificación del animal, bien sea a través de pistas, de onomatopeyas, o según van leyendo la palabra.

Fotografías





Título de la actividad/Material elaborado
ALGO MAS QUE CUENTOS: “LOS COLORES DE ELMER”
Línea de actuación
Leer para aprender Leer para disfrutar Leer para expresarse mejor de forma oral
Cursos a los que va dirigida
INFANTIL
Temporalización
Segunda quincena de noviembre
Áreas implicadas
Sesiones de Audición y lenguaje, sesiones de estimulación (lenguajes comunicación y representación)
Objetivos
• Identificar la palabra global(grafía) con su color. • Conocer los colores. • Desarrollar la conciencia fonológica. • Desarrollar la atención.
Competencias clave
• Competencia lingüística. • Aprender a aprender. • Autonomía e iniciativa personal.
Desarrollo realización de la actividad/material
Tras la visualización del cuento en Power Point, centramos la actividad en trabajar con las diapositivas de los colores. Cada diapositiva tiene el color que representa y además la palabra escrita. En estas sesiones lo que se pretende es desarrollar la conciencia fonológica a partir de la palabra global, en este caso los colores. Actividades realizadas: 1. Contar las sílabas. 2. Contar las letras. 3. Identificar la sílaba inicial y final. 4. Identificar la primer y última letra. 5. Contar vocales, ver cuales se repiten. 6. Señalar una letra determinada. 7. Articulación de los distintos fonemas que componen la palabra, haciendo especial hincapié en los más complejos según el alumnado. 8. Nombrar palabras que empiecen por una determinada silaba o letra de las que componen la palabra.

Evaluación

Respecto a la evaluación, la observación directa ha sido esencial. Todo se ha ido registrando en el diario de las sesiones.

Esta observación permite identificar las dificultades en articulación de los alumnos de forma general, y nos permite incidir posteriormente en determinados fonemas que son mayoritariamente mal articulados.

Como es una actividad realizada en las sesiones de estimulación, no podemos incidir en el trabajo con un solo alumno, pero nos permite identificar cuáles presenta mayores dificultades en conciencia fonológica, aspecto esencial en el desarrollo de la lectoescritura.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
ALGO MÁS QUE CUENTOS: LOS MAYORES NOS LEEN EL CUENTO
Línea de actuación
Leer para aprender Leer para disfrutar
Cursos a los que va dirigida
INFANTIL
Temporalización
25 y 26 de noviembre
Áreas implicadas
Sesiones de Audición y lenguaje, sesiones de estimulación (lenguajes comunicación y representación)
Objetivos
• Desarrollar la atención. • Favorecer la escucha activa. • Desarrollar la comprensión a partir de la información transmitida por vía auditiva.
Competencias clave
• Competencia lingüística.
Desarrollo realización de la actividad/material
En esta actividad los alumnos deben permanecer atentos a la lectura del cuento que han realizado los mayores. Una vez escuchado retomamos preguntas sobre el mismo, además de valorar la lectura de los compañeros, si les ha gustado, identificar la voz de alguno de los lectores, comparar voces, etc.
Evaluación
Respecto a la evaluación, la observación directa ha sido esencial. Todo se ha ido registrando en el diario de las sesiones. La escucha activa, en este caso del cuento, requiere de un nivel de atención alto. En esta sesión se ha podido observar qué alumnos permanecían más atentos, a cuáles les costaba permanecer en silencio y escuchando, etc. Este aspecto está estrechamente ligado a la comprensión. Al responder a las preguntas, se ha podido observar que a mayor atención mejor comprensión. Los alumnos que han permanecido dispersos han tenido dificultad en contestar preguntas sobre lo que habían escuchado.

Fotografías







Título de la actividad/Material elaborado
<u>Me fijo y escribo.</u> -Plantilla plastificada con su foto, nombre propio en minúscula y cuadrícula para contar y escribir las letras. -Rotulador de Vileda. -Pañuelo de papel para borrar lo escrito.
Línea de actuación
LEER PARA APRENDER
Cursos a los que va dirigida
2º y 3º de Educación Infantil (4 y 5 años).
Temporalización
Dos sesiones a la semana.
Áreas implicadas
Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal. Lenguajes: Comunicación y representación
Objetivos
-Fomentar el aprendizaje de la lectura y escritura partiendo del nombre propio. -Conocer las letras de su nombre. -Mejorar la grafía. -Realizar correspondencias cuadrícula-grafema.
Competencias clave
-Competencia en comunicación lingüística. - Aprender a aprender -Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
Desarrollo realización de la actividad/material
Al tener la foto ellos mismos saben coger su plantilla. Una vez en sus mesas, con el rotulador escriben las letras de su nombre fijándose bien, si se equivocan lo pueden borrar con el pañuelo de papel al estar la plantilla plastificada. Al escribir cada letra de su nombre en una casilla, les permite contar el nº de letras que tiene su nombre, realizar correspondencias cuadrícula-letra, mejorar la grafía.... En la parte de abajo, escriben su nombre seguido, sin asociar grafema a cuadrícula.
Evaluación
-Autoevaluación de forma visual.
Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
MIS LECTURAS EN VOZ ALTA
Línea de actuación
Leer para aprender Leer para disfrutar Leer para expresarse mejor de forma oral
Cursos a los que va dirigida
3º, 4º, 5º, 6º de EP y 1º Y 2º de ESO
Temporalización
Ultimo trimestres
Áreas implicadas
Sesiones de Audición y lenguaje (Áreas de lengua y literatura y comprensión lectora)
Objetivos
- Realizar una lectura clara del texto. - Darle una entonación adecuada. - Realizar las pausas correspondientes. - Mantener un ritmo adecuado. - Introducir cambios de voz en los diálogos. - Favorecer una adecuada pronunciación en la lectura. - Favorecer la motivación hacia la lectura mediante un fin. - Favorecer el aprendizaje de dispositivos electrónicos para mejorar la habilidad lectora.
Competencias clave
- Competencia lingüística. - Aprender a aprender. - Autonomía e iniciativa personal. - Competencia digital.
Desarrollo realización de la actividad/material
Mediante el cuento de <i>“El gran libro de los súper poderes”</i>, utilizado a lo largo de todo el curso, se ha iniciado a los alumnos en el manejo de dispositivos electrónicos para mejorar su habilidad lectora. Para ello en las sesiones hemos utilizado <i>Samsung note</i> desde la cual, he creado distintos cuadernos digitales para cada alumno y tener registros de sus lecturas mediante la grabación de las mismas. En la misma línea que todas las actividades que realizamos con textos, se ha grabado primero al alumno sin lectura interior previa, para posteriormente grabarle una vez hemos trabajado la lectura realizando una lectura interior de la misma. Tras esta siguiente lectura, se trabajan de diversas maneras como por ejemplo: señalando las pausas por colores, las palabras donde tienen más dificultad, etc. Una vez tenemos la grabación, esta puede ser escuchada por el alumno, siguiendo su lectura en la hoja, observando dónde ha podido cometer algún error, etc. De esta manera son ellos mismos los que pueden identificar sus fallos y ser más conscientes de su propia lectura.

Evaluación

Respecto a la evaluación, las propias grabaciones son el recurso para tener una información objetiva de la evolución.

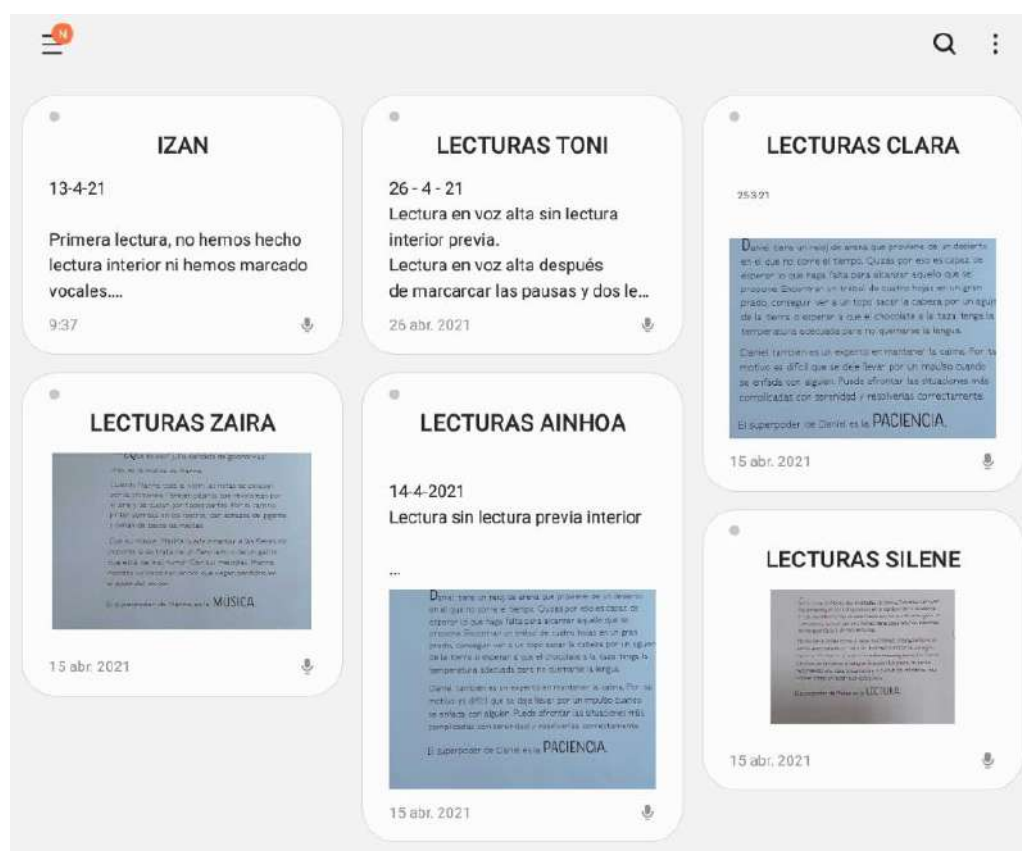
Este registro sirve tanto para el alumno como para mi práctica docente.

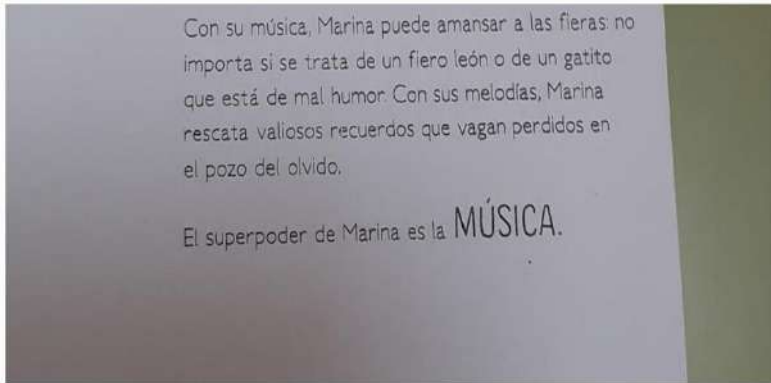
Por un lado una vez grabada, puedo revisar con detalle los elementos donde el alumno presenta mayor dificultad y buscar una estrategia adecuada para trabajarlos.

Por otro lado, al propio alumno le aporta mucha información y obtiene un registro objetivo de cómo va avanzando en la intervención.

La experiencia está siendo muy positiva.

Fotografías





Segunda lectura; trabajada previamente en lectura interior dos veces.

Voz 002
01:11

▶

[20 - 4 - 21](#)

Lectura en voz alta sin lectura interior.

Voz 003
01:20

▶

Identificamos los bloqueos y los señalamos con color.

Lectura interior 2, con errores señalados y posteriormente en voz alta.

Voz 004
01:11

▶

Marcamos errores que se repiten y volvemos a leer

Voz 005
01:12

▶

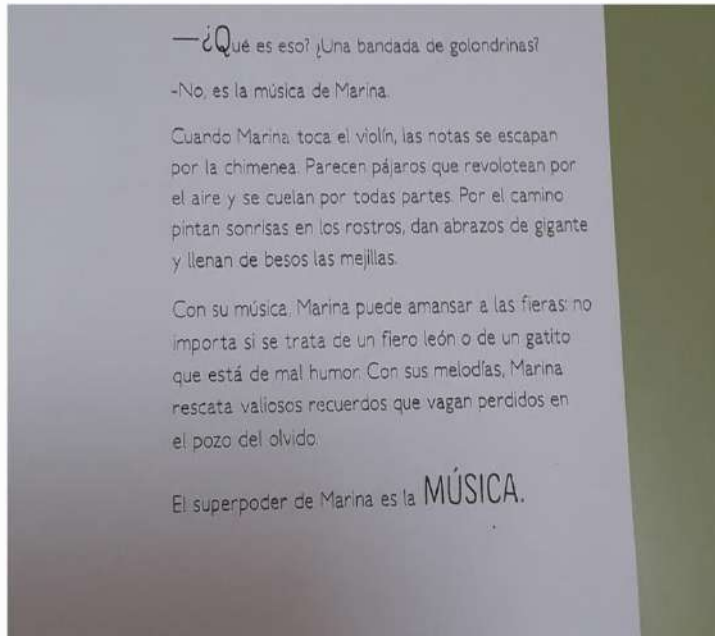
No ha ayudado señalar de forma más llamativa los errores.

La opción podría ser señalarlos, trabajarlo de forma independiente y luego utilizar una lectura limpia.



Primera lectura, no hemos hecho lectura interior ni hemos marcado vocales.

Voz 001
01:39



Segunda lectura; trabajada previamente en lectura interior dos veces.

Voz 002
01:11



[20-4-21](#)

Lectura en voz alta sin lectura interior.

Voz 003
01:20



Título de la actividad/Material elaborado
LEEMOS ACERCA DE LAS MÚSICAS DEL MUNDO
Línea de actuación
Leer para aprender Leer para disfrutar
Cursos a los que va dirigida
4º de Primaria
Temporalización
Todo el curso
Áreas implicadas
Música
Objetivos
Hacer un recorrido básico y general por las músicas más representativas de Europa, África, Asia y América.
Competencias clave
Competencia lingüística. Competencia de aprender a aprender. Competencia cultural.
Desarrollo realización de la actividad/material
La maestra de música ha elaborado un cuadernillo con texto, fotos de instrumentos y mapas alusivos de la ubicación geográfica de los estilos musicales más representativos a trabajar. El alumnado lee los textos en voz alta, comenta las fotografías y visualiza los mapas, acompañado todo ello de la explicación más ampliada y detallada de la profesora. A continuación, se ven vídeos de cómo se tocan esos instrumentos, cómo son las danzas que acompañan esas músicas... y los alumnos las van comentando también aportando sus puntos de vista en cuanto a gustos musicales. Durante los tres trimestres se va realizando este recorrido poco a poco.
Evaluación
Observación directa de la lectura en voz alta en el aula. Sencillas pruebas escritas para comprobar lo aprendido. Elaboración de réplicas de algunos instrumentos similares a los trabajados. Valoración de las aportaciones individuales que realizan los alumnos, con sus comentarios.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
Ortografía ideovisual
Línea de actuación
Línea A: Leer para aprender
Cursos a los que va dirigida
1º y 2º Educación Primaria
Temporalización
Diariamente
Áreas implicadas
Lengua
Objetivos
- Conocer la ortografía de las palabras de forma creativa. - Hacer uso de diferentes técnicas de memorizado, vinculando la letra a un dibujo. - Aprender de forma divertida.
Competencias clave
- Competencia en comunicación lingüística. - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
Debido al COVID, las cartas de ortografía ideovisual de la editorial Yalde han sido escaneadas y puestas en un Power Point a fin de no ser manipuladas por el alumnado. Se han hecho 4 presentaciones, tantas como grupos de barajas tiene la editorial. En un principio se pasaba el pretest al alumnado. Posteriormente, a lo largo de dos/tres semanas, se dedicaban los 5 últimos minutos de la clase de lengua al visionado de las palabras: cada día uno era el encargado de pasar las diapositivas y decir la palabra en alto, mientras que el resto hacían con el cuerpo la letra ortográfica a aprender. Al cabo de tres semanas, se les volvía a pasar el post test con las mismas palabras.
Evaluación
Evaluación de impacto a través de un pre-post-test donde se muestra la eficacia.
Fotografías


Título de la actividad/Material elaborado
PALABRAS TÉTRICAS
Línea de actuación
LEER PARA APRENDER
Cursos a los que va dirigida
3º curso de 2º ciclo de Educación Infantil
Temporalización
Dos sesiones de 30-40 minutos previas a la celebración de <i>halloween</i>
Áreas implicadas
Área II conocimiento del entorno por el conocimiento sobre la cultura inglesa que de esta actividad y Área III lenguajes: comunicación y representación por la metodología que lleva implícita.
Objetivos
Conocer y valorar de forma positiva tradiciones de la cultura inglesa. -Iniciarse en la lectura y escritura a través de un tema motivador para los alumnos. -Trabajar el trazo de letras y la composición de sonidos hasta formar palabras. -Disfrutar del aprendizaje a partir de la temática de <i>halloween</i>.
Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística. -Competencias sociales y cívicas. -Conciencia y expresiones culturales. -Aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
Nos encontramos en la etapa del aprendizaje de la escritura “silábico-alfabética” por lo que nuestros alumnos ya reconocen tanto auditivamente algunos sonidos, como visualmente algunas grafías de letras y nos conviene seguir reforzando este aspecto de manera motivadora para que cada vez sean más capaces de escuchar y escribir de manera autónoma. Debido a que la festividad de <i>halloween</i> se ha trasladado a casi todo el mundo y les llama muchísimo la atención decidimos trabajarla en clase, hablando sobre ella y escribiendo palabras relacionadas con esta temática. Primero escuchamos los sonidos que tiene cada una de las palabras para poder identificarlos visualmente con las letras móviles; de manera calmada y sin prisa decimos en alto las palabras destacando el aspecto fonológico de cada una de ellas y colocamos las letras móviles en el orden que creemos correcto, una vez hecho leemos la palabra para ver si el orden es el adecuado y si no lo es lo modificamos hasta que esté correcto. Una vez

realizada esta parte, escribimos las palabras en un folio para trabajar también la colocación correcta de la mano al coger el lápiz y la grafía.

Evaluación

En el ámbito de la lecto-escritura la evaluación nos sirve para ir registrando en qué etapa se encuentra cada alumno; primero, para ser conscientes de ello y segundo, para proponer al alumno retos con un nivel de dificultad cada vez mayor y así ir avanzando en su aprendizaje. Es muy importante destacar la importancia de la autoevaluación y autocorrección por parte del alumnado ya que son ellos mismos (a esta edad) los que empiezan a corregirse y a ver sus propios fallos, lo que les permitirá en un futuro el poder repasar sus producciones y corregirse en caso de que sea necesario.

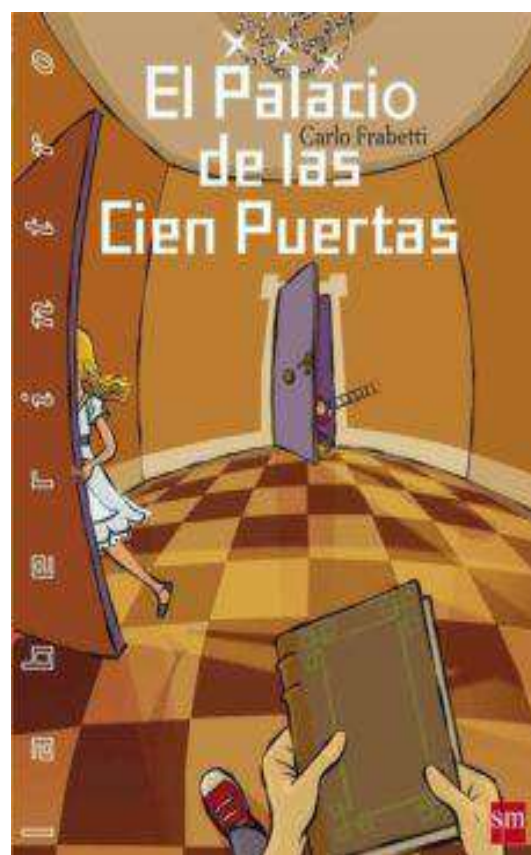
Por último, la evaluación en el ámbito de disfrute y motivación de la actividad, ya que es el aspecto más importante para las maestras, con el fin de poder seguir ofreciéndoles actividades con las que se sientan felices realizándolas.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
El palacio de las cien puertas.
Línea de actuación
Línea A: Leer para aprender. Línea B: Leer para disfrutar.
Cursos a los que va dirigida
5º y 6º de primaria.
Temporalización
Primer trimestre.
Áreas implicadas
LCRM
Objetivos
- Trabajar la entonación, pronunciación, fluidez y ritmo en la lectura en voz alta. - Disfrutar leyendo.
Competencias clave
- Comunicación lingüística.
Desarrollo realización de la actividad/material
Lectura en alto en gran grupo del libro “El palacio de las cien puertas” de Carlo Frabetti. Durante la lectura, al final de cada capítulo el lector debe tomar decisiones, y dependiendo de estas, el libro dirige a una página u otra. En el momento en el que el libro pide tomar una decisión se abre debate en clase y se intenta llegar a un consenso, en caso de no conseguirse se hace por votación.
Evaluación
El libro fue del agrado de los alumnos, y el hecho de que tuvieran que tomar decisiones aumentó su motivación. Se evaluó la lectura en alto, así como la atención y el interés.

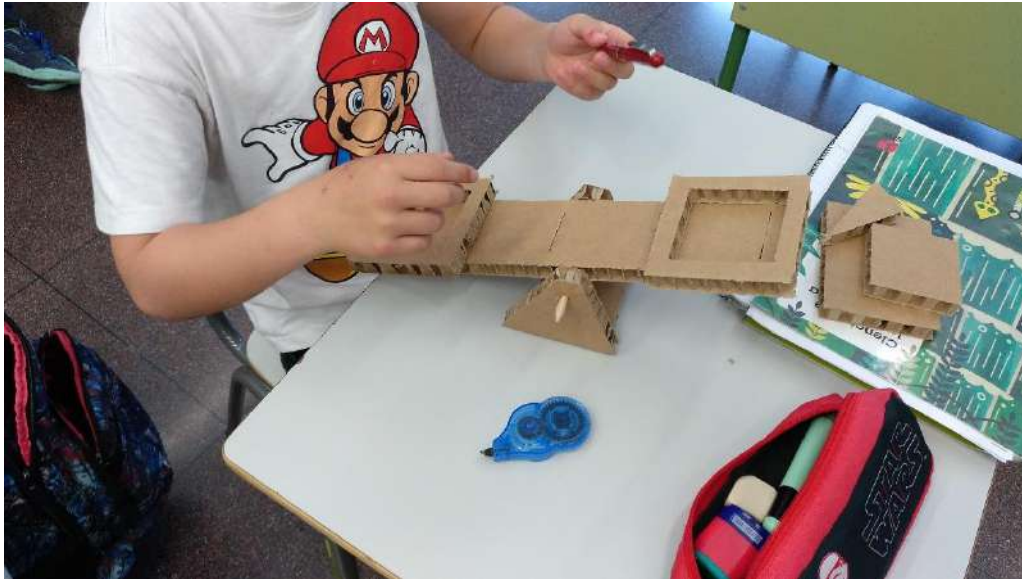
Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
INSTRUCCIONES DE MONTAJE (máquinas simples)
Línea de actuación
Leer para aprender
Cursos a los que va dirigida
Actividad dirigida a los alumnos de 3º y 4º de EP
Temporalización
Se ha llevado a cabo durante una sesión.
Áreas implicadas
Ciencias Naturales/ Plástica/ Lengua
Objetivos
Aprender a interpretar unas instrucciones. Saber realizar los diferentes pasos para la construcción de una palanca. Conocer las características de una palanca y su funcionamiento. Interpretar los pasos a seguir de forma adecuada.
Competencias clave
- Comunicación lingüística - C. aprender a aprender - C. Conciencia y expresión cultural - C. Social y cívica - C. digital
Desarrollo realización de la actividad/material
Una vez que se ha estudiado el funcionamiento de las máquinas simples, hemos realizado la maqueta de una palanca. Para ello, los alumnos debían de leer unas instrucciones de montaje y saber interpretar los pasos a seguir. Previamente hemos visionado un vídeo explicativo de un montaje de una balanza, a modo de ejemplo. A continuación, se han enfrentado ellos al reto del montaje de su actividad. Se ha necesitado: una hoja de instrucciones, las diferentes piezas para la realización del montaje, material fungible, etc.
Evaluación
Una vez que se ha montado la maqueta, la profesora ha examinado que los alumnos hayan realizado correctamente los pasos a seguir, y de esta forma, comprobar que se ha entendido lo leído en las instrucciones.

A la hora de evaluar se ha tenido en cuenta el tiempo empleado, así como el resultado final, junto con la implicación y motivación en la realización de la actividad.

Fotografías





Título de la actividad/Material elaborado
PANCAKE DAY
Línea de actuación
Leer para aprender.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 6º (Alcanadre).
Temporalización
Media hora.
Áreas implicadas
Inglés
Objetivos
- Conocer tradiciones y festividades de la cultura inglesa. - Leer textos informativos. - Identificar los ingredientes y los pasos a seguir para elaborar tortitas.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
El Día de la Tortita (Pancake Day) es una fiesta que se celebra en Reino Unido el martes de Carnaval. Tradicionalmente, al tratarse del último día antes de la Cuaresma, debían consumirse en los hogares todos aquellos alimentos ricos en grasas que estaban prohibidos durante el ayuno, como son los que se utilizan para elaborar tortitas. Para que conocieran esta tradición, los alumnos leyeron un texto explicativo extraído de una ficha interactiva de Liveworksheets (elaborada por el usuario: Spikopetra). Después, entre todos, comentamos la tradición y visualizamos vídeos de la popular carrera de tortitas de Olney. Para finalizar, los alumnos realizaron con las tablets fichas interactivas de Liveworksheets sobre la tradición y la elaboración de tortitas.

Evaluación

La evaluación de la comprensión del texto sobre el Día de la Tortita se llevó a cabo a partir de preguntas orales y de la realización de actividades interactivas.

Fotografías

6. ~~Choose~~ a fancy dress costume f. perfectly regular; without any lumps

Pancake Day

Mmm ... did someone say pancakes?! Read about Pancake Day and learn how to make this delicious treat for yourself.

Pancake Day, or Shrove Tuesday, is a special day celebrated in many countries around the world. It is celebrated in English-speaking countries like the UK, Ireland, Australia and Canada. In France, the USA and other countries, it is called 'Mardi Gras' or 'Fat Tuesday'. In others like Spain, Italy or Brazil, Shrove Tuesday is at the end of Carnival. On this day many people eat pancakes: thin, flat cakes made in a pan.

Pancake Day is always on a Tuesday in February or March. It is the day before Ash Wednesday, the start of Lent. Lent is a period of 40 days before Easter when people often give up or stop eating things that are bad for them like chocolate or fast food. At the end of Lent is Easter. Easter takes place on a different date each year because it depends on the moon. Easter Sunday is the first Sunday after the first full moon of spring. Traditionally, during Lent, people didn't eat rich foods like butter and eggs, so to use them up they made pancakes from these ingredients on Shrove Tuesday.

Another tradition on Pancake Day in the UK is pancake racing. People run in a race with a pancake in a pan. As they run, they have to toss the pancake (throw the pancake in the air and catch it in the pan) several times. In some pancake races people dress up in fancy dress costumes. The most famous pancake race takes place in a town called Olney, in the middle of England. People say that Olney has been celebrating pancake races since 1445!

Pancakes are very easy to make. Try our recipe.

Ingredients:

1. One cup of flour

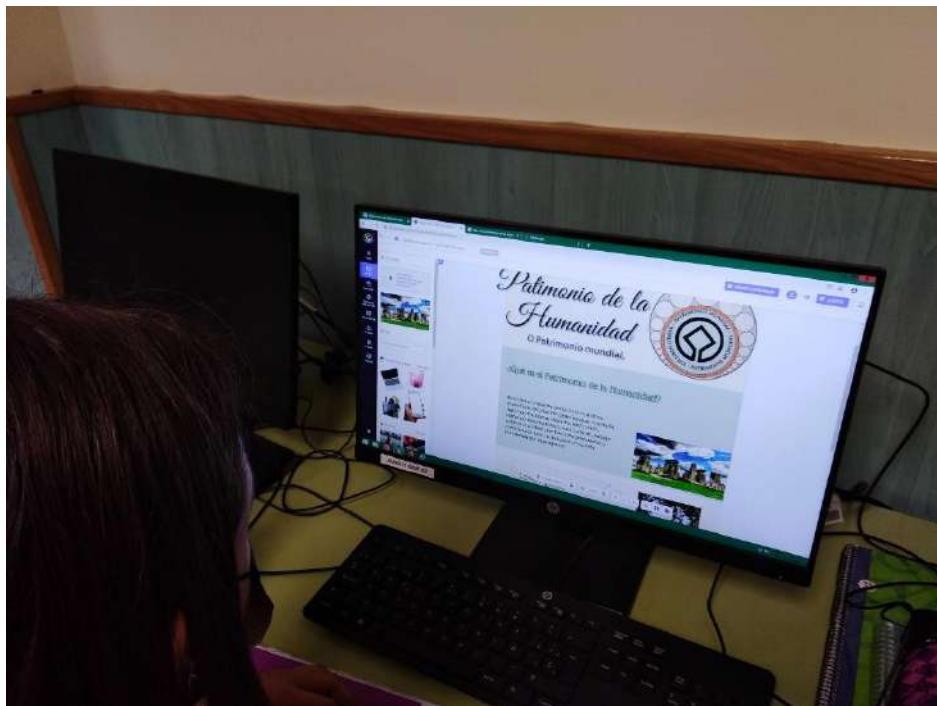


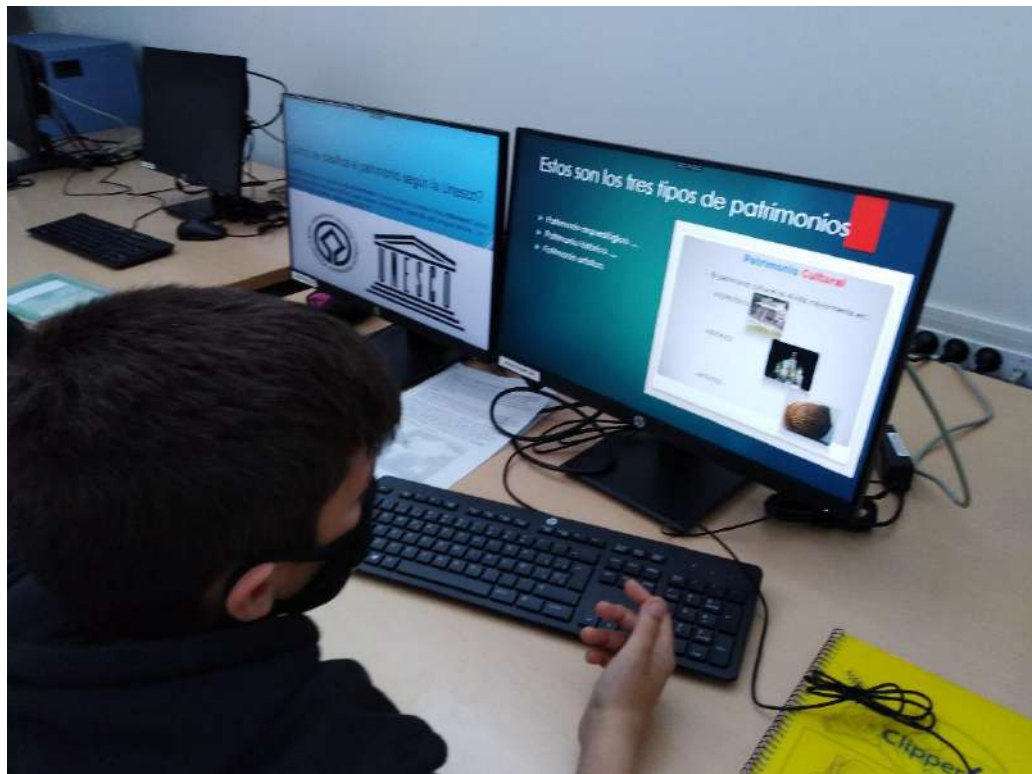
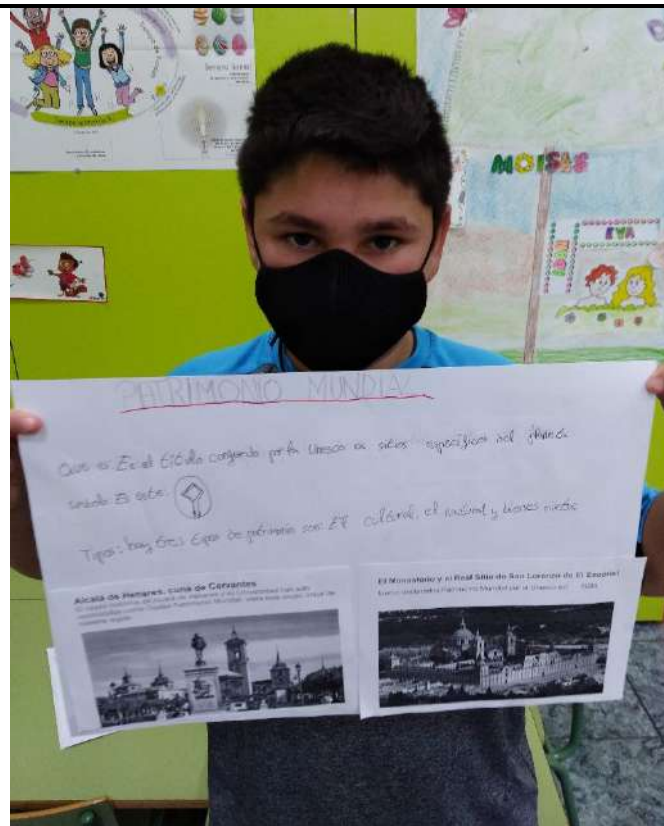
Título de la actividad/Material elaborado
PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD
Línea de actuación
Leer para aprender. Leer en la sociedad digital.
Cursos a los que va dirigida
5º y 6º de primaria.
Temporalización
3º trimestre (3-4 SESIONES)
Áreas implicadas
Religión.
Objetivos
- Investigar para aprender qué es el Patrimonio Cultural de la Humanidad. - Identificar los tipos de patrimonio que existen. - Localizar las diferentes ciudades Patrimonio de la Humanidad y situarlas en el mapa de España. - Comprender y respetar el legado cultural que existe en España.
Competencias clave
- Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones culturales. - Competencia digital. - Competencias sociales y cívicas.
Desarrollo realización de la actividad/material
Paso 1: En un primer momento se plantearán las siguientes preguntas relacionadas con el tema: 1- ¿Cuál es el significado de Patrimonio Cultural de la Humanidad? 2- ¿Cuáles son los tres tipos de Patrimonio que distingue la UNESCO? 3- ¿En qué criterios se basa la UNESCO para designar los patrimonios protegidos? 4- ¿Cuántos bienes Patrimonio de la Humanidad tiene España? Las preguntas se responderán individualmente y a continuación se hará una puesta en común. Paso 2: Se presentarán varias ciudades de España que son Patrimonio de la Humanidad: Ávila, Santiago de Compostela, Alcalá de Henares, Córdoba...) situándolas en el mapa. Cada alumno elegirá una ciudad mostrando el Patrimonio de dicha ciudad al resto de la clase.
Evaluación
Se evaluará el trabajo realizado y la solución a las preguntas planteadas, así como la puesta en

común. Los trabajos se han presentado en diversos formatos: Word, PowerPoint y Genially que es una herramienta web para crear presentaciones interactivas y animadas de un modo sencillo y rápido.

Será importante evaluar también el grado de implicación y el respeto demostrado hacia los trabajos y la exposición oral de los compañeros.

Fotografías





Título de la actividad/Material elaborado
Leemos palabras relacionadas con el proyecto “El agua”
Línea de actuación
Leer para aprender
Cursos a los que va dirigida
1º, 2º y 3º curso de 2º ciclo de Educación Infantil
Temporalización
Todos los días 5 minutos durante la asamblea
Áreas implicadas
Área II conocimiento del entorno por el trabajo relacionado con el eje temático “el agua” y Área III lenguajes: comunicación y representación por el trabajo de aprendizaje de la lectura.
Objetivos
-Reconocer de forma escrita palabras relacionadas con el proyecto de trabajo. -Iniciarse en la lectura y escritura a través de un tema motivador para los alumnos. -Iniciarse en el proceso de adquisición de la relación fonema-grafema. -Asociar cada inicial con su sonido.
Competencias clave
-Competencia en comunicación lingüística. -Conciencia y expresiones culturales. -Aprender a aprender.
Desarrollo realización de la actividad/material
El trabajo con bits de inteligencia tiene una gran tradición en las aulas de Educación Infantil desde que Glenn Doman puso en marcha su proyecto de estimulación sensorial a través de bits. Un Bit de Inteligencia es cualquier estímulo (información) concreto que el cerebro puede procesar por cualquiera de sus vías sensoriales: auditiva (palabra, sonido), visual (palabra escrita, imagen, etc.), táctil (formas, texturas, etc.), olfativa y gustativa; en este caso los bits elegidos proporcionan un estímulo visual (la imagen con la palabra debajo) combinado con otro estímulo auditivo (los sonidos de la palabra al ser pronunciada por la profesora o por los alumnos). Actividad 1: se lleva a cabo de manera rutinaria en la asamblea; durante las dos primeras sesiones la profesora va pasando los bits mientras pronuncia la palabra escrita y después son los niños los que a través de su lectura global (3 y 4 años) o su lectura mediante la relación fonema-grafema, leen las palabras escritas en cada uno de ellos. Actividad 2: una vez trabajados los bits en asamblea pueden buscar con las letras móviles las grafías que componen dichas palabras y ordenarlas hasta que al leerla suene correctamente.

Actividad 3: la palabra escrita en el bit puede ser tapada y los alumnos la escribirán debajo con rotuladores especiales para papel plastificado con el fin de que se puede borrar, recordando todo el proceso de trabajo anterior.

Evaluación

En el ámbito de la lecto-escritura la evaluación nos sirve para ir registrando en qué etapa se encuentra cada alumno; primero, para ser conscientes de ello y segundo, para proponer al alumno retos con un nivel de dificultad cada vez mayor y así ir avanzando en su aprendizaje. Los alumnos de 1º curso de EI se encuentran en la etapa de diferenciación de letras y números y grafismos primitivos por lo que para ellos esta actividad es un acercamiento a la conciencia semántica.

Los alumnos de 2º curso de EI ya son capaces de distinguir y reconocer auditivamente algunos sonidos (sobre todo vocales y letras que aparecen en su nombre) por lo que les animaremos a seguir trabajando esa conciencia fonológica tan necesaria para aprender a leer.

Los alumnos de 3º curso de EI se encuentran en la etapa silábico-alfabética por lo que ya serán capaces de reconocer todas las vocales y algunas consonantes y de escribirlas correctamente de manera autónoma.

Es muy importante destacar la importancia de la autoevaluación y autocorrección por parte del alumnado ya que son ellos mismos (a esta edad) los que empiezan a corregirse y a ver sus propios fallos, lo que les permitirá en un futuro el poder repasar sus producciones y corregirse en caso de que sea necesario.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
RUN, TURKEY, RUN!
Línea de actuación
Leer para aprender.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 1º Y 2º (Alcanadre).
Temporalización
Una sesión de una hora.
Áreas implicadas
Inglés.
Objetivos
- Trabajar el vocabulario relacionado con Thanksgiving: turkey, Thanksgiving dinner, corn, cranberry... - Repasar el vocabulario relacionado con los animales de la granja: pig, horse, chicken, cow... - Conocer y respetar las tradiciones de la cultura americana: Thanksgiving. - Desarrollar el gusto por la lectura en inglés.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
Antes de comenzar la lectura del libro <i>Run, turkey, run!</i> de Diane Mayr en su formato digital, repasamos el vocabulario de Thanksgiving a través de juegos con Flashcards. Después, la profesora leyó en alto el cuento y pidió a los alumnos que repitieran algunas frases sencillas. Además, durante la lectura se les fue haciendo preguntas a los alumnos para comprobar su comprensión del cuento como, por ejemplo: What animal is this? What color is it? What is happening now? Tras finalizar la lectura, vimos y escuchamos en Youtube el audiocuento del libro y, para finalizar, cantamos y bailamos la canción <i>Turkey Dance</i>.
Evaluación
La evaluación se realizó a partir de la observación directa de los juegos de vocabulario y a través de preguntas y respuestas orales de comprensión sobre el cuento.
Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
SOPAS DE LETRAS
Línea de actuación
Leer para aprender Leer para disfrutar Leer para expresarse mejor de forma oral
Cursos a los que va dirigida
Primaria
Temporalización
Todo el curso
Áreas implicadas
Sesiones de audición y lenguaje
Objetivos
• Leer palabras • Desarrollar la conciencia fonológica. • Desarrollar la atención. • Favorecer el aprendizaje de las nociones espaciales (arriba, abajo, derecha, izquierda y en diagonal con distintas variantes) aplicadas a las palabras. • Seguimiento de instrucciones. • Favorecer el desarrollo de las funciones ejecutivas (planificación, atención, consecución del objetivo, etc.) • Ampliar vocabulario.
Competencias clave
• Competencia lingüística. • Aprender a aprender. • Autonomía e iniciativa personal.
Desarrollo realización de la actividad/material
Las sopas de letras que se están trabajando, están adaptadas y planteadas para que poco a poco aprendan a realizarlas. Es decir, se comienza introduciendo apoyos visuales de en qué dirección tienen que buscar las palabras. Son ampliadas para que el tamaño sea adecuado y les resulte más sencillo encontrarlas. De lo que se trata es de que adquieran estrategias y planifique la búsqueda de las mismas. Por ello previamente se les facilita unas pautas. 1. Buscar en orden la primera letra de la palabra. 2. Una vez encontrada mirar según nos indica la dirección de la flecha la segunda letra de la palabra. Si no es, seguir buscando. Si es, continuar comprobando que aparecen todas las letras de la palabra. 3. Colorear la palabra encontrada. 4. Hacer una señal en la lista de palabras que me dan para saber que ya la he encontrado.

De esta manera, los alumnos, leen varias veces la palabra sin darse cuenta y además van identificando cada letra de la misma, aumentando el número de veces que vuelven a repetir la palabra en su cabeza y las letras que la componen, desarrollando así las habilidades fonológicas.

Por otro lado, les ofrece una manera de mecanizar y organizar el trabajo, realizando siempre de manera ritual la actividad.

Conforme van interiorizando la manera de realizar las sopas de letras con apoyos, poco a poco los vamos retirando, observando que son capaces de buscar las palabras siguiendo las instrucciones aprendidas. Esto nos permite ir aumentando dificultad y reduciendo el tamaño de las mismas.

Una vez terminada, siempre utilizamos las palabras de la lista para señalar las sílabas que la componen, inventar oraciones, etc. En definitiva, leer varias veces las palabras con una ficha más lúdica y ser capaces de crear con ellas nuevas estructuras.

Con alumnos más mayores, se utilizan palabras más complejas; posteriormente, se busca el significado de las mismas, para ampliar su vocabulario.

Evaluación

Respecto a la evaluación, la observación ha sido esencial. Por un lado, analizar cómo se enfrentan a la tarea, si son capaces de seguir las instrucciones dadas para la búsqueda, o lo hacen de forma aleatoria. Otro aspecto es el seguimiento de las pautas para organizarse y realizar la actividad.

Las propias sopas de letras son el principal instrumento de evaluación. Registrando si presentan dificultad, si encuentran todas las palabras, el tiempo que les lleva, etc.

Según los progresos se van retirando apoyos y ampliando dificultad, por lo que la observación nos permite ir adecuando la actividad, dándonos referencial de que los alumnos van interiorizando las pautas y la búsqueda de las palabras de una forma ordenada.

Todo esto se registra en el cuaderno diario de las sesiones.

Fotografías



LOS DÍAS DE LA SEMANA

M	I	N	G	O	A	M	A	N
A	I	S	E	T	R	A	J	T
R	E	E	E	S	E	S	U	I
T	T	T	R	V	I	E	R	N
E	R	R	E	C	E	N	E	G
S	A	B	A	D	O	U	U	A
O	M	I	N	G	O	L	J	N
D	O	M	I	N	G	O	E	E
A	M	V	I	E	R	N	E	S

EL FIN DE SEMANA

→

VIERNES

SÁBADO

DOMINGO

• Pinta 2 sílabas (red) 3 sílabas (green)

• Deix una clauson con cada una.

M	I	N	G	O	A	M	A	N
A	I	S	E	T	R	A	J	T
R	E	E	E	S	E	S	U	I
T	T	T	R	V	I	E	R	N
E	R	R	E	C	E	N	E	G
S	A	B	A	D	O	U	U	A
O	M	I	N	G	O	L	J	N
D	O	M	I	N	G	O	E	E
A	M	V	I	E	R	N	E	S

MIÉRCOLES

JUEVES

S: 3 L: 9

S: 2 L: 6

Título de la actividad/Material elaborado
THANKSGIVING
Línea de actuación
Leer para reflexionar.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 6º (Alcanadre).
Temporalización
Una sesión de una hora.
Áreas implicadas
Inglés.
Objetivos
- Trabajar el vocabulario relacionado con Thanksgiving: turkey, pilgrim, corn, cranberry... - Conocer y respetar las tradiciones de la cultura americana: Thanksgiving. - Leer breves textos informativos en inglés.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencia digital. - Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
La profesora de inglés preparó un Power Point para introducir el vocabulario relacionado con Thanksgiving y dar a conocer a los alumnos cómo se celebra. Para su lectura, la profesora leyó en alto algunas frases y pidió también a los alumnos que lo leyeran en voz alta. Para trabajar lo aprendido, realizamos juegos interactivos de vocabulario en la PDI y vimos vídeos en Youtube para poder conocer más a fondo la historia y tradiciones de Thanksgiving.
Evaluación
La evaluación se realizó a partir de la observación directa de los juegos de vocabulario y a través de preguntas y respuestas orales de comprensión.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
VELOCIDAD LECTORA
Línea de actuación
LÍNEA A: Leer para aprender
Cursos a los que va dirigida
3º Educación Primaria
Temporalización
Una vez al mes, aproximadamente 5 minutos por alumno.
Áreas implicadas
Lengua Castellana y Literatura
Objetivos
Aumentar la velocidad lectora.
Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística.
Desarrollo realización de la actividad/material
A través de la web: https://www.bambuamerica.com/es/velocidad-lectora-nl/ realizamos lecturas acordes a su nivel educativo y registramos las palabras que lee cada alumno por minuto.
Evaluación
Tras cada lectura se anota en una tabla de registro las palabras leídas por minuto por cada alumno. Se va comparando con los anteriores registros para poder realizar actividades que potencien dicha velocidad, en caso de que ésta haya disminuido.
Fotografías

The screenshot shows the 'Bambú Lector' website. At the top, there are tabs for 'Infantil', 'Primaria', and 'Secundaria', with 'Primaria' selected. The main heading is 'Velocidad lectora'. Below this, there is a sidebar with navigation links: 'Blog Comportamos', '¿Qué es un Plan Lector?', '¿Qué ofrece Bambú Lector?', 'Libro digital', 'Cuaderno del profesorado', 'Actividades de aula', 'Evaluación', 'Velocidad lectora', 'Habilidades cognitivas', 'Ayuda', 'Corresponsales', and 'Contactar'. The main content area explains that reading speed is the number of words read per minute with comprehension. It mentions that Bambú Lector offers 4 tests of reading speed for each course level. Below this, there is a table titled 'Primaria' with columns for 'Prueba 1', 'Prueba 2', 'Prueba 3', and 'Prueba 4'. The rows list grade levels from '1.º Primaria' to '6.º Primaria', each with a clock icon indicating a test. At the bottom, there is a search bar with the text 'Título, autor, género, valor:' and a 'Buscar' button, and a section for 'Iniciar sesión' with a 'Usuario' field.

3.º Primaria



Prueba de velocidad lectora 1

Por la noche Lucía había soñado con un hada regordeta y pelirroja que se colaba por su ventana. Todavía adormilada, se sentó en el borde de la cama, se colocó las zapatillas, vio un pequeño bulto rojo sobre el edredón y...

—¡Aaaah!

Un momento: ¡lo del hada no había sido un sueño! No, no, ni hablar. Allí, a los pies de la cama, dormía a pierna suelta Roberta con cara de felicidad.

—¡Aaaah! —volvió a gritar la niña. Y esta vez lo hizo tan fuerte que el hadita, asustada, se incorporó de un salto.

—¿Qué? ¿Qué pasa? ¿Qué pasa? ¿Dónde hay fuego? Que no cunda el pánico. Los niños y las hadas, primero.

Lucía se acercó a Roberta y la tocó con su dedo índice, dándole de nuevo un buen empujón.

—¡Ay! ¿Otra vez? Mira, como vuelvas a empujarme, preparo las maletas, me monto en el primer vuelo con destino a Cancún y que te haga de hada madrina una pareja de la policía.

—Lo siento, Roberta, no quería hacerte daño; ¡creía que eras un sueño!

Terminé

3.º Primaria



Prueba de velocidad lectora 1

Tu velocidad lectora es de 67 palabras por minuto

Imprimir

Título de la actividad/Material elaborado
VOCALES EN MALETAS
Línea de actuación
LEER PARA APRENDER
Cursos a los que va dirigida
INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS
Temporalización
TODO EL CURSO (RINCÓN DE LA BIBLIOTECA)
Áreas implicadas
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
Objetivos
-DISCRIMINAR LAS VOCALES VISUAL Y AUDITIVAMENTE. -IDENTIFICAR LA VOCAL POR LA QUE COMIENZA CADA PALABRA. -AMPLIAR VOCABULARIO.
Competencias clave
Desarrollo realización de la actividad/material
Tenemos este juego en el rincón de la biblioteca. Son 5 maletas (cada una de una vocal). Hay varias imágenes. Deben pronunciar el nombre de cada una de ellas, identificando la Vocal por la que comienzan. Así, colocarán cada tarjeta en la maleta correspondiente.
Evaluación
Es un juego muy atractivo. En un principio, los más pequeños tenían más dificultades para Realizarlo. Por ello los mayores siempre estaban pendientes para poder ayudarles. Mediante el juego cooperativo, consiguen realizarlo.

Fotografías



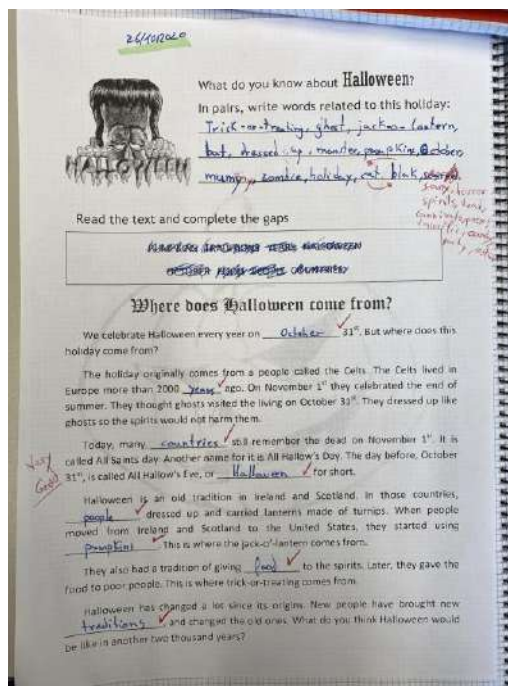
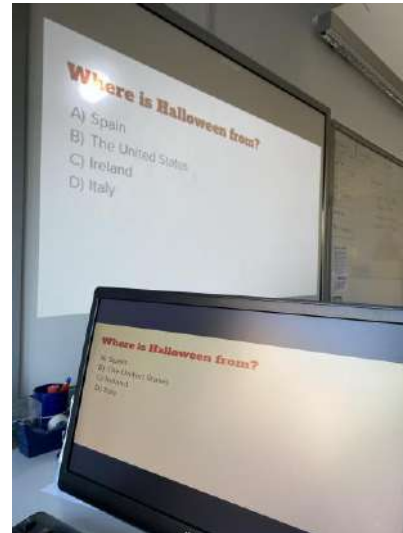
Título de la actividad/Material elaborado
WHAT DO YOU KNOW ABOUT HALLOWEEN?
Línea de actuación
Leer para aprender.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 6º (Alcanadre).
Temporalización
Una sesión de hora y media.
Áreas implicadas
Inglés.
Objetivos
- Averiguar los conocimientos previos del alumnado sobre Halloween. - Investigar y conocer más sobre Halloween. - Trabajar el vocabulario de Halloween en inglés. - Desarrollar la comprensión lectora del alumnado en inglés.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
Antes de comenzar la actividad, la profesora preguntó a los alumnos lo que sabían acerca de Halloween (vocabulario y tradiciones). Después, escribimos una serie de preguntas en la pizarra, como por ejemplo: <i>When is Halloween celebrated? How do people dress up in Halloween? Can you explain the tradition of trick or treating?</i> Los alumnos las copiaron en el cuaderno y trataron de darle respuestas. Algunas de ellas se quedaron sin responder. Seguidamente, la profesora proyectó en la PDI una presentación Power Point en la que se explicaban las cuestiones más importantes sobre Halloween. Los alumnos fueron leyendo en alto las diapositivas y fueron completando las preguntas sin resolver. Finalmente, los alumnos realizaron una ficha de lectura acerca de Halloween en la que

faltaban algunas palabras. La leyeron de forma individual y completaron las palabras que faltaban. Después, realizamos una lectura conjunta en voz alta para corregir.

Evaluación

La evaluación de la actividad se realizó a través de la observación directa de las producciones orales y escritas del alumnado.

Fotografías



Título de la actividad/Material elaborado
WHAT DO YOU SEE? CHRISTMAS
Línea de actuación
Leer para aprender.
Cursos a los que va dirigida
Alumnado de 1º y 2º (Alcanadre).
Temporalización
Una sesión de una hora.
Áreas implicadas
Inglés.
Objetivos
- Trabajar el vocabulario relacionado con Christmas: stocking, ornament, Santa, bell... - Repasar los colores en inglés. - Trabajar las estructuras: "What do you see...? I see a..." - Leer frases en inglés.
Competencias clave
- Comunicación lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.
Desarrollo realización de la actividad/material
De forma previa a realizar la actividad, los alumnos habían trabajado en clase el vocabulario relacionado con Christmas por lo que ya les resultaba familiar. La actividad consiste en frases encadenadas que van diciendo de qué color es el siguiente dibujo. De esta forma, la profesora leyó en voz alta la primer frase: "green tree, green tree. What do you see?", los alumnos lo repitieron en alto y colorearon el árbol verde. Después, pasaron a la siguiente ficha que les decía lo que aparecía en el dibujo y el color correspondiente y así de forma sucesiva.
Evaluación
Se evaluaron las producciones orales de los alumnos (lectura de las frases en voz alta) y la comprensión de las mismas a partir de la observación directa de los dibujos pintados con el color correspondiente.

Fotografías

